

mimo y rigor, entre otros aspectos, cómo se llevaba a cabo esta obra de misericordia, qué objetivos perseguía y a qué retos se enfrentaba, a qué tipo de condenados se dirigía, cómo evolucionó a la largo del tiempo la condición social de sus miembros y el distinto significado que se asignó a lo largo del tiempo al hecho de ser ajusticiado (capítulos 11-28); el último bloque detalla cómo se abordaba esta labor en Europa, cómo se exportó a otros rincones del globo (capítulos 29-33).

Los méritos de la obra son innumerables. Destacan dos. El primero, dar voz a quienes hasta ahora habían permanecido sepultados en el silencio de los archivos. El lector podrá escuchar a los condenados a muerte en la Italia bajomedieval y moderna, así como a todas aquellas personas que les acompañaron al cadalso para «salvar su alma» y evitar que cayeran en la desesperación. El relato de la ejecución de Pietro Boscoli (pp. 152-160) y de Maddalena da Linara y su madre Livia (pp. 275-280), muy bien documentados, son llamativamente emocionantes. Todos estos testimonios que recoge merecen ser atendidos, y tomados en sí mismos ya avalan el extenso trabajo de Prospero. Su segundo logro consiste en seguir la evolución de la cansada y contradictoria convivencia entre justicia y misericordia en lo que podría llamarse la «Europa

cristiana», de la que las ciudades italianas del Renacimiento y el Barroco proporcionan una muestra idónea. En un primer momento medieval se mantuvieron separadas y, hasta cierto punto, complementarias; después, sin embargo, la misericordia se subordinó lentamente a la justicia y a otros fines más políticos; en concreto, además de legitimar la pena de muerte, fue utilizada para reforzar el poder de la Iglesia de Roma en una Europa reformada.

Para terminar, cabe añadir que la traducción de Carden se publica en mitad de una pandemia en la que tantos han fallecido solos, sin que sus seres queridos pudiesen, no ya acompañarlos hasta el final, sino tan solo despedirse de ellos. Prospero señala (p. 521) que los avances científicos permiten predecir el momento de la propia muerte y que la literatura sobre el buen morir que creció a la sombra de la labor de las *compagnie della morte* puede servir de referente e inspiración en un escenario en el que el momento del último suspiro no sea una incógnita. Hasta llegar allí, lo cierto es que la altísima factura humana del coronavirus también permite ya desde ahora valorar con otros ojos el deseo que alentaba la labor de estas cofradías, evitar al condenado la desesperación de una muerte en soledad.

Philip MULLER
IESE Business School

Josep AMENGUAL I BATLE

Visitas ad limina de los obispados de Baleares: Mallorca, Menorca e Ibiza (1590-1939)

Sindéresis, Madrid-Porto 2019, 1059 pp.

El interés por los estudios de Historia de la Iglesia continúa creciendo de modo imparable. Prueba de ello es el aumento de revistas científicas centradas específicamente

en este ámbito historiográfico. De hecho, una de las razones que mejor explican esta tendencia, es la abundante riqueza documental conservada actualmente en los ar-

chivos eclesiásticos. Son tantas las fuentes disponibles, que el abanico de temáticas de estudio es muy amplio. Y, entre esta variada gama, ocupan un lugar importantísimo las visitas *ad limina*. Estas visitas realizadas por los obispos a sus respectivas diócesis se traducen, la mayoría de las veces, en una imagen panorámica que incluye información minuciosa y detallada sobre el estado del clero regular y secular, los respectivos edificios religiosos o las instituciones educativas y asistenciales bajo la órbita episcopal. Esto explica el evidente interés que siguen despertando estas visitas para los historiadores de la Iglesia. Precisamente por esto, resulta tan significativa la publicación del último libro de Josep Amengual i Batle. Tras años de arduo y meticuloso trabajo de archivo, el historiador mallorquín ha transcrito y publicado una relación de todas las visitas *ad limina* de los obispados de las Islas Baleares desde el año de 1590, iniciada ya la estela postridentina, hasta 1939. Como se viene diciendo, la importancia de este libro radica en su potencial uso como fuente de información valiosísima, así como de consulta obligada para cualquier investigador interesado en la Historia de la Iglesia de Mallorca en épocas moderna y contemporánea.

El Dr. Amengual i Batle inicia el libro con un primer apartado introductorio en el que explica detalladamente las características generales de las visitas *ad limina*, así como también su evolución y transformaciones a lo largo de los siglos. A continuación, se centra en algunas cuestiones importantes que siguen siendo tema de debate entre los historiadores insulares, como la implantación de la reforma postridentina y sus límites o la influencia que tuvieron las tendencias liberales o conservadoras del

propio episcopado en los planes de reforma implantados en el siglo XIX y que iban a afectar, en mayor o menor grado, en la propia relación de las visitas. Además, se ofrece una clara división de los ámbitos susceptibles de ser revisados por los prelados, enumerándose algunas de las principales instituciones religiosas, educativas y asistenciales bajo su protección, como fueron el Seminario de San Pedro o el colegio de la Sapiencia.

A continuación, pasamos directamente a la relación de las visitas *ad limina*. Amengual i Batle ha intentado mantener en todo momento la esencia misma de dicha documentación, respetando la estructura y lengua en que fueron redactadas, así como la propia ortografía y expresiones utilizadas. Además, incluye índices detalladísimos que facilitan enormemente su función de obra de consulta. Pero lo más importante es que, gracias a su disposición, se nos permite conocer de primera mano la situación en la que se hallaba la diócesis bajo cada uno de los gobiernos diocesanos que se sucedieron. Asimismo, la recopilación de todas las visitas ofrece también un registro de los edificios religiosos construidos a lo largo de aquellos siglos, información importantísima y muy susceptible de ser utilizada en investigaciones de diversa índole como estudios patrimoniales, culturales, etc.

En definitiva, esta ambiciosa obra supone uno de los mayores referentes de consulta sobre la Historia de la Iglesia de Mallorca hasta la fecha, lo que sin duda alguna permitirá a numerosos historiadores adentrarse en un campo de estudio no siempre sencillo, pero verdaderamente apasionante y rico en temáticas.

Francisco José GARCÍA PÉREZ
Universitat de les Illes Balears-IEHM