

## Ramón GONZÁLVIZ RUIZ

### *San Ildefonso y otros obispos de la Iglesia Visigótica y Mozárabe de Toledo*

Cabildo Primado. Catedral de Toledo,

Toledo 2018, 647 pp.

El volumen se concibe como una recopilación de diferentes trabajos del autor, Ramón González Ruiz, en su inmensa mayoría ya publicados, dedicados al estudio de algunas de las figuras episcopales más prominentes de la sede de Toledo entre la época visigoda y mozárabe (siglos VI-VIII), aunque en él también se recogen estudios centrados en otras cuestiones referidas a la Iglesia toledana entre la época visigoda y el siglo XII. Según el prólogo suscrito por el propio autor, el volumen está teóricamente estructurado en tres partes, una dedicada a los obispos hispano-visigodos, otra al mundo mozárabe toledano y una última a la liturgia hispano-mozárabe. Sin embargo, el índice del trabajo no permite identificar esta estructura, donde se intercalan los trabajos sin atender a la temática.

Sobre el contenido concreto de la obra, el primer capítulo («Agde y Toledo en el siglo VI», pp. 17-45) presenta un análisis del Concilio de Agde del 506, su trasfondo político y eclesiástico y su impacto en la península ibérica. Sobre esto último, el autor atribuye a este sínodo y a la figura de Cesáreo de Arlés en particular una enorme influencia en el obispo Montano de Toledo y en la organización del II Concilio de Toledo que este último convocó. El segundo capítulo («San Eugenio de Toledo (646-657): vida y personalidad», pp. 47-174), que se corresponde con el más extenso del volumen, presenta una biografía muy bien documentada y completa del obispo Eugenio II de Toledo. Se trata además del único trabajo inédito de esta recopilación. De forma meritoria, el autor rastrea los orígenes, la formación, la trayectoria, la

personalidad y la obra de una figura que, como se pone de manifiesto en este capítulo, ha pasado bastante desapercibida entre la historiografía. Asimismo, el capítulo introduce a la figura de Eugenio en su propio contexto, analizando de este modo sus relaciones con los distintos monarcas y obispos con los que coexistió y su participación en los principales eventos políticos y eclesiásticos de su tiempo, como eran los concilios de Toledo. Por último, se dedica también un espacio a analizar la imagen de Eugenio en la memoria colectiva a lo largo del tiempo.

El siguiente capítulo inicia la sección del libro dedicada a Ildefonso de Toledo. Este capítulo en particular («San Ildefonso de Toledo y su obra *De la Virginitad de Santa María*», pp. 177-233) se consagra a la obra más famosa del célebre obispo toledano, su tratado teológico *De Virginitate Sanctae Mariae*, aunque en él se introducen algunos de los temas sobre los cuales profundiza el autor más adelante, como es el caso de la propia figura y trayectoria de Ildefonso o la problemática que gira en torno al monasterio Agaliense. El análisis del tratado describe con exhaustividad los detalles sobre su transmisión y su contenido, siendo enormemente útil para todo aquel que se aproxime por primera vez a esta obra. El cuarto capítulo («San Ildefonso de Toledo, varón ilustre», pp. 237-271) ahonda en el perfil de Ildefonso de Toledo, desarrollando su biografía, su obra y detalles que percibe el autor, quizás con excesiva subjetividad y adulación, sobre la personalidad del célebre obispo toledano. Le siguen dos capítulos monográficos («El

Agaliense. Historia del monasterio de san Ildefonso», pp. 273-315; «Nombre y localización del monasterio de san Ildefonso», pp. 317-341) sobre el monasterio Agaliense, donde se analiza toda la problemática que gira en torno al nombre, localización e historia desde el período visigodo hasta la Edad Media de este monasterio que, como el propio autor pone de relieve, fue el principal centro monástico de la *sedes regia*.

El séptimo capítulo («El nacimiento del mundo mozárabe toledano (711-807). Un ensayo de historia comparada», pp. 343-387) se introduce en la historia de la comunidad mozárabe de Toledo durante el primer siglo posterior a la fundación de Al-Ándalus. El capítulo ahonda en las circunstancias creadas por el proceso de aculturación que iniciaron los musulmanes en la península ibérica, así como en los avatares a los que tuvo que hacer frente la Iglesia de Toledo en el nuevo contexto de dominación musulmana. Especialmente interesante resulta la comparativa que hace el autor entre la querrela de las imágenes en Oriente con el adopcionismo, doctrina cristológica atribuida al obispo Elipando de Toledo. Dentro del mismo marco cronológico, el autor consagra el octavo capítulo («El arzobispo Cixila: su tiempo, su vida, su obra», pp. 389-446) a la figura de Cixila, obispo de Toledo. En el caso de esta biografía, se dedica buena parte del capítulo a profundizar en los problemas que giran en torno a las fuentes que nos informan sobre esta figura y sobre la autoría de algunas obras que algunos especialistas atribuyen a su pluma. Pasa a continuación el autor a centrarse en el contexto político y eclesiástico en el que vivió Cixila, lo que le sirve de introducción para ahondar en la vida y obra de este obispo.

Elipando de Toledo es el protagonista del noveno capítulo del libro («Elipando de Toledo: la crisis de la comunidad mozára-

be», pp. 449-489). En un esquema similar al del resto de biografías episcopales del volumen, el autor aborda todos los detalles de la vida y trayectoria de este obispo del siglo VIII. Una especial atención se dedica a la reivindicación de una primacía eclesiástica de su sede sobre el conjunto del espacio ibérico y, sobre todo, a los problemas teológicos generados en el contexto mozárabe por la doctrina adopcionista que defendió Eleuterio. En el décimo capítulo («Eulogio de Córdoba, arzobispo electo de Toledo (+859)», pp. 491-534) se da cierre a la serie de biografías episcopales, siendo en este caso su protagonista la figura de Eulogio de Córdoba, obispo electo de Toledo del siglo IX que, sin embargo, nunca llegó a ocupar de forma efectiva su cátedra episcopal al sorprenderle la muerte antes de poder hacerlo. Partiendo de esta particularidad, el autor reivindica la historia de este personaje y su vinculación con la sede toledana construyendo una completa biografía, de la que destaca sus viajes por la península ibérica, su papel ante el martirio de mozárabes a manos musulmanas y las circunstancias en torno a su elección como obispo de Toledo.

El onceavo capítulo del volumen («La obra de unificación litúrgica del Concilio IV de Toledo (633)», pp. 539-559) es quizás el trabajo que más impacto ha tenido en el panorama historiográfico, al constituir la primera reconstrucción exhaustiva que se hace del proyecto de unificación litúrgica en el reino visigodo de Toledo, particularmente en el contexto del IV Concilio de Toledo del 633. El capítulo dedica también una especial atención a los esfuerzos individuales de Julián de Toledo para completar, de forma más o menos exitosa, el proceso iniciado décadas atrás.

El penúltimo capítulo del libro («Toledo, último reducto del mundo mozárabe», pp. 561-588) da un salto temporal

al siglo XII para abordar la historia de las comunidades mozárabes de Toledo, tanto las autóctonas como aquellas que se asentaron en la ciudad después de la conquista de la ciudad por Alfonso VI en el 1085. El autor se centra en los problemas a los que tuvieron que hacer los mozárabes para preservar sus ritos propios frente a las tendencias centralizadoras de Roma. También se analiza el *Fuero de los Mozárabes* del 1101 y su impacto en las comunidades mozárabes asentadas de Toledo hasta la unificación de fueros a mediados de siglo. El capítulo concluye con los avatares de las comunidades mozárabes en el contexto de los grandes enfrentamientos bélicos entre cristianos y musulmanes. Cerrando el volumen, el decimotercer y último capítulo («La liturgia hispano-mozárabe y el tránsito al rito romano: una presencia rica en los archivos de la Iglesia», pp. 591-423) presenta un estudio sobre la transición de la liturgia hispano-mozárabe al rito romano a raíz de la reforma gregoriana a finales del siglo XI. El estudio en particular analiza el contexto histórico, los protagonistas y las consecuencias concretas que tuvo este cambio en las prácticas litúrgicas hispanas.

Como valoración global del volumen, el autor muestra una enorme originalidad en la elección temática de los distintos trabajos que conforman el libro, especialmente a la hora de reivindicar algunas de las figuras eclesiásticas toledanas que, no precisamente por falta de información, han pasado desapercibidas entre la historiografía, a pesar de su protagonismo político y religioso. Es cierto que el volumen se habría visto sustancialmente enriquecido si el autor hubiera tenido en cuenta los debates historiográficos pasados y presentes en torno a las temáticas tratadas. Por otro lado, los distintos trabajos están cargados de juicios de valor, presentando una historia de buenos y malos impropia de la disciplina histórica actual. Igualmente, deficiente es el sustento documental sobre el que apoya la narración y sus valoraciones históricas, privando así al volumen de toda científicidad. Con todo, estas no dejan de ser valoraciones personales, razón por la cual animamos a todo aquel curioso de la historia tardoantigua y altomedieval de Toledo a leer un volumen que, no por sus carencias, deja de ser enormemente meritorio.

Pablo POVEDA ARIAS  
Universität Hamburg

---

## José Manuel LATORRE CIRIA

### *La diócesis de Teruel: de los orígenes a la Ilustración*

Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2020, 182 pp.

La reorganización de la geografía eclesiástica de finales del siglo XVI creó en Aragón un nuevo mapa episcopal que duró hasta el concordato de 1851. Han faltado, sin embargo, durante mucho tiempo, estudios monográficos que permitiesen conocer el desarrollo de cada una de las nuevas diócesis. Esta monografía estudia a lo largo de trece capítulos la historia de una de ellas,

Teruel, desde su creación en 1557, cuando se desgajó su territorio de la extensa archidiócesis de Zaragoza, hasta finales del siglo XVIII, y que permite conocer el estado del conocimiento actual sobre el tema. El autor es profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza, que desarrolla su docencia e investigación en Teruel, miembro del Grupo de Investiga-