

---

**Teresa BERDUGO VILLENA**

*Identidad del concilio de Elvira*

Universidad de Granada (Colección «Monumenta Regni Granatensis Historica»), Granada 2019, 377 pp.

El libro que reseñamos forma parte, la segunda, de la tesis doctoral que la autora defendió en la universidad de Granada en el 2004, y como ella afirma «no es sino una aproximación más a la entidad misma de este concilio hispano-cristiano, a partir de la exploración de los datos lingüísticos que aporta su propio contenido» (p. 10). En efecto, la investigadora tiene en cuenta los estudios publicados sobre el concilio de Elvira en los que generalmente se piensa que los cánones atribuidos a esta reunión episcopal son «como un conglomerado de cánones procedentes de otros concilios», pero piensa que el estudio filológico que ella realiza sugiere una estructura unitaria de dichos cánones.

El volumen consta de siete capítulos que presentan el concilio en cuestión y el lenguaje en que se desarrolló y así, una vez establecido el texto, se ofrecen distintos análisis del mismo que integran otros tantos capítulos del libro: filológico, gramatical, morfosintáctico y estadístico. El capítulo VII está consagrado a la recapitulación y las conclusiones. Hay que decir que del

conjunto de estas páginas no se deduce ninguna novedad respecto al lugar y época de la celebración del concilio. La prof. Berdugo Villena se incluye en la tradición a este respecto: tuvo lugar en la Iliberri Bética, la actual ciudad de Granada, y en cuanto a las coordenadas temporales hay que situar al concilio entre los años 300 y 302, que es la conclusión más generalizada entre los investigadores actuales.

Lo específicamente novedoso de esta monografía es el estudio filológico que se hace de todos y cada uno de los ochenta y uno cánones que emanaron de esta asamblea conciliar. En efecto, la autora recuerda con buen criterio las influencias que denota la lengua latina utilizada en los cánones del concilio: el cristianismo y la aportación del judaísmo principalmente, además de otros préstamos léxicos procedentes del helenismo, por ejemplo. Por todo ello la autora concluye que las Actas del concilio de Elvira «están elaboradas, teóricamente, por personas doctas e instruidas» (p. 45).

La parte central de este volumen la ocupan los capítulos dedicados a los análisis de

los distintos elementos lingüísticos en que está formulado cada uno de los cánones conciliares. De esta manera se exponen la clasificación y las propiedades del texto de las Actas del concilio illiberritano. También en esta parte, en el capítulo IV se analiza minuciosamente el texto desde el punto de vista gramatical con sus distintos niveles y formas, para mostrar de esta manera lo que cada canon conciliar representa para la totalidad del documento en cuanto a cohesión y coherencia se refiere en relación con los demás.

El análisis filológico termina con un estudio morfosintáctico de cada uno de los cánones proclamados en el concilio. Este capítulo V del libro es el que más páginas abarca (pp. 97-235), casi la mitad de toda la monografía. La prof. Berdugo Villena no solo describe la estructura sintáctica de cada uno de los cánones, sino que también ofrece su configuración externa: el léxico utilizado, la colocación de las palabras e incluso la correlación de los recursos empleados entre unos cánones y otros.

El resultado del detallado estudio filológico que hace la autora viene expresado en el capítulo VI de la monografía, pues las tablas estadísticas que se muestran evidencian la cohesión existente entre todos los cánones del concilio de Elvira. Las tablas abordan objetivos lingüísticos y también temáticos. Las conclusiones se presentan en el capítulo VII, que es el último de la monografía: en las Actas del concilio celebrado en Illiberri, a comienzos del siglo IV, puede observarse que, desde el principio hasta el final, se encuentran en ellas conexiones lingüísticas y temáticas, que enlazan a unos cánones con otros.

El estudio que ofrece la profesora en la universidad de Granada parece de obligada lectura para todos los especialistas del concilio de Elvira. Aparte de unas pocas erratas tipográficas que se han escapado, se trata de un estudio bien estructurado, minucioso y clarificador en su identidad filológica.

Marcelo MERINO RODRÍGUEZ  
Universidad de Navarra

---

## Angelo DI BERARDINO

### *Istituzioni della Chiesa antica*

Marcianum Press, Venezia 2019, 680 pp.

La obra ofrece una rica descripción de las formas de vida desarrolladas por la Iglesia y por la sociedad cristiana del periodo antiguo. Encontramos panorámicas semejantes en los buenos manuales de Historia de la Iglesia, pero menos ricas de informaciones y probablemente menos profundas. Se estructura en catorce capítulos. Dos son introductorios: el primero trata sobre cuestiones de método e insiste en que los documentos que han sobrevivido nos ofrecen una información fragmentaria que debe ser interpretada rigurosamente,

sin generalizaciones que llevan a formar una imagen unitaria falsa de la sociedad cristiana antigua; el segundo, sobre la cronología y los espacios geográficos de la Iglesia naciente. Vienen después exposiciones muy bien fundamentadas sobre la iniciación cristiana, los ministerios eclesiales entre ellos los ordenados, la autoridad en la Iglesia, el monaquismo, la virginidad y el celibato, la penitencia, la sepultura cristiana y el culto de los santos, el matrimonio, la liturgia, el nacimiento y la fijación del calendario, las posiciones