

de canónigos. El dominio de la bibliografía nos recuerda el retraso de la historiografía eclesiástica española respecto a la francesa, a la que recurre abundantemente la autora. Por todo ello, el libro de Julia Conesa se constituye como una obra esencial para

el estudio del cabildo barcelonés y como inspiración para futuros trabajos de investigación.

Albert CASSANYES ROIG
Universitat de Lleida

Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

La colección de pergaminos de San Ildefonso de Toro (1227-1589):

Un vademécum para la diplomática pontificia

Universidad de León (Colección Monumenta Hispaniae Pontificia, nº 12), León 2019, 368 pp.

Una vez más, Santiago Domínguez Sánchez, catedrático de la Universidad de León, ha sido el artífice de la publicación de un corpus documental de carácter pontificio, dentro del marco de la ya consolidada *Colección Monumenta Hispaniae Pontificia*, de la cuál, además de ser su director, es su principal autor. Se trata de una serie dedicada a la edición de documentos pontificios medievales referentes a España, fundamentalmente comprendidos entre los siglos XIII y XIV, aunque no faltan tampoco ediciones con una cronología más extensa, como en el caso que nos ocupa, que alcanza hasta el siglo XVI.

El convento de San Ildefonso de Toro perteneció a los frailes de la Orden de Predicadores y fue fundado en la década de los años 80 del siglo XIII, con el apoyo de la reina María de Molina, señora de la ciudad. Se trata de una institución que no ha conservado un fondo documental muy extenso para el periodo medieval, como suele ser habitual, por otro lado, en este tipo de fundaciones conventuales. No obstante, merece ser destacada la existencia de un variado corpus documental de origen pontificio, como pone de manifiesto Santiago Domínguez Sánchez en su estudio. Se trata de un total de

73 pergaminos, la mayoría de ellos custodiados por el Archivo Histórico Nacional, cuyo valor reside precisamente en su diversidad, constituyendo un variado elenco representativo de las diferentes figuras diplomáticas pontificias de la época. No obstante, en la edición también se incluyen algunos otros pergaminos que no responden a este origen, fundamentalmente relacionados con ciertas adquisiciones de propiedades.

El trabajo se estructura en dos partes: la primera, dedicada a la introducción, mientras que la segunda se corresponde con la transcripción de las fuentes documentales como tal. La introducción comienza con una breve exposición de algunos datos históricos referentes a la institución toresana, obtenidos fundamentalmente a partir de los pergaminos publicados en el estudio. La experiencia de Santiago Domínguez Sánchez como acreditado experto en diplomática pontificia queda puesta de manifiesto en la segunda parte de la introducción, en la que lleva a cabo un estudio diplomático de la documentación transcrita. Para ello, el autor diferencia tres tipos de documentos pontificios: los emitidos directamente por el Papa, los dirigidos al Papa y los procedentes de las oficinas de la Curia. El cuerpo principal de

la obra está dedicado a la transcripción de los pergaminos incluidos en el estudio, siguiendo las normas de edición consensuadas para la publicación de fuentes documentales. De la misma manera, la obra cuenta con una bibliografía, así como unos índices finales de carácter onomástico y toponímico, muy útiles, a la par que habituales en este tipo de ediciones de fuentes documentales.

En definitiva, una obra que se enmarca en la labor, no demasiado habitual, de

publicación de fuentes documentales, que en el caso de los conventos mendicantes resulta más extraña, si cabe. Esta actividad resulta ser de gran utilidad para los historiadores, ya que se facilita el acceso a las fuentes existentes en los archivos, así como su localización, aunque el trabajo del investigador este indisociablemente unido a la visita de los archivos.

Alicia ÁLVAREZ RODRÍGUEZ
Universidad de Salamanca

Miguel Ángel LADERO QUESADA

Fray Hernando de Talavera (1430-1507): la fe y las obras

Dykinson, Madrid 2020, 200 pp.

El profesor Ladero Quesada es catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, numerario de la Real Academia de la Historia y un reconocido especialista sobre el reinado de los Reyes Católicos. Desde esta perspectiva ya podemos entender la importancia de este libro que reúne, con una cuidadosa puesta al día bibliográfica y de contenidos, unos ensayos escritos por el autor en los últimos años sobre la figura de fray Hernando de Talavera. De hecho, si la relevancia de este jerónimo, confesor y consejero de Isabel de Castilla, se ha resaltado en los últimos años se debe a los trabajos del profesor Ladero Quesada junto a unos pocos especialistas. Son trabajos que han demostrado que Talavera hubo un papel relevante como impulsor de nuevas trayectorias reformistas dentro de una época tan determinante para el desarrollo de la monarquía hispánica, por su compleja originalidad y novedad. En este libro Ladero Quesada nos permite valorar finamente la experiencia talaverana apostando acertadamente por la recuperación de la propia palabra del jerónimo,

para así analizar y detectar la novedad y originalidad de su trabajo en el forjado y asentamiento de la monarquía mesiánica de Isabel y Fernando.

Con este libro se viaja al interior de Talavera, de sus complejas y ricas experiencias vitales, dentro de una cultura evidentemente medieval, pero donde se perciben las novedades que la espiritualidad y la cultura humanistas estaban desarrollando y que transformarían la sociedad tanto dentro como fuera de la Península Ibérica. Talavera, de hecho, vivió a la vez diversas experiencias: por un lado, dentro del mundo universitario salmantino como profesor, como sacerdote y luego fraile dentro de la orden jerónima, por otro, como confesor de la alta nobleza y de la misma reina, como consejero político, como obispo de Ávila y, finalmente, como primer arzobispo de la Granada recién reconquistada después de las capitulaciones. Estamos ante alguien que actúa dentro de los ganglios del poder, de la sociedad y cuyo ideal está fuertemente marcado por una visión evangelizadora y transformadora, a todos los niveles, de la sociedad.