

el monacato, mostrándose sus dinámicas y tiempos propios, sino divergentes, cuando menos diferentes del restante entramado gallego y marco hispano. Entre sus características reseñables, se encontrarían la larga supervivencia de modelos monásticos pre-benedictinos, el escaso y tardío impacto de la benedictinización y la nula presencia de centros monacales cistercienses.

En definitiva, desde la aproximación metodológica, esta publicación supone un

avance cualitativo y, desde el punto de vista del contenido, unida a las obras de María Xosé Rodríguez Galdo (1976), Fernando López Alsina (1976) y Pegerto Saavedra Fernández (1985), sitúa a la ecúmene mindoniense entre las áreas territoriales del noroeste de la Península Ibérica más y mejor conocidas.

Paz ROMERO PORTILLA  
Universidade da Coruña

## Francisco Javier PÉREZ RODRÍGUEZ

*Los monasterios del reino de Galicia entre 1075 y 1540:  
de la reforma gregoriana a la observante*

Editorial CSIC (Anejos 47 de Cuadernos de Estudios Gallegos),  
Santiago de Compostela 2019, 2 vols., 1344 pp.

En el año 1972 salía a la luz *El monacato en Galicia* de Hipólito de Sá Bravo, una obra artesana, en la cual se asumía el reto del estudio del monaquismo galaico desde sus experiencias eremíticas y cenobíticas en la Antigüedad Tardía hasta los procesos desamortizadores y exclaustradores del siglo XIX. Se completaba con un «monasticon», aproximación a la trayectoria y características de las principales casas de religiosos de la geografía monasterial gallega. Aún con notables achaques metodológicos, se convirtió en un texto referencial de consulta obligada y modelo de la «historia monástica de viejo cuño», en acertada caracterización de María del Carmen Pallares Méndez y Ermelindo Portela Silva.

A mediados de los años setenta del siglo XX, como efecto y consecuencia de la estancia santiaguesa de José Ángel García de Cortázar, se asiste a una renovación historiográfica que alcanza a las instituciones monásticas, convertidas en el objeto de memorias de licenciatura y tesis doctorales

focalizadas en el análisis de la conformación y el funcionamiento de sus dominios económicos, sociales y territoriales, sin atención significativa a su condición de centros eclesiásticos de vida consagrada. Esta metodología se asentó en la universidad gallega durante dos décadas, hasta la articulación académica de la «historia monástica de nuevo cuño», iniciada con los trabajos de José Miguel Andrade Cernadas (1992) sobre el monacato benedictino en la Galicia plenomedieval y José Freire Camaniel (1995) acerca del monaquismo galaico altomedieval, completado con un «monasticon Gallæciæ» de gran utilidad.

Desde entonces, los «estudios monásticos» adquirieron cierta vitalidad en el medievalismo del finisterre hispano. Además de ensayos continuadores de la línea cortazariana o adscribibles a su evolución, surgieron investigaciones conducentes a la exploración de aspectos vinculados con las comunidades monásticas, sus trayectorias históricas, sus experiencias religiosas,

sus modelos de organización interna, sus existencias cotidianas, sus actividades eclesíásticas y asistenciales, etcétera. Entre los artífices de esta ampliación de horizontes heurísticos, se encuentran Clara Cristela Rodríguez Núñez –quien aplica los presupuestos de la historia de las mujeres a la conventualidad femenina– o Francisco Javier Pérez Rodríguez, docente de Historia Medieval en la Universidade de Vigo.

Herederos de la maestría compostelana de José Ángel García de Cortázar, María del Carmen Pallares Méndez y Ermelindo Portela Silva, desde su tesina sobre la comunidad cisterciense de Melón en el siglo XV (1987), Francisco Javier Pérez Rodríguez viene abordando el fenómeno del monacato en la Galicia de la Edad Media desde los parámetros de la historia social. Entre su prolífica actividad académica versada en la cuestión monástica medieval gallega, descollarían la edición del cartulario

de Toxosoutos en 2004 y, sobre todo, la publicación de la guía histórica *Mosteiros de Galicia na Idade Media (séculos XII-XV)* en 2008, adelanto de *Los monasterios del reino de Galicia entre 1075 y 1540*, que se compone de dos volúmenes: [1] un riguroso examen del monaquismo galaico entre la reforma gregoriana (siglos XI-XII) y la reforma observante (siglos XV-XVI) y [2] un exhaustivo «monasticon» o elenco de las casas de religiosos documentadas.

Sin duda, con la aparición de *Los monasterios del reino de Galicia entre 1075 y 1540* se cierra un círculo abierto cincuenta años atrás, que ya contaba con un jalón en el estudio de José Freire Camaniel, ahora completado con una investigación de calado histórico y utilidad historiográfica centrada en la Galicia de la Plena y Baja Edad Media.

Carlos Andrés GONZÁLEZ PAZ  
Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento

---

## Amélie DE LAS HERAS / Florian GALLON / Nicolas PLUCHOT (eds.)

*Œuvrer pour le salut. Moines, chanoines et frères dans la Péninsule Ibérique au Moyen Âge*

Casa de Velázquez, Madrid 2019, 316 pp.

Los profesores Amélie de las Heras, del Institut de recherche et d'histoire des textes, de la Fondation Thiers; Florian Gallon, de la Université Toulouse-Jean-Jaurés; y Nicolas Pluchot, de la Université Lumière Lyon 2, colaboradores habituales de la Casa Velázquez, coordinan una extensa recopilación de once trabajos científicos redactados en torno a una idea fundamental: ¿cómo ordenaron su existencia los hombres y las mujeres de la Edad Media en la Península Ibérica para alcanzar la salvación? La estructura de esta monografía es ya un intento de resolver esta pregunta

que incide sobre un gozne existencial, trascendental, que determinó el destino de una sociedad singularmente herida por la violencia, la enfermedad, el hambre y la muerte; pero también animada por la esperanza en la vida eterna.

El origen de este trabajo colectivo está en un seminario que se reunió en la Casa Velázquez de Madrid entre los meses de febrero y mayo de 2013. Cuenta, probablemente por ese motivo, con la ventaja de la agilidad expositiva y la presteza interpretativa. Es una obra que se lee muy bien, alejada de textos farragosos que se pierden en sus propios de-