
Cristo José DE LEÓN PERERA

La Compañía de Jesús en la Salamanca universitaria (1548-1767).

Aspectos institucionales, socioeconómicos y culturales

Universidad de Salamanca, Salamanca 2020, 852 pp.

Me complace reseñar esta tesis doctoral de Cristo José de León Perera, dirigida por Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares, defendida en la Universidad de Salamanca, y que ha merecido el «Premio Humanidades 2019» de la Real Academia de Doctores. Se trata de un trabajo de gran solidez, una tesis de las que ya no se ven, y que demuestra una notable labor de acopio y de sistematización de fuentes manuscritas, procedentes diferentes archivos de España y Roma.

Estudiar los avatares de la Compañía de Jesús en la Ciudad del Tormes era un reto que aún esperaba su historiador. Sin embargo, con esta obra se colma una laguna importante, que esclarece no solamente los perfiles académicos del Colegio de la Compañía, sino también su lugar en la vida religiosa, económica, social y cultural de la ciudad.

La obra está dividida en tres partes. La primera está dedicada a la metodología, conceptualización y fuentes. El autor lleva a cabo un amplio repaso bibliográfico y una descripción concienzuda de las fuentes manuscritas de los diversos archivos y bibliotecas, entre los que destacan el Archivo de

la Universidad de Salamanca, la Biblioteca General de Salamanca, el Archivo Histórico Nacional, el Archivo Histórico del Santuario de Loyola y el Archivum Romanum Societatis Iesu.

La segunda parte trata las características estructurales e institucionales. Empieza con la llegada de los jesuitas a Salamanca, el establecimiento del Colegio y el estudio de la jerarquía colegial (que era prácticamente igual que la de los demás colegios de la Compañía). Un segundo apartado está dedicado a la hacienda colegial y traza la evolución desde la precariedad inicial al asentamiento de los jesuitas como grandes propietarios, gracias a sucesivas donaciones y compras. El tercer apartado está destinado a examinar el «ciclo vital» jesuítico: tras estudiar las admisiones, analiza los votos de los religiosos (desde los votos de los escolares hasta el ambicionado «cuarto voto»), así como ciertas constantes demográficas.

La tercera parte, la más extensa del libro, se titula «Ad maiorem Dei gloriam: aproximación sociocultural y religiosa». En ella, se estudia la formación pedagógica general (a partir de la *Ratio studiorum*) y se desciende al caso del Colegio salmantino,

como «domicilio formativo» de la Orden. Se detallan las lecciones de Artes y Teología que se impartieron, así como las conclusiones y los actos que se celebraron, sin descuidar los «casos de conciencia» y las diferentes pruebas para pasar el curso. Luego el autor se refiere al «Contrato espiritual» del Colegio de la Compañía y se adentra en la problemática relación que llevó a los jesuitas a enfrentarse con la Universidad de Salamanca, la cual resistió su empuje hasta que, al final, tuvo que permitir que se crearan dos cátedras *pro religione* para los hijos de San Ignacio.

El libro está escrito bajo una influencia fuertemente kerigmática, algo palpable a lo largo de toda la obra y, muy especialmente, en el apartado sobre las «manifestaciones religiosas y apostólicas», en la que estudia el peso de la liturgia y las Congregaciones (de la Anunciación, de la Concepción Inmaculada, de Caballeros y Pobres, de la Visitación, del Nombre de Dios, Corazonista Femenina y de la Buena Muerte). Tras examinar los sermones y la oratoria, analiza la propagación de la fe a través de las misiones populares. Se estudian a continuación los frutos de la experiencia de los ejercicios espirituales en el mundo universitario, y otros aspectos como la asistencia en cárceles y hospitales, y la ayuda en el bien morir.

El siguiente apartado considera la «vida cotidiana» de los jesuitas, repartida entre el oficio divino y el oficio intelectual. Examina a continuación el alimento espiritual y corporal en el refectorio, así como el juego, las conversaciones pías, el aposito y la indumentaria de los jesuitas...

La obra concluye con la expulsión de la Compañía en España. Ello permite una mirada retrospectiva, que reconoce tres momentos del Colegio salmantino: «un primer período caracterizado por la preca-

riedad económica (correspondiente a 1548-1612), un segundo período reconocido por la exuberancia barroca (1613-1700) y uno último, de estabilización y mantenimiento (1701-1767)» (p. 693).

El libro está escrito con los rasgos propios de esta segunda etapa, con una prosa espesa, de exuberancia barroca, y con una sintaxis y ortografía a veces arriesgada. Barroca es también la unción del autor, quien muestra una extraordinaria empatía con el universo religioso que describe con intensidad, aunque apoyado en numerosas fuentes documentales. El fervor de Cristo José de León Perera sale a relucir en muchas páginas de este libro, preparado con rigurosa acribia documental y escrito con pasión.

El resultado es muy satisfactorio. A partir de ahora, este libro será una obra de referencia para el estudio de la Compañía en Salamanca, tanto en su vertiente académica, como en la del apostolado. El autor no ha descuidado los aspectos materiales, sino que ha intentado (y logrado) una aproximación global.

Para redondear los frutos, hay un apéndice que contiene fotografías a todo color y numerosos documentos, como cartas, privilegios, cédulas, estadísticas o porcentajes de los jesuitas, relaciones de rectores y provinciales... Destacan diversos apéndices muy útiles para la historia de la Universidad de Salamanca (matrículas, actos mayores y menores, los titulares de las cátedras de prima y de vísperas...)

En fin, se trata de una espléndida tesis doctoral, que ha dado lugar a una monografía voluminosa, muy bien estructurada y documentada, y de gran interés para los estudiosos de la historia de la Iglesia y de la Universidad.

Rafael RAMIS BARCELÓ
Universitat de les Illes Balears-IEHM