

Por último, la mesa 29 «Música, identidad y nacionalismo» contó con el aporte de César Humberto Vega (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas), quien estudió la «Música eclesiástica en Lima durante el tránsito del Virreinato a la República: El caso de fray Cipriano Aguilar OESA». En su estudio mostró cómo el referido maestro de capilla del convento de San Agustín de Lima, asimiló y empleó la estética de Franz Joseph Haydn, considerada «moderna» y de «buen gusto», para la composición de música litúrgica, en el periodo de transición del virreinato a la República del Perú.

Tras el recuento de las catorce ponencias entre las más de doscientas intervenciones, cabe señalar la vigencia de lo religioso en el campo de la investigación pero que no refleja ni de lejos lo que se viene investigando tanto en Lima como en provincias, tanto por peruanos como extranjeros. Sin duda que los efectos de la covid-19 y la premura del tiempo para preparar las ponencias deben tenerse en cuenta también.

Concluyo con mi voz de alerta ante la ausencia de los grandes temas y personajes vinculados con el descollante protagonismo de la Iglesia Católica: obispos, cabillos, órdenes religiosas, facultad de teología y diferentes corrientes de pensamiento filosófico-teológico, seminarios, capellanes castrenses, el pueblo fiel, la vida religiosa cotidiana, cofradías y hermandades, fiestas, devociones, sermones, encuentros y desencuentros entre católicos y protestantes, la religiosidad de los protagonistas...

Ojalá que los tres años que restan para culminar la conmemoración brinden la posibilidad de subsanar los vacíos señalados y se acometan los estudios pendientes.

José Antonio BENITO RODRÍGUEZ
Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima

Congreso Internacional «Sin Fronteras. Religiones y redes transnacionales en el mundo contemporáneo»

(Vigo/ Tuy/ Santiago de Compostela, 28 septiembre-1 octubre 2021)

Hace bastantes años, siendo profesor en la Universidad de Navarra, organicé un coloquio internacional sobre la historia religiosa en Europa¹. Intentaba aportar algo para eliminar, al menos parcialmente, la anomalía que suponía entonces la

¹ Antón M. PAZOS (ed.), *La historia religiosa en Europa, siglos XIX-XX*, Ediciones de Historia, Madrid, 1995.

historia religiosa, mucho menos desarrollada que en el resto de los países europeos o norteamericanos. No conseguí mucho. La historia religiosa española sigue siendo desconocida *de iure*, no *de facto*, en los grupos de investigación actuales que siguen anclados en estudios o ya manidos –historia social, agraria– o demasiado pegados al dictado de la efímera –por definición– moda académica, desde estudios de género a trabajos políticamente correctísimos.

De ahí mi satisfacción al participar en este congreso, que resultó una estimulante aportación, no atada a los convencionalismos al uso, de un valioso grupo de investigadores, con enfoques profundos y originales. Ciertamente el título –redes transnacionales– podría incluirse en las tendencias actuales de la moda académica², pero no las distintas intervenciones.

En el congreso participaron, pienso que mayoritariamente, investigadores relacionados con un proyecto de investigación sobre redes transnacionales hispánicas y con la Asociación Española de Historia Religiosa Contemporánea, que, espero, pueda reunir a todos los que trabajan en este campo, al estilo de la potente Asociación Francesa de Historia Religiosa Contemporánea.

El congreso se desarrolló en tres ciudades –Vigo, Tuy y Santiago– y estuvo enmarcado por siete conferencias y veinticuatro comunicaciones. Todas las conferencias y la mayor parte de las comunicaciones fueron presenciales, aunque hubo también participantes que conectaron con la sede del congreso desde Roma, Japón o América. En general, la experiencia de mezclar ambas modalidades, algo que no siempre es fácil, resultó satisfactoria.

El martes 28 de noviembre, en la sede de A Fundación de Abanca, tuvo lugar la presentación general del congreso, hecha por José Ramón Rodríguez Lago y seguida de la conferencia de apertura, a cargo de Thomas O'Connor, «Necessity, opportunity, and mobility: the global Irish and their clergy in the Early Modern period». En ella presentó un interesante proyecto de investigación sobre la diáspora del clero irlandés y su influencia en el ámbito angloparlante. Me parece un modelo que podría utilizarse –*a fortiori*– para el clero hispano en la época moderna y contemporánea.

El miércoles 29 empezó propiamente el congreso en la Facultad de Ciencias Jurídicas y del Trabajo, de la Universidad de Vigo, tras la bienvenida del decano de la facultad que nos acogía. Se abrió con la conferencia de Alfonso Botti, de la Universidad de Módena y de Reggio Emilia, sobre la «Dimensión transnacional

² Por poner un ejemplo muy reciente, bastaría el libro de Catherine FOISY, Bruno DUMONS, Christian SORREL (eds.), *La mission dans tous ses états (XIX^e-XXI^e siècle): Circulations et réseaux transnationaux* (Col. Dieu, Hommes et Religions, 27), Peter Lang, Bruxelles, 2021.

de los nacionalcatolicismos». Presentó un gran telón de fondo sobre religión y transnacionalismos en la edad contemporánea, dividido en dos partes y unas conclusiones. Desde el principio dejó claro que hablar de nacionalcatolicismo es como hablar de catolicismo, sin más, puesto que siempre se enraíza (y adapta). Pero, al mismo tiempo, todos los catolicismos locales son transnacionales. Y vale la pena destacar que el nacional catolicismo español no fue diferente. En la primera parte analizó con detalle el nacimiento del nacionalismo contemporáneo, sus características y sus contradicciones (la nación considerada como superior al individuo, los resabios racistas o el catolicismo político dirigido por agnósticos, como Maurras, en Francia) y la postura de la Iglesia, que procuró distinguir patriotismo y nacionalismo, distinción afirmada en *Ubi arcano* (1922, primera y programática encíclica de Pío XI), y afrontó los nacionalismos que rompieron la unidad católica, como en el caso de los vascos y catalanes en España, o los rexistas en Bélgica. En la segunda parte analizó los catolicismos nacionales más importantes, dejando claro que todos fueron internacionales y todos quedaron marcados por *Ubi arcano*: Francia y la preocupante influencia de Maurras –que no disminuyó tras la condena por la Santa Sede en 1926–, Hungría y el obispo Proházka, que frenó la deriva nacionalista tras la encíclica, Alemania, con clérigos que consideraron moderado el nacionalismo alemán –como el austríaco Udal, que rechazó a Rosenberg, pero aceptó a Hitler–, España, con el fenómeno de Acción Española –frenada por la postura católica de Franco–, Austria, cuyo austrofascismo convendría estudiar de nuevo como nacionalcatolicismo, Croacia, con fuerte apoyo del clero –como algunos agresivos franciscanos, entre otros– a los ustachas, un apoyo que fue frenado por el cardenal Stepinac. La intervención finalizó con algunos puntos conclusivos sobre la postura de la Santa Sede: su desinterés por los nacionalismos en entreguerras, los varios intentos de encíclicas condenatorias que no cuajaron o el error de perspectiva que, desde 1945, lleva a estudiar los regímenes y no las raíces, conclusión especialmente útil para las nuevas investigaciones, que presumible serán bastantes, ahora que se ha abierto –aunque con demasiadas limitaciones *sanitatis causa*– en el Archivo Apostólico Vaticano el período de Pío XII.

Tras la conferencia de Botti tuvieron lugar los dos primeros bloques de intervenciones. El primero, titulado «Naciones, imperios, misiones» contó con las intervenciones de Consolación Fernández Mellen (Universidad Católica Portuguesa) titulada «De regalista a ultramontana: algunas reflexiones sobre la Iglesia católica en Cuba en el siglo XIX». Destacaría de su intervención la necesidad de conocer más el episcopado cubano y el papel de Claret para frenar el uso del patronato, poco eficaz ya en el XIX. Ignacio Uría (Universidad de Alcalá), habló

también sobre Cuba «Entre la república y la revolución. Cambio y continuidad del catolicismo cubano (1902-1962)». Su intervención destacó la presencia católica en la revolución, con un Castro visto inicialmente como hombre providencial y nacional católico. Solo posteriormente se dividió el clero cubano, entre partidarios y resistentes ante la institucionalización revolucionaria.

El bloque 2 trató las «Redes transnacionales de los nacionalcatolicismos». Intervinieron *Ciro E. Becerra Rodríguez* (Universidad del Atlántico) sobre «El franquismo y el discurso de la Hispanidad en Colombia», que, me parece, no terminó de distinguirlo de los fascismos clásicos; *Chiaki Watanabe* (Universidad Aoyama Gakuin), desde Japón, que presentó la labor de «Los jesuitas españoles en el Japón contemporáneo», con figuras tan significativas como *Domenzáin*, que imitó la fachada de *Javier* en la iglesia de Yamaguchi, o *Arrupe* y *Nicolás*, ambos posteriormente prepositos generales de la Compañía; *Fernando Crovetto* y *Onésimo Díaz* (Universidad de Navarra, ISJE) hablaron de «La expansión internacional del Opus Dei durante los años cuarenta» en tres etapas: Europa, en la posguerra, México y USA en 1949 y Chile y Argentina en 1950.

Ángel Luis López Villaverde (Universidad de Castilla-La Mancha) habló sobre «El factor católico en las guerras culturales de Bélgica», marcando las distintas batallas culturales, como las de la escuela, la fábrica –con *Cardijn*–, la identitaria o la de la laicidad; *Álvaro de la Reina Delgado* (Universidad Complutense) trató «Las redes transnacionales de la revista *Cruz y Raya*. Más allá del nacionalcatolicismo», una revista inspirada en *Esprit* y articulada en tres redes: la biblioteca *Menéndez Pelayo*, las becas de la JAE y la unión católica de intelectuales, que pretendieron imitar en España; *Javier Muñoz Soro* (Universidad Complutense) destacó, en «*Pax Romana* y las redes transnacionales de *Joaquín Ruiz-Giménez*», el papel que tuvo la organización como instrumento de diplomacia paralela, sobre todo en los primeros años –con España aislada internacionalmente– y, posteriormente y en otra línea, a partir de *Juan XXIII*.

Miguel Ángel Hernández-Fuentes (Universidad Pontificia de Salamanca) habló sobre «*Identidad católica y cooperación eclesial de los españoles en Nueva York durante el siglo XIX*», donde se dio una estrecha vinculación entre cultura hispana y catolicismo hispano, que se materializó, por ejemplo, en la iglesia de *Nuestra Señora de la Esperanza*. Destacó que los españoles no articularon «iglesias nacionales» sino parroquias católicas, colaborando además con otras iniciativas católicas: así, el 23 por ciento de los bancos de la catedral de *San Patricio* fueron «comprados» por dos españoles, *Navarro* y *Echevarría*; *Hugo Gonçalves Dores* (Universidad de Coimbra), en «*Between the Patronage and Propaganda Fide: The Spiritans and the missionary strategies in Angola (1901-1920)*», ana-

lizó los esfuerzos para deslindar nacionalismos y misiones, ya desde los tiempos de Benedicto XV, con un modelo aplicable a otras zonas misioneras; Joan Josep Matas Pastor (Universidad Pontificia de Comillas) analizó «La expansión transatlántica de los Cursillos de Cristiandad», desde las dificultades, con la «degradación» de Hervás desde Mallorca a Ciudad Real, a la expansión internacional, a la que contribuyeron mucho distintas congregaciones religiosas, además de la OCSHA; João Miguel Almeida (Universidad Nueva de Lisboa) ofreció en «Redes transnacionais católicas na resistência e oposição ao Estado Novo» una visión pormenorizada de eclesiásticos opuestos al *Estado Novo* y a la colonización, así como de los medios de comunicación que utilizaron para manifestar sus posturas, influenciadas por el 68, *Esprit*, *Témoignage Chrétien*, Cardijn o la teología de la liberación

La jornada del día 30 tuvo lugar en Tuy, ciudad fronteriza, magníficamente presentada en el recorrido urbano guiado por Suso Vila, así como en la detallada visita a la catedral-fortaleza que domina el conjunto urbano y el territorio hispano-portugués circundante, como apreciamos desde sus tejados pétreos.

El bloque sobre «Naciones, imperios y misiones» contó con la intervención de Francisco Javier Ramón Soláns (Universidad de Zaragoza) sobre «Una canonización controvertida. Políticas del pasado, polémicas religiosas y solidaridades transnacionales en la década de 1860», acerca de la polémica sobre la canonización de Pedro de Arbués, una revitalización de la leyenda negra anti española –y anti católica– en el mundo protestante del XIX. Las comunicaciones de Frederico Benvinda (Universidad de Lisboa), «Uma «obra de machiavellica intolerancia»: a visão de Frederico Figanière e Mourão sobre a conversão da Eparquia de Kholm à Igreja Ortodoxa Russa (1874-1875)» y de António Paulo Duarte (Instituto de Defensa Nacional, de Portugal) «Guerra Civil e Transnacionalidade Religiosa. O caso da «Lei de Separação» na I República Portuguesa», se aplazaron a una posterior jornada *on line*, por razones técnicas. Lo mismo las tres primeras del bloque «Migraciones, exilios y refugios», a cargo de Ana Isabel Ponce Nieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia) sobre «La pastoral migratoria vaticana y los límites de su mensaje transnacional: las misiones católicas españolas en el exterior», Soraia Milene Carvalho (Universidad de Lisboa) sobre «A Sociedade das Nações e os problemas e debates sobre as minorias étnicas católicas na Europa Central e de Leste no pós-I Guerra Mundial» y Teresa Nunes (Universidad de Lisboa), titulada «Vencer a Guerra e Resistir à Paz: A I República, a Questão Congregacionista e as Dinâmicas Transnacionais (1914-1926)».

Sí intervino Suso Vila (Universidad de Santiago) sobre «La expulsión de las órdenes religiosas en Portugal y su impacto social y urbano en la frontera

del Miño en 1910», donde se refugiaron no solo órdenes como las doroteas, en cuyo convento estuvo sor Lucía, sino también maristas, que formaron en Tuy a los misioneros para enviar al Brasil o, en el ámbito civil, políticos monárquicos portugueses. Una influencia migratoria –muy positiva para Tuy– que fue llamativamente intensa en las primeras décadas del siglo XX.

La sesión tudense se completó con las intervenciones de José Ramón Rodríguez Lago (Universidad de Vigo) sobre «Ecumenismo y pacifismo. La Conferencia Universal por la Paz a través de las Religiones (1914-1948)», apoyada por la fundación Carnegie y con los cuáqueros –institucionalmente pacifistas– como motor principal, actividades que la Iglesia católica contrarrestó con Pax Romana y con la campaña de ayuda a Rusia; Gonçalo Brito Graça (Universidad Católica Portuguesa) trató sobre «*Boy-Scouts* en el exilio portugués. Los católicos “Exploradores de España” en Curia y los judíos “Pfadfinder” en Lisboa (1932-1939)», destacando la actividad de los jesuitas en la organización *scout*, la interconfesionalidad, la presencia de alemanes y polacos o las misas de campaña autorizadas por Benedicto XV; Anabella Barroso (Archivo Diocesano de Bilbao) presentó a su institución en «Las redes transnacionales del exilio católico vasco», desde los niños exiliados en la guerra civil española a la delegación de migraciones. Son filones de investigación que valdría la pena explotar.

La sesión finalizó con la conferencia de Petra Kuivala, de la Universidad de Helsinki sobre «Traveling Things. The Transnational Networks of Material catholicism in Cuba». Desarrolló su estudio –de corte antropológico– sobre el uso de la cultura material religiosa en los años sesenta y setenta y su evolución posterior, con la exportación de la santería cubana como consecuencia de la emigración y la apertura turística.

La jornada final tuvo lugar en Santiago de Compostela, en el excelente auditorio del Museo de las Peregrinaciones. Se inició con la conferencia de Antón M. Pazos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) sobre «La nueva edad de oro de las vías de peregrinación en la Europa del siglo XIX», analizando el uso de las nuevas técnicas de transporte –tren y barcos de vapor– para multiplicar extraordinariamente las peregrinaciones en todo Occidente, así como el intento de relanzamiento internacional de la peregrinación jacobea con la *reinventio* de las reliquias de Santiago en 1879. En el bloque que siguió, sobre «Caminos, Santuarios y peregrinación», intervinieron Natalia Núñez Bargeño³ (Univer-

³ Que ha publicado, junto con el coordinador del congreso, *Más allá de los nacionalcatolicismos: Redes transnacionales de los catolicismos hispánicos*, con prólogo de Alfonso Botti, Sílex, Madrid, 2021. Tanto en el libro como en el congreso me parece que se destaca que el nacional catolicismo no es sino

sidad de París IV-Sorbona) que habló sobre «Liturgia y catolicismo de masas. Los Congresos Eucarísticos Internacionales», manifestaciones de extraordinario impacto local y de refuerzo de la presencia católica en los países en los que se realizaron y César Rina (Universidad de Extremadura) que presentó su investigación –fundamentalmente antropológica– sobre «Devociones y ritos festivos: modelos culturales de glocalización», mostrando la relación entre lo local y lo global en el auge actual de las cofradías andaluzas, concluyendo que tienen carácter más social que religioso. Se volvió así al principio, ya que glocalización no es más que un neologismo para reflejar lo que Botti indicó en la primera conferencia y que necesariamente ha de formar parte de todo trabajo de historia religiosa sobre el catolicismo, que siempre es global y local.

El congreso se clausuró con la conferencia de Colin Barr (Universidad de Aberdeen) sobre «Ireland's Empire: The Roman Catholic Church in the English-Speaking World», que enlazó también, por tema y lengua, con la conferencia inaugural. Un ejemplo más de lo mucho que se podría hacer, con métodos similares, sobre el «Hispanic –este sí– Empire».

Con este congreso José Ramón Rodríguez Lago ha demostrado ser, además de un excelente investigador y un buen escritor⁴, un cuidadoso e impecable organizador. No queda sino felicitarle por la iniciativa y alegrarse por actividades como ésta, que permiten un intercambio libre que abre horizontes para nuevos trabajos. La variedad de asuntos de los jóvenes investigadores que han participado manifiesta que la historia religiosa contemporánea va por el camino de la normalización como una especialización más –y no menor– de la historia contemporánea, especialmente en el ámbito hispánico entendido como un todo, enfoque que me parece fundamental y muy prometedor.

Antón M. PAZOS

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC)

la forma del catolicismo nacional hegemónico, en especial en el ámbito hispano, durante la época contemporánea, superando así lo que podía entenderse –erróneamente– como una peculiaridad española.

⁴ Cumplidamente demostrado desde su tesis doctoral: José Ramón RODRÍGUEZ LAGO, *Cruzados o herejes: La religión, la Iglesia y los católicos en la Galicia de la guerra civil* (Col. Porta de Papel, 6), Nigratrea, Gaxate, 2010, que tuve el gusto de reseñar en *Hispania Sacra* (2012), pp. 364-366.