

interesante profundizar en la importancia e influjo del contexto romano del Seiscientos en la configuración y primer desarrollo del proyecto escolapio, así como en la entidad de la respuesta ofrecida por la obra calasancia en el entramado de valores y creencias de la sociedad romana del siglo XVII.

En segundo lugar, la aproximación textual a los escritos calasancios ofrecida revela la pertinencia de un acercamiento de raíz literaria a los documentos fundacionales con herramientas retóricas que iluminen las conexiones entre forma y contenidos al servicio de la expresión y desarrollo de la intuición original.

Por último, el estudio sistemático de las intuiciones de Calasanz, permitirá a la orden de las Escuelas Pías la implementación de dinámicas de actualización que puedan presentarlas como una propuesta válida, fiel y contemporánea de la forma de vida primitiva, mostrando la continuidad entre el deseo del fundador y la realización institucional adquirida en el transcurso de los siglos.

Ángel AYALA GUIJARRO Sch.P  
ayalaguijarro@gmail.com

---

## La prensa católica en Asturias durante el primer tercio del siglo XX (1898-1931)\*

El objetivo primordial de la tesis es el de elaborar un estudio sobre todas las publicaciones de signo católico en la región asturiana en la segunda etapa de la Restauración española. A la elección definitiva del tema se llegó como resultado de un proceso natural, tras la elaboración de una tesina de licenciatura y un trabajo fin de Máster en los años 2011 y 2012 sobre el diario *El Pueblo Astur*. El interés en la historia de la prensa en la Restauración llevó a tratar de acercarse a un tema lo más desconocido posible en la región, y habida cuenta de los numerosos estudios que de prensa republicana e internacionalista estaba proliferando en la época y el vacío historiográfico en la derecha asturiana, se optó por proseguir con un estudio más amplio y detallado, que tratase de elaborar un panorama lo más

---

\* Tesis doctoral dirigida por Víctor Rodríguez Infesta, defendida el día 2 de diciembre de 2020 en sala virtual de la página web de la Universidad de Oviedo. El tribunal estuvo presidido por Jorge Uría González, actuando Francisco Erice Sevares como secretario, ambos de la Universidad de Oviedo. Como vocales intervinieron Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de La Rioja), Sergio Sánchez Collantes (Universidad de Burgos) y Nadia Ait Bachir (Universidad de Caen).

completo posible de la prensa de dicho signo ideológico durante dicho periodo (1900-1931).

Esto lleva a la cuestión del título, que como puede observarse no corresponde exactamente con lo que reflejan los contenidos de la tesis. Conforme avanzaba el estudio, la investigación y el análisis de las fuentes e hipótesis hicieron más adecuado un estudio del período 1898-1923, empezando con *El Obrero Católico* y terminando con el golpe de Estado de Primo de Rivera. El hecho de que no se haya modificado, se debe fundamentalmente a vicisitudes administrativas.

Una vez establecido el criterio de la selección del tema, se decidió localizar todas las publicaciones de signo católico (a la derecha del Partido Conservador dinástico) en la región. El porqué de esta decisión radica en la intención de acercarse a la prensa cuyo carácter católico fuese un elemento central de su constitución como órgano periodístico. La implicación de las fuerzas católicas, jerárquicas, congregacionales o de cualquier tipo en la sociedad asturiana a través de la prensa era la principal baza para focalizar los esfuerzos de la investigación en dichas publicaciones y dejar de lado las veleidades del turnismo. Para ello se acudió a inventarios, bibliografía específica, bases de datos, archivos, hemerotecas y demás instituciones públicas y privadas de consulta para elaborar un inventario de las mismas, que una vez finalizado permitió delimitar el objeto de estudio y comenzar con la búsqueda efectiva de dichas fuentes, además de dar inicio a los primeros análisis cuantitativos sobre el estado de la prensa católica en la región.

Ponderando la cantidad y calidad de los fondos conservados y consultables y tras el proceso de lectura de una amplia bibliografía para poder formular hipótesis sólidas, se decide establecer un esquema en dos bloques temáticos y geográficos basados en dos entornos bien distintos: Gijón y Oviedo. Ambos constituyen dos polos opuestos de la acción católica periodística y sindical en la región, cuya contraposición analítica permite ahondar en la historia de la Asturias de principios del siglo XX con otra perspectiva.

Durante el proceso de análisis se acudió a referentes metodológicos del análisis de contenido de *mass media* y órganos periodísticos como McQuail, Bardin, Kientz, Casasús, Abril Vargas o Antonio Pasquali y a la experiencia en trabajos previos para trazar un análisis multidisciplinar sobre el panorama político, ideológico, social y religioso utilizando la prensa como sujeto de trabajo principal. En suma, en la presente tesis se pretende descifrar la clave interpretativa de la realidad por parte de las fuerzas católicas asturianas en un medio de plasmación como era la prensa de dicho signo.

La siguiente fase de la investigación consistió en la lectura y vaciado de información sistemático de todas las publicaciones localizadas y disponibles, para prose-

guir con un análisis temático, tipológico, etc. Dicho proceso se alargó durante dos años y una pausa de tres más forzaron al investigador a retomar en 2018 el proyecto. El retraso en el avance del proyecto provocó que la perspectiva investigadora cambiase, así como los objetivos e hipótesis iniciales. Esto no resulta infrecuente en el transcurso del proceso investigador, de forma que un periodo de inactividad en el mismo puede dotarlo de diferentes perspectivas una vez se reanuda.

### PARTE 1ª: GIJÓN

Gijón fue el pilar sobre el que se asienta la primera fase de la investigación, una vez se pudo relacionar e identificar la trilogía constituida por los periódicos *El Popular* (1901-1908), *El Principado* (1909-1913) y *El Pueblo Astur* (1913-1919) y se puso en relación con el circuito de iniciativas de la Compañía de Jesús en la ciudad. Los jesuitas forman un punto clave de la tesis doctoral, puesto que su implantación desde la segunda mitad del siglo XIX lleva a un predominio e influencia casi aplastantes en la Asturias de principios del siglo XX: su piedra de toque precisamente fue Gijón.

Algunas ideas básicas de cada periódico: se observa una tendencia en estas tres publicaciones que va desde un modelo de imitación de *El Carbayón* más centrado en ofrecer información para católicos a otro que entronca directamente con el carlismo asturiano, liderado por Cipriano Rodríguez Monte y los Guisasola, ligados al integrismo y candidatos a las elecciones municipales. *El Pueblo Astur* tiene un enfoque mucho más focalizado en la promoción del sindicalismo jesuita, en cuya sede física se establece su redacción. No obstante, todos ellos tienen nexos de unión claros: amplitud de medios, coincidencia de personal y correlación cronológica en su longevidad, que apunta hacia el mismo grupo de favorecedores. También permitió dar forma a este grupo de periodistas activistas católicos salidos del colegio de la Inmaculada definido como «Grupo de Gijón» (Julián Ayesta, Rafael Villa, Ildefonso Noriega, Manuel García Rendueles...). Editorialmente, al margen de su compromiso con la política y las habituales disensiones internas, su línea siempre mantuvo rasgos reconocibles: su oposición al internacionalismo, republicanism (encarnado por el diario *El Noroeste* y la figura de Melquiades Álvarez) y al sistema canovista, la defensa a ultranza de la religión y la Compañía de Jesús y una llamativa aquiescencia a las líneas maestras del catolicismo social de León XIII y su encíclica *Rerum novarum*. El traslado de *El Pueblo Astur* a Oviedo para competir con *El Carbayón* puede decirse que culmina dicha etapa, no solo por lo que supone el desplazamiento del periódico hacia la capital,

sino porque al recaer su propiedad en la familia Herrero, pasa a convertirse en un instrumento más de las pugnas entre católicos, carlistas e integristas en Oviedo, sin olvidar que se convierte en competencia directa de *El Carbayón* tanto en el plano periodístico como ideológico.

De fondo se sitúa el quincenario propagandístico *El Amigo del Pobre* (posteriormente *Religión y Patria*) dirigido por Juan Ortea Fernández, popular dramaturgo carlista de la ciudad, que religiosamente mantuvo una publicación extremadamente longeva, ya que desaparece casi en la década de 1960, con su hijo al frente. Las ideas y su vocación son muy similares a la de la trilogía católica, destacando igualmente en la defensa de las buenas lecturas, el antisocialismo o la defensa del amarillismo.

Todo esto tiene como aglutinante la influencia creciente de la Compañía de Jesús en la ciudad, cuyo Grupo de Gijón tuvo un primer altavoz con la publicación intercolegial de la Inmaculada, *Páginas Escolares* (1904-1919). Más importante que la publicación en sí es su Asociación de Antiguos Alumnos, en la que se pueden identificar destacados miembros de la burguesía gijonesa, así como varios miembros no sólo del Grupo de Gijón sino de la clase dirigente de la ciudad (Ildfonso Noriega, Carlos Cienfuegos Jovellanos, Julián Ayesta, los hermanos Requejo Velarde...).

## PARTE 2ª: OVIEDO

Se trata de un entorno completamente distinto, lugar de afincamiento de la jerarquía eclesiástica y campo de batalla de republicanismo, socialismo, carlismo y conservadurismo. Pero la figura central que se contrapone en la tesis al entorno gijonés es la de Maximiliano Arboleya Martínez y sus innovadoras ideas en el campo periodístico y de la acción social.

Desde 1901, año en que el antiguo periódico *El Carbayón* inicia su segunda época, el sobrino del obispo Ramón Martínez Vigil demostró que venía a agitar el panorama católico con postulados claramente rompedores con lo visto hasta entonces: un diario que sin renunciar a su ideología se centraría en ofrecer amplia información y satisfacer los deseos del lector antes que tratar de adoctrinarlo abiertamente. En el campo sindical, sus ideas se enfocaron en responder a las reivindicaciones del proletariado valiéndose de un acertado y posibilista diagnóstico de la situación. Y es que a juicio de Arboleya tanto la indiferencia patronal como la inocencia o desinterés de sus colegas sacerdotes influían de forma decisiva en el éxito que las corrientes internacionalistas cosechaban en la región, dando alas al mismo tiempo a

los republicanos en el plano político. Cabe recordar que en esos momentos en Gijón *El Noroeste* y el reformismo de Melquíades Álvarez asestarían un golpe al corazón del caciquismo pidalino del que el Partido Conservador ya no se recuperaría nunca.

Estas ideas, propaladas con libertad gracias a la influencia de su tío, que le favoreció continuamente hasta su fallecimiento en 1904, encontraron una férrea oposición desde diferentes ámbitos. A derecha e izquierda cosechó Arboleya enemistades, que incluso le llevaron a los tribunales y desgastaron física y emocionalmente durante años. Republicanos desde *El Progreso de Asturias*, socialistas desde *La Aurora Social*, carlistas desde *El Pensamiento de Asturias* y los jesuitas gijoneses desde *El Pueblo Astur* en Oviedo, lucharon denodadamente contra sus ideas y postulados, unos por considerarlo un heterodoxo modernista de ideario peligrosamente cercano al socialismo marxista impulsado dentro de la jerarquía por el nepotismo, otros lo creyeron un agente contrarrevolucionario, un adalid de la opresión secular que aquejaba a la región.

Sin embargo, Arboleya es uno de los exponentes del catolicismo social más vanguardista de España, junto a otros personajes como los padres Gerard, Gafo o el cardenal Victoriano Guisasola encabeza una ola defensora de un asociacionismo católico alejada del amarillismo paternalista que abanderan la Compañía de Jesús y los padres Vicent, Nevares o incluso Ángel Elorriaga desde Gijón, en alianza con grandes figuras empresariales de la España de principios de siglo como el marqués de Comillas.

Para hacer frente a sus adversarios y continuar con su labor propagandística, Arboleya varía su estrategia a lo largo de los años: comienza con un semanario de «descargo» mordaz y descarnado como *El Zurriago Social*, desde donde se enfrentó a republicanos y socialistas en polémicas de todo tipo. Su análisis constituye un gran avance en esta investigación para perfilar su evolución como propagandista social, partiendo de un antisocialismo recalcitrante. Pero las veleidades del nepotismo que lo auparon también hicieron que cayese en desgracia, cuando el sucesor de su tío, Baztán y Urniza no muestre una inclinación tan favorable a sus proyectos sociales y periodísticos. Este giro representará un cambio de tendencia que, salvo reseñables paréntesis marcará su trayectoria hasta la dictadura de Primo de Rivera en Asturias y en España.

Si algo se puede destacar de Arboleya fue su dinamismo y contumacia, enemistades granjeadas aparte, siguió intentando llevar a cabo su ideario con publicaciones, libros, iniciativas y charlas. En Oviedo cristalizan en la formación de la Federación de Sindicatos Católicos de la Casa del Pueblo, otro intento por coaligar y modernizar las asociaciones profesionales ovetenses con su propio órgano de prensa, *Justicia Social* (1915-1917). Nuevamente fue bloqueado por jesuitas, comillistas

y la burguesía local, más cómoda con modelos de asociacionismo domesticables y menos contestatarios. Los jesuitas acaban parasitando casi toda su obra desde Gijón gracias al apoyo patronal y a la abundancia de recursos, proporcionados por financieros como Ignacio Herrero y el apoyo del marqués de Comillas.

Poco a poco se impone el modelo jesuita, no sólo en el campo social, sino en el periodístico. En 1919 las dificultades económicas hacen que *El Carbayón* se fusione con *El Pueblo Astur*, dando comienzo a una tercera época en la que Gonzalo Merás convierte a la antaño referencia católica de la región en un baluarte del tradicionalismo antisocialista de los jesuitas. Arboleya es forzado a abandonar de nuevo su propio periódico tras haber liderado las negociaciones para la fusión esperando con ello conseguir cierta unidad entre los católicos asturianos, un frente unido que permitiese impulsar los cambios sociales que tanto perseguía. Los nuevos referentes ideológicos para el periódico serán firmas como José Calvo Sotelo o el insigne carlista Miguel Peñaflo, mientras que los intentos modernizadores de la Democracia Cristiana de Gafo, Arboleya o Severino Aznar fueron ignorados, duramente criticados o saboteados. En medio de todo ello se erige la defensa del sindicalismo de las minas de Aller, consagrado a detener a como diese lugar el avance del SOMA de Manuel Llanceza, en un contexto histórico en el que la Primera Guerra Mundial, el surgimiento de la URSS y la polarización sociolaboral y política marcaban el día a día en España.

## CONCLUSIONES

La conclusión más destacable que este estudio alcanza como resultado del cruce de ambos bloques es que la prensa católica en Asturias durante el inicio del siglo XX discurre a dos velocidades, en dos ámbitos opuestos y paralelos, de la mano de la evolución en la acción social: por un lado el núcleo amarillista de los jesuitas, que con sus alianzas políticas y económicas logran crear un emporio sindical y periodístico desde Gijón y por el otro la figura referente y modernizadora del sacerdote lavianés, que con su extraordinaria capacidad de trabajo logró contraponer y dotar de entidad (e identidad) su modelo de sindicalismo profesionalizado, pragmático y, por qué no decirlo, abocado al fracaso, recogiendo el acierto diagnóstico de Domingo Benavides. La dictadura de Primo de Rivera invirtió la correlación de fuerzas, así como la llegada al obispado de uno de los principales aliados de Arboleya en su vida pública, otorgándole una mayor presencia y una nueva oportunidad de ser protagonista a través de la revista *Asturias Agaria* ligada al grupo de la Democracia Cristiana de Severino Aznar. Las dificultades en la

investigación hicieron que tanto esta publicación como la etapa primorriverista tuviese que ser omitida en el cuerpo de la tesis, aunque se prevé la elaboración un estudio complementario que aborde dicho periodo en un futuro cercano.

Dicha contraposición de fuerzas escenificada en el territorio asturiano no supone sino una escenificación a menor escala de las tendencias que ya convivían en España: la predominancia jesuita en el campo de la acción social puede rastreadarse en prácticamente todo el territorio español y particularmente en el norte de la península se puede documentar aún más, desde Galicia hasta el País Vasco y Navarra. De la misma forma se puede comprobar cómo los intentos de reforma en el catolicismo social encontraban muy poco apoyo entre la burguesía o la aristocracia y aun la jerarquía eclesiástica.

Unay José GONZÁLEZ  
ujglez88@gmail.com

---

## Misiones católicas en el exterior: capellanes de emigrantes en Bélgica (1956-1986)\*

### INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en analizar el papel desempeñado por las misiones católicas en el contexto de la denominada emigración «económica» española a Europa. Dicha emigración, que adquirió un carácter masivo a partir de los años sesenta del siglo XX, estuvo acompañada en los distintos países de acogida por sacerdotes y religiosas de su misma nacionalidad, encargados de velar por el mantenimiento de la fe y la moral de sus compatriotas en el exterior. Si bien es cierto que ése sería el núcleo central de este proyecto, un tema de investigación que atañe a dos dimensiones tan vastas como la religión y la movilidad humana no podía limitarse únicamente a considerar la relevancia de la figura de los capellanes de emigrantes. En este sentido, el estudio pretende plantear el protago-

---

\* Tesis doctoral con mención internacional dirigida por la catedrática Alicia Alted Vigil y defendida el 12 de julio de 2021 en el Edificio Humanidades de la UNED en Madrid. El tribunal estuvo compuesto por el Dr. Julio de la Cueva Merino, como presidente, la Dra. M<sup>a</sup> José Fernández Vicente, en calidad de vocal, y el Dr. Carlos Sanz Díaz, como secretario. La tesis obtuvo por unanimidad la calificación de Sobresaliente *cum laude* y ha sido propuesta para optar al premio extraordinario de doctorado.