

las tres religiones abrahámicas presentes en la península ibérica durante los siglos medievales y sobre cómo este hecho marcó en la época posterior su cultura y la de sus descendientes fuera de sus fronteras. Asimismo, este libro muestra cómo el diálogo, más o menos respetuoso, entre los tres credos fue un elemento fundamental en la

configuración de las características esenciales de la pertenencia a uno u otro grupo religioso, definió las fronteras entre ellos y, en definitiva, tuvo un papel sustancial en la formación de las culturas española y portuguesa modernas.

Miguel Ángel ARRONDO DURÁN
Universidad de Navarra

Manuel LÁZARO / Francisco LEÓN / Vicente LLANAS (eds.)

Pensar la Edad Media cristiana: Espacios de la filosofía medieval: Córdoba, Toledo, París

Universidad Nacional de Educación a Distancia / Sínderesis, Madrid 2020, 310 pp.

El libro es un resultado de una serie de investigaciones, entre las que se encuentra el Proyecto «Pensamento Filosófico-Teológico na Península Iberica (Idade Media e Modernidade)» y el Grupo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid nº 970723 «Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Toledo, París»; y, en este sentido, quiere ser un nuevo volumen de la Colección Sínderesis, que pretende pensar la Edad Media cristiana desde diversas perspectivas o autores. Esta vez lo hace de la mano de ideas significativas de las filosofías cristiana, árabe y judía.

Según los editores se parte de una base bien definida: «Córdoba, Toledo y París son espacios que sustentan las diferentes formas de ir asimilando la filosofía medieval y la transmisión del conocimiento en la Baja Edad Media, en el nacimiento de la Escolástica» (p. 9). Sin duda, como argumentan, estos espacios permiten una reflexión sobre el pensamiento cristiano, musulmán y judío, y detrás de ellos subyace un trasfondo común: «La asimilación de la racionalidad filosófica grecolatina inma-

nente y natural en sus diversas modalidades y tradiciones» (ib.).

Este volumen se compone de quince capítulos, que abordan desde diversas perspectivas cómo la racionalidad mencionada se hace presente en las especulaciones que conforman el Medioevo. Se narra a continuación un esbozo del camino que supone el texto reseñado. En primer lugar, se deja bien asentado que Córdoba se presenta como la ciudad más importante en el desarrollo filosófico y científico en el Al-Ándalus; y, desde ahí, su transferencia al mundo medieval latino. También aparece el Toledo de los siglos X-XI como una sociedad compuesta por musulmanes, judíos, cristianos arabizados y mozárabes, haciendo hincapié en las traducciones, especialmente las de Gundissalinus, llevadas a cabo de la mano del obispo D. Raimundo.

Abarcando una historia más amplia, se plantea la importancia de los antecedentes de Proclo y del *Timeo* para las traducciones del siglo XII, además de los *Comentarios* de Aristóteles. Se trata de una tradición que culmina con Duns Escoto. Además, se

aborda tanto la metafísica de Avicena como la evolución del aristotelismo, desde su influencia en filósofos heterodoxos, hasta su recepción en Tomás de Aquino. A partir de ahí se analiza la visión de Tomás de Aquino sobre el judaísmo. Desde ahí, se aborda la cuestión de la metodología escolástica.

En relación con lo anterior, se realiza un estudio detallado sobre las condenas de Aristóteles, para pasar luego a cuestiones como la materia y la forma en Alberto Magno, como base para un estudio de la antropología medieval, o al comentario de Tomás de Aquino a la *Política* de Aristóteles. Cuestiones estas que reflejan la actualidad del pensar cristiano medieval. A su vez, el análisis de la metafísica bonaventuriana resalta la contemporaneidad de su filosofía de la imagen, en una tradición en la que la realidad es dinámica en cuanto imitación relacional y llena de significatividad.

En un contexto diferente, se estudia cómo en París y en Oxford se inicia la ciencia moderna (R. Grosseteste, T. Brawardine), poniendo de este modo de relieve la importancia de los estudios científicos de la Edad Media. Desde el tema de la justicia, se señala la relevancia de Francisco de Vitoria. Un puente entre París y Salamanca.

Por supuesto, no podía faltar un capítulo sobre la recepción contemporánea de la escolástica y el tomismo. En este caso, se pone de relieve la figura de Franz Brentano, cuya formación está ligada al movimiento neoescolástico del siglo XIX. Este autor marca una etapa en la filosofía contemporánea con su habilitación sobre *La historia de las ciencias eclesiásticas en el Medioevo*, señalando la importancia de la recepción de Aristóteles en la Universidad de París en el siglo XIII. En esta misma dirección, se estudia la figura de André de Muralt, desde la cuestión de la intencionalidad en Husserl y en Tomás de Aquino.

En definitiva, el libro supone un buen recorrido histórico y especulativo alrededor de la filosofía de la Edad Media cristiana, en cuya formación interviene tanto el pensamiento musulmán como el filosofar judío. Y muestra su recepción en autores contemporáneos. Los conceptos estudiados resultan ser una clave de comprensión del período medieval del pensar, y por tanto su lectura resulta interesante para obtener una visión del pensar medieval.

María Jesús SOTO BRUNA
Universidad de Navarra

Fermín MIRANDA GARCÍA / María Teresa LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ (eds.)

La muerte de los príncipes en la Edad Media: Balance y perspectivas historiográficas

Casa de Velázquez, Madrid 2020, 426 pp.

El estudio de las ceremonias fúnebres y todo lo que las rodea –lo artístico, lo religioso, lo político, lo económico– no es novedoso, pero sí es uno de los aspectos de la investigación histórica que continúa, hoy en día, ofreciendo interesantes vías de

análisis. Ámbito especialmente fructífero en lugares como Francia o Gran Bretaña, otras geografías también han visto publicarse importantes estudios acerca de este tema, como ha ocurrido en España. El volumen que editan Fermín Miranda García