

Manuela Águeda GARCÍA GARRIDO

Fray Juan Márquez (1564-1621): Un maestro de la Reforma católica

Universidad de Huelva, Huelva 2021, 505 pp.

Presentamos aquí un estudio muy completo de la figura del agustino Juan Márquez, debido a la pluma de Manuela Águeda García Garrido, profesora de la Universidad de Caen Normandía. Existían ya algunos trabajos biográficos sobre este importante personaje, que brilló durante el reinado de Felipe III, si bien el estudio que nos ocupa los supera ampliamente y tendrá que ser, a partir de ahora, el libro de referencia.

La obra está estructurada en dos partes, con tres capítulos cada una. La primera se abre con un capítulo acerca de sus orígenes sociales, su nacimiento en Madrid, así como la herencia y el patrimonio familiar. El segundo explica la forja de un hombre nacido justo después de la conclusión del Concilio de Trento. La autora intenta explicar por qué Márquez puede ser considerado un intelectual postridentino, con referencias a su biblioteca, y a sus estudios teológicos en la Universidad de Toledo. El tercer capítulo está centrado en su dimensión como agustino, orden en la que profesó finalmente en 1581. Era un momento especialmente complejo para la misma, en el que se vivió, durante el capítulo de la Provincia de Castilla celebrado en Toledo en 1588, la petición por parte de ciertos religiosos de reformar algunas casas. Era el germen de los agustinos recoletos. Márquez tuvo que pasar por momentos de tribulación en el gobierno espiritual de la provincia y en la vida comunitaria, que la autora desgana con claridad sin rehuir las dificultades.

La segunda parte del libro se refiere a la proyección pública de Márquez. El primer capítulo analiza su dimensión profesoral, en un momento en el que los agustinos poseían intelectuales de primer orden y que

luchaban con los dominicos por el control de las más preciadas cátedras de la Universidad de Salamanca. En la obra de J. Barrientos García *La Facultad de Teología de la Universidad de Salamanca a través de los libros de visitas de cátedras (1560-1641)* (Sindéresis, Madrid-Oporto 2018, especialmente en las pp. 382-390, 397-416 y 972-978) se ofrecen nuevos datos sobre la vida académica de Márquez, que en modo alguno alteran lo expuesto por la autora, aunque sí enriquecen este ámbito de la biografía.

El capítulo siguiente estudia la relación de Márquez con el poder regio. De hecho, como la autora apunta, «el vínculo que unía los agustinos con la Corte había externalizado los problemas de la orden hasta tal punto que casi todos los conflictos relativos al gobierno de la provincia se dirimían con el arbitrio real» (p. 309). Márquez fue escogido definidor provincial en 1609, y con ello iniciaba una etapa de intermediación cortesana, que le llevó a desempeñar un importante papel como consejero. Su obra más importante, *El gobernador cristiano, deducido de las vidas de Moisés y Jesucristo* (1612), traducida luego al italiano y al francés, muestra esta dimensión política, que desembocó en el nombramiento, al final de su vida, como predicador real.

Fueron pocos los predicadores reales de Felipe III, de modo que tenían ocasión de influir de modo más directo sobre el gobierno regio. Sin embargo, «era el púlpito de palacio la atalaya del desengaño entre los grandes señores» (p. 329). Fray Juan era «un maestro de la palabra» (p. 345) y fue nombrado predicador real en 1618, tras haber predicado varias cuaresmas ante el monarca. Sin embargo, pudo desempeñar su

magisterio como orador poco tiempo, pues el 17 de enero de 1621 falleció, víctima del tifus, y en poco menos de tres meses murió también Felipe III.

La autora, consumada especialista en la oratoria sagrada de la España moderna, presenta muy acertadamente a Márquez desde la triple dimensión de hombre de gobierno, de ciencia y de predicación. Un personaje que gozó de gran fortuna editorial, con obras como *Los dos estados de la espiritual Hierusalén sobre los psalmos CXXV y CXXXVI* (1602), con múltiples ediciones, y que vivió no solo los entresijos de la Corte y de la Universidad salmantina, sino un momento especialmente delicado en la comprensión del carisma de la Orden agustiniana, a cuyos convulsos inicios dedicó el estudio *Origen de los frailes ermitaños de la Orden de San Agustín* (1618).

El retrato que proporciona la autora es hondo, pues ha procurado analizar a Márquez desde las más variadas fuentes y enmarcarlo en su contexto. La obra se cierra con unos anexos muy útiles, que abarcan desde la genealogía del agustino madrileño hasta portadas de sus principales libros, pasando por cartas o una detallada cronología editorial. De hecho, la cronología biográ-

fica, que se encuentra en las pp. 447-459, la detallada lista de fuentes y la bibliografía final son instrumentos de gran utilidad, puestos ahora al servicio del público lector y de los investigadores.

Hay que felicitar a la profesora García Garrido por este libro, escrito con gran acriba documental, aunque con empatía hacia la figura de Márquez, al que en todo momento intenta ver como un autor posibilista, que se condujo de la mejor manera en una época especialmente compleja para la Orden agustina, para la Iglesia y para la Corte. Hacen falta biografías de la misma calidad y profundidad para algunos de los personajes que aparecen recurrentemente en la obra, como Francisco Cornejo o Agustín Antolínez. La historiografía se ha ocupado mucho más de los jesuitas y de los dominicos que de las demás órdenes. Gracias al buen hacer de Rafael Lazcano, y ahora de García Garrido, estas notables figuras del agustinismo hispano están alcanzando el relieve que merecen y el público especializado puede constatar su importancia en los reinados de Felipe II y Felipe III.

Rafael RAMIS BARCELÓ
Universidad de las Islas Baleares - IEHM

Lionel LABORIE / Ariel HESSAYON (eds.)

Early Modern Prophecies in Transnational, National and Regional Contexts
Brill, Leiden 2021, 3 vols. (269, 305 y 289 pp.)

Los profesores de historia moderna Laborie y Hessayon, de las Universidades de Leiden y Londres (Goldsmiths), respectivamente, han reunido en estos tres volúmenes doce ediciones críticas de una selección de textos significativos de la literatura profética y milenarista europea de entre los siglos XV a XVIII. Aparte de los

escritos originalmente en inglés, todos los textos se presentan en su traducción a dicha lengua, no en sus diversas lenguas originales (checo, francés, latín, alemán, portugués, español, italiano o griego). Un estudio introductorio precede a cada uno de los tres tomos, de acuerdo con el mismo criterio geográfico asignado a cada uno de