

Víctor GARCÍA RUIZ

*San John Henry Newman: Ensayo biográfico*

San Pablo, Madrid 2021, 471 pp.

El subtítulo de *Ensayo biográfico* resulta elocuente, pues el presente libro no es una biografía al uso, sino que pretende ofrecer también una síntesis de la obra y del pensamiento del santo inglés. «Recordé que existían –nos dice el autor– en castellano unas cuantas biografías, cada una excelente en su línea particular, y procuré colocar la mía en el hueco que estuviera libre. [...] Podía dedicar al público de habla española un relato donde se admitieran anticipaciones y retrocesos, y más temático que minuciosamente cronístico de la vida de este gigante del cristianismo moderno» (p. 8). Rehúye sin embargo García Ruiz de un tono hagiográfico en sentido peyorativo, sino que presenta de un modo claro la perspectiva crítica: «Yo he ensayado la biografía de un santo; no de un ser impecable sino de alguien que puede ser modelo de vida. Newman es un hombre más inteligente y más humilde de lo normal –rara combinación, aunque la más sabia–. El amigo fiel como un tesoro, el trabajador de asombrosa eficacia, el paciente, el a veces exasperante John Henry Newman me enseña y me anima, también con sus defectos, a ser el cristiano algo mejor que yo quisiera» (p. 10).

El autor, profesor de literatura, además de traductor y estudioso de Newman, utiliza lógicamente un registro culto, pero a veces introduce un estilo sencillo y directo, lleno de expresiones coloquiales, que ofrecen al texto una especial cercanía. En este sentido, nos encontramos ante un libro profundamente personal, que no esconde la especial pasión que siente sobre la figura y la persona del biografado. Denota sin embargo una profunda maestría y conocimiento del tema, a la vez que utiliza una

amplia documentación (empezando por el epistolario y otras fuentes autobiográficas) y aporta abundante información y explicaciones de especial utilidad para el lector no inglés. En este sentido, ayuda mucho la ambientación que ofrece de la Inglaterra victoriana, sin caer en excesos retóricos o literarios. De la misma manera, llama la atención la sintonía del biógrafo con el biografado, hasta el punto de que existe una compenetración entre ambos, hasta el punto de que no sabes dónde empieza uno y dónde acaba el otro. En este sentido, resulta muy simpática la sintonía que existe en detalles tan nimios como el *sense of humour* típicamente inglés. Todo esto facilita la comprensión para el lector contemporáneo de una figura que, a pesar de tener un valor universal, se encuentra en principio lejana en el espacio y el tiempo.

Además, resultan de particular interés las breves acotaciones y escolios eruditos que se realizan en las que se describe la recepción del autor inglés en el mundo de habla hispana, así como la relación de traducciones y biografías a la lengua de Cervantes, especialmente en la relación que aparece en las pp. 441-445. Describe así muy bien García Ruiz la red de amigos (y presuntos enemigos) que tuvo el gran santo inglés. Como defecto, simplemente notar que se desliza alguna breve y aislada expresión con un sentido ecuménico algo distinto del promovido por el Concilio Vaticano II (ver, por ejemplo, p. 365). De todas formas, esto es tan solo para encontrar algún defecto a esta obra que parece que se está convirtiendo en esencial en los estudios newmanianos en nuestra lengua. En las últimas páginas, enumera los motivos

por los cuales piensa que debería nombrarse al santo inglés doctor de la Iglesia: «En el caso de Newman, veo un triple motivo para justificar semejante nombramiento en sus enseñanzas sobre la conciencia, sobre el papel de los laicos en la Iglesia y sobre el

desarrollo doctrinal» (p. 425). Completan estas páginas una cronología y un índice onomástico (pp. 429 y ss.).

Pablo BLANCO SARTO  
Universidad de Navarra

---

## José Luis GONZÁLEZ GULLÓN / John COVERDALE

### *Historia del Opus Dei*

Rialp, Madrid 2021, 700 pp.

La literatura sobre el Opus Dei no contaba hasta ahora con un estudio histórico de conjunto. Había libros periodísticos, como los de Vittorio Messori (1994) y John Allen (2005). Había escritos de carácter polémico. Había también historias parciales, como *Uncommon Faith: the Early Years of Opus Dei, 1928-1943*, de John Coverdale (2002), o *Expansión: El desarrollo del Opus Dei entre los años 1940 y 1945*, de Onésimo Díaz (2020), entre otras, además de una ponderosa monografía de Amadeo de Fuenmayor, José Luis Illanes y Valentín Gómez-Iglesias sobre el itinerario jurídico de la institución (1989). Una historia general, en cambio, estaba todavía por escribir.

En parte suplían esa carencia las biografías del fundador, san Josemaría Escrivá, cuya vida, como se ha dicho a menudo con despreocupado automatismo, desde 1928 se identifica con la del Opus Dei. La más completa es la de Andrés Vázquez de Prada, publicada en tres tomos entre 1997 y 2003. Es cierto que, tras la muerte de san Josemaría en 1975, entre los miembros del Opus Dei se hizo sentir, sobre todo, la necesidad de dar a conocer al fundador, más que a la fundación. Es cierto también que siempre resulta más simpática la vida de un santo que la historia de una institución. De todos modos, de una historia general del

Opus Dei había evidente necesidad, entre otras cosas porque la época del fundador queda cada vez más lejos. De los 94 años de vida que en 2022 tiene el Opus Dei, 47 han transcurrido con el fundador y 47 sin él. En la historia del Opus Dei, por lo tanto, empieza ya a tener más peso, al menos en cuanto a duración temporal, lo posterior a Escrivá.

En el libro que José Luis González Gullón y John Coverdale acaban de publicar en la colección de monografías del Istituto Storico San Josemaría Escrivá, lo anterior a 1975 ocupa un 60% del contenido total. El restante 40% se distribuye en partes iguales entre los periodos 1975-1994 y 1994-2016, con Álvaro del Portillo y Javier Echevarría respectivamente al frente de la institución. El libro llega, en la práctica, hasta 2020, año del covid-19 y de una importante carta del actual prelado, Fernando Ocáriz, sobre la vocación cristiana de los fieles del Opus Dei según las circunstancias personales de cada uno. Sin embargo, como es natural, sobre la todavía corta etapa de monseñor Ocáriz como prelado del Opus Dei no hay en este libro, no puede haber, un análisis a fondo, sino solo un breve resumen de cuatro páginas a modo de epílogo.

*Historia del Opus Dei* es un libro del que no se puede decir que esconda informa-