

---

## «Jornades sobre la Setmana Tràgica (1909)»

(Barcelona, 5-7 maig 2009)

Del cinco al siete de mayo han tenido lugar en Barcelona unas Jornadas de estudio sobre la Semana Trágica de Barcelona, iniciada el 26 de julio de 1909. Más que de unas jornadas se ha tratado de un verdadero simposio o congreso, aunque no de carácter internacional. La organización ha corrido a cargo de la Biblioteca Balmes y de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (MEC). El factor de las Jornadas ha sido el doctor Ramón Corts i Blay, director de *Analecta Sacra Tarraconensia* y verdadero aglutinador de todos los estudiosos participantes. Las Jornadas se han desarrollado en la Biblioteca Balmesiana y en la Residència d'Investigadors del CSIC de Barcelona. Las actas de las Jornadas, junto con algunas comunicaciones, han sido publicadas en la revista *Analecta Sacra Tarraconensia*.

El tema de las Jornadas era el centenario de la llamada Semana Trágica de Barcelona que convulsionó a la ciudad y a Cataluña en el verano de 1909. Este brote anarquista y socialista de anticlericalismo y antireligiosidad supuso la quema de casi medio centenar de establecimientos religiosos, el asesinato y vejación de varios clérigos y la destrucción de algunas imprentas religiosas. La represión fue muy fuerte y contribuyó a la caída en desgracia de Maura a los ojos de Alfonso XIII. Además, la Semana Trágica, que sufrió un «apagón informativo» por parte del gobierno de la Nación, tuvo una gran repercusión internacional debido al ajusticiamiento de Ferrer y Guardia, fundador de la Escuela Moderna.

Después de la apertura por parte del Sr. Cardenal Arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona y periodista, Joan B. Culla dibujó un marco general de todos los sucesos en que no escatimó críticas ni a algunos prelados ni, por supuesto, a todo los partidos filo republicanos que querían ostentar la exclusividad de la formación de las conciencias obreras. Cabe decir, antes de continuar adelante, que la presentación de cada uno de los ponentes estuvo a cargo de otros eminentes historiadores como por ejemplo el Dr. Martí Bonet, el Padre Benítez (antiguo director de *Annuarium Historiae Pontificae*), el profesor Lluís Calvo (director de la Residència d'Investigadors), el literato e historiador Albert Manent etc... El congreso contó también con la presencia de otras figuras de la vida eclesial como el arzobispo emérito de Urgell, Martí Alanís, el padre Hilari Ragüer, el antiguo director del Archivo Nacional de Cataluña, Josep María Sans Travé...

En la tarde del cinco de mayo y bajo el título genérico «El contexto» pudimos escuchar tres ponencias a cargo de Cristóbal Robles (Investigador del CSIC y director de *Hispania Sacra*), el padre Nazario González S.J. (Universidad Autónoma de Barcelona) y el padre Valentí Serra de Manresa O.F.M.Cap (Archivero Provincial de los Capuchinos). Robles centró su disertación en algunas claves del gobierno

largo de Maura y en resolver la pregunta ¿Acabó la Semana Trágica con Maura? Robles destacó el gran amor que profesó Maura por Cataluña que le llevó, entre otras cosas, a obligar a Alfonso XIII a visitar Barcelona, con un éxito inesperado, y a declarar «Hay que dar razón a las razones de Cataluña». Pero a la vez, su visión idílica y un tanto ilusa de la sociedad y la política hizo que el golpe de la Semana Trágica le afectará especialmente. No obstante, en opinión de Robles, la caída de Maura está propiciada por el rechazo de Alfonso XIII al no considerarlo como un político dinástico.

El padre Nazario analizó a los actores de la revuelta: anarquistas, republicanos y socialistas. El padre González constata la pasividad de la sociedad ante el crecimiento de estos grupos que, no obstante, se estancan en torno al 1905. Esta situación, y muy a pesar suyo, les lleva a unir fuerzas para tumbar a los gobiernos restauracionistas. El profesor Nazario sigue la pista de los representantes de cada una de estas facciones en el Comité de Huelga que desencadena la Semana Trágica (Antonio Fabra, Miguel Villalobos y José Rodríguez). Valentí Serra, presenta una muy documentada exposición, en que pone de manifiesto las grandes dosis de violencia que se vivió contra lo religioso en aquellas jornadas. A través de una investigación archivística rigurosa y de los testimonios oculares reconstruye, en el conjunto de Cataluña, las agresiones sufridas. Pone, además, de manifiesto como bancos y fábricas fueron respetadas y sin embargo se atacó a las imprentas religiosas responsables de la propaganda católica. En definitiva, una actuación dirigida a impedir la acción social de la Iglesia, especialmente con los obreros y a darle la vuelta a la sociedad. Además, explica el recurso a las armas como defensa por parte de varias comunidades monásticas.

El miércoles seis de mayo, se trató de la Semana Trágica bajo el punto de vista de su Impacto. El profesor José Andrés Gallego (Investigador del CSIC), trató de este tema, haciendo un *status quaestionis* bibliográfico y matizando algunas tesis de Benet, Ullman o Romero Maura. Fue una ponencia en que se trasladaron muchas preguntas al público asistente: ¿Por qué la pasividad de la sociedad catalana ante estos hechos? ¿Por qué los elementos socialistas y anarquistas no practican la huelga desde 1870 hasta 1905? Como curiosidad, Andrés Gallego puso de manifiesto como en la Semana Trágica Argentina (1919) participaron algunos de los responsables de la catalana. Además, defendió que la afirmación de que no había sensibilidad social en el catolicismo es totalmente falsa y a este respecto tachó al famoso artículo de Maragall, *Església cremada*, como de una «preciosa injusticia». Para el profesor Andrés Gallego, era inconcebible para los católicos un brote tal de violencia y había que remontarse a los hechos de la Comuna de París (1871) para encontrar algo semejante.

Pedro Álvarez S.J, profesor de Historia de la Educación en la Universidad Pontificia de Comillas, es quizás la persona desde el ámbito eclesiástico, que más sabe sobre la masonería histórica en España. En una documentada exposición abordó el caso de Ferrer y Guardia. Recorrió la vida de este personaje en su doble faceta «intelectual» como masón y como librepensador. Puso de relieve la poca capacidad in-

telectual de Ferrer y Guardia –que pasó de tabernero a educador en un año– la poca originalidad de su Escuela Moderna y como fue abandonado por la masonería en los procesos que sufrió en 1906 y 1909. También, destacó su poco aprecio a Cataluña y al catalán. Es decir, asistimos a una desmitificación del personaje que preside en escultura la entrada de la Universidad Libre de Bruselas. A la vez, mostró la superposición de las logias masónicas y de las sociedades de librepensadores como correas de transmisión de mensajes políticos. Para Álvarez, la falta de apoyo de la masonería a Ferrer y Guardia se debe a la delicada situación de esta última que estaba reconstruyéndose después de la contestación que sufrió a raíz de la crisis finisecular.

Josep M. Figueres, profesor de Historia de la Comunicación en la Autónoma de Barcelona y en la Universidad Ramón Llull, habló del tratamiento de estos hechos por parte de la prensa de Madrid. Su tesis fue que el gobierno influyó decisivamente en la desactivación de la protesta, es decir, evitó que se extendiera la protesta mediante la censura y la amenaza separatista (atribuyó los hechos al separatismo catalán). De esta manera, algunos corresponsales extranjeros informaban con más certeza y prontitud que la propia prensa nacional. De hecho, La Cierva se convirtió en el periodista oficial. Ya por la tarde, y en la Residència d'Investigadors del CSIC, el profesor de Cine de la Universidad de Barcelona, Josep M. Caparrós introdujo la película «La ciutat cremada», la primera película producida íntegramente en catalán, que recorre la historia de Barcelona desde el desastre de las colonias hasta la Semana Trágica. La producción, de casi tres horas, se estrenó con gran entusiasmo (once meses en cartel) en 1976. Debido a su larga duración, el profesor Caparrós hizo una explicación de conjunto y mostró un resumen de una hora y cuarto con las escenas más significativas desde el punto de vista histórico.

El último día de las jornadas, se abrió con una ponencia de Fernando García Sanz, investigador del CSIC y experto en las relaciones internacionales entre Italia y España. En su disertación García Sanz abordó el tema de la repercusión internacional del caso Ferrer y Guardia en que se confunde el mito con la realidad: una cosa puede ser verdad y no haber sucedido nunca. Ferrer y Guardia, abandonado por todos, víctima propiciatoria, fue hecho bandera de multitud de protestas. Aunque hubo más ejecutados, solo se defendió a Ferrer, del cual no se sabía nada. En el fondo, tanto las protestas en Francia como en Italia respondían más bien a la situación interna de ambos países. En Italia, el caso Ferrer une a todos los partidos contra la Iglesia que acababan de obtener dieciséis escaños en las últimas elecciones. Hubo mítines y huelgas generales. En el fondo, el caso Ferrer era la confirmación del estereotipo de la España atrasada, dominada por los jesuitas y cerrada al progreso.

La conferencia de clausura estuvo a cargo del profesor Ramón Corts i Blay, que mostró el punto de vista de las fuentes de la Santa Sede conservadas en el *Archivio Segreto Vaticano*. La Santa Sede seguía con preocupación los hechos de Barcelona. No hay que olvidar que el cardenal Vives i Tutó era un capuchino catalán, ni tampoco la influencia de Merry del Val. En definitiva, la Santa Sede fue informada por

el nuncio Vico (que veía detrás de los hechos a la masonería) tanto del desarrollo de los acontecimientos (manifestación no solo anticlerical sino antirreligiosa), como del proceso a Ferrer (el Vaticano pidió la gracia de su vida), como de la situación general de España. Esta ponencia, refleja una parte de la investigación que será publicada en breve en forma de libro.

Finalmente, el secretario de las Jornadas, Francesc Xavier i Català O.P. leyó las conclusiones y un mensaje del Prefecto del Archivo Secreto Vaticano, monseñor Sergio Pagano, que junto con las palabras de Josep M<sup>a</sup> Sans i Travé, que hizo un resumen de lo hablado estos días, dieron por concluidas estas interesantes jornadas sobre la Semana Trágica.

Santiago CASAS  
 Universidad de Navarra  
 Instituto de Historia de la Iglesia  
 E-31080 Pamplona  
 scasas@unav.es

---

## «Congreso Internacional sobre la Interculturalidad»

(Andorra, 14-16 de mayo de 2009)

Se celebró el pasado mes de mayo en el Principado de Andorra el Congreso sobre la Interculturalidad organizado por el Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência «Raimundo Lúlio», con el apoyo del Gobierno de Andorra, en el que a partir de la figura luliana se trataron y desarrollaron quince conferencias.

Reconocidos lulistas de todo el mundo expusieron sus comunicaciones en diferentes mesas que trataban sobre Lull y la interculturalidad a partir de tres perspectivas concretas como son la de la filosofía, cultura y sociedad, y por último diálogo y religión. La apertura del acto, en la que intervinieron el Cónsul de Escaldes-Engordany, Antoni Martí Petit, el Ministro de Cultura de Andorra, Juli Minoves, y Esteve Jaulent, Presidente del Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência, estuvo presidida por Monseñor Joan Enric Vives i Sicília, co-príncipe de Andorra, quien destacó en su discurso la actualidad del pensamiento de Ramon Lull.

En su ponencia inaugural Jordi Gayà (Palma de Mallorca, España) daba entrada al tema del Congreso a través de recuperar a un Lull que busca el diálogo entre religiones en un momento de confrontación y de falta de entendimiento, comparable al que hoy percibimos a través de los medios de comunicación. Tras esta comunicación, Esteve Jaulent (S. Paulo, Brasil), José Higuera (San Sebastián, España), Alexander Fidora (Barcelona, España), Guilherme Wyllie (Cuiabá, Brasil) y John Crossley (Melbourne, Australia) vertebran el eje de la primera mesa temática que parte desde el punto de vista del discurso epistemológico.