

David RANKIN, *Athenagoras. Philosopher and Theologian*, Ashgate, Farnham (Surrey, GB) – Burlington (VT, USA) 2008, 191 pp.

Esta monografía es un estudio histórico-teológico que nos sitúa en el siglo II. Su objeto es aportar el máximo conocimiento accesible sobre la persona y obra de Atenágoras de Atenas, a quien los manuales sitúan entre los apologistas. La bibliografía sobre él es escasa y aunque no figura entre las primeras figuras de la patrística, es un punto de unión entre San Justino y los teólogos del siglo tercero. Como filósofo es un referente del medio-platonismo y, como teólogo, atestigua la inculturación de la fe en el ambiente intelectual de Atenas donde principalmente desarrolló su actividad. Apologista en la intención y en el método, hizo una defensa elocuente del cristianismo frente a las acusaciones provenientes del paganismo greco-romano; al mismo tiempo aportó importantes desarrollos sistemáticos sobre Dios Uno y Trino, la persona humana y la resurrección.

El autor, David Rankin, dirige el «Trinity Theological College» en Brisbane (Australia); su enseñanza e investigación se centran en la historia de la Iglesia antigua y en la patrística. Su monografía sobre Atenágoras comprende los siguientes temas en sucesivos capítulos: la persona y obra de Atenágoras; el contexto filosófico y teológico; la doctrina sobre Dios desde el punto de vista epistemológico y en

cuanto al contenido; la ética cristiana y la constitución del hombre en cuerpo y alma; las fuentes de Atenágoras y las influencias recibidas; finalmente, el capítulo de conclusiones ofrece la síntesis del estudio realizado.

Para penetrar en el pensamiento de Atenágoras, el autor se basa en las dos obras transmitidas –*Legatio* y *De resurrectione*–, pero no indistintamente, ya que esta última no es unánimemente aceptada como auténtica. Además, en el método tiene muy en cuenta el contexto de lugar y tiempo, mostrando a Atenágoras en diálogo con la sociedad, sobre todo con los intelectuales y los representantes del poder político. Las continuas referencias a las fuentes filosóficas reflejan al mismo tiempo los debates intelectuales del mundo antiguo y las reacciones ante la novedad del cristianismo. A la vez tiene el mérito de mostrar la inculturación de la fe realizada en una persona como protagonista y el modo en que la promueve entre sus contemporáneos. El desarrollo del trabajo, al no ser lineal sino circular, dificulta a veces la claridad del discurso. Al final se aporta la bibliografía y un índice de nombres y temas.

Elisabeth REINHARDT
Universidad de Navarra

Leila RODRIGUES DA SILVA, *Monarquia e Igreja na Galiza segunda metade do século VI. O modelo de monarca nas obras de Martinho de Braga dedicadas ao rei suevo* («Coleção Estante Medieval», volume 4), Niterói/RJ, Editora da Universidade Federal Fluminense (Brasil), 2008, 171 pp.

La obra que presentamos de la Prof. Dr. Leila Rodrigues da Silva es emblemática por dos cosas: la primera porque supone la culminación de un conjunto de estudios de la autora sobre la Galicia Suevo. La segunda porque significa que en Brasil hay un grupo de in-

vestigadores –señalo por ejemplo al Prof. Dr. Renan Frighetto– que se ocupan sobre la época medieval de la Península Ibérica desde la antigüedad tardía hasta finales del Medioevo. Este estudio le otorgo a la autora su doctorado en 1996 en la UFRJ de Brasil.