

de clases, para centrarse en su aspecto antropológico y religioso. Mostrando como la caridad cristiana se distancia de la filantropía más o menos ilustrada y se propone como un elemento regenerador de la sociedad y en algún sentido *antimoderno*. Una caridad que no se detiene en los *cuerpos* sino que pretende llegar a las *almas*.

En definitiva, un libro que abre un camino a los estudios de historia religiosa, favo-

recido por su gran base documental, que se atreve a interpretar los datos y a avanzar conclusiones novedosas que, por desgracia, concluye en un momento crucial de la historia de Francia y de sus relaciones con la Iglesia (1871), y que deja bastantes vías abiertas para el estudio de la expansión de las Conferencias fuera de territorio francés.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Jean Pierre Delville, Marco Jačov, *La Papauté contemporaine (XIXe-XXe siècles)*, («Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique», go), Leuven 2009, VII+729 pp.

Libro homenaje al gran historiador Roger Aubert por su noventa y cinco cumpleaños, que vería la luz pocos meses antes de su fallecimiento. El libro, aunque perteneciente a la colección de monografías de la biblioteca de la RHE, es una coedición del *Collège Érasme* de Louvain-la-Neuve, de la *Universiteitsbibliotheek* de Leuven y de la *Collectanea Archivi Vaticani* dependiente del ASV. Este último hace que el título del libro aparezca también en italiano en la portada del mismo. Estamos pues ante el tercer homenaje tributado a este gran historiador después de los que festejaban sus 80 y 90 años.

El libro tiene una primera parte de agasajo en que se recoge un prefacio del cardenal Danneels, una pequeña biografía del homenajeado y se completa su bibliografía desde 2004 hasta 2008, tiempo en que se dedicó a redactar un gran número de voces para el DHGE, aparte de sus colaboraciones en forma de recensiones en RHE.

A continuación encontramos las treinta y cuatro contribuciones divididas en varios apartados: el papado en general; León XII, Pío IX y León XIII; Pío X; Benedicto XV; Pío XI; Pío XII; Juan XXIII; Pablo VI y Juan Pablo II. Cada uno de los apartados consta de dos o tres artículos exceptuando el segundo

con cinco y el consagrado a Pío XI que a rebufo de la apertura del ASV, para este período, da lugar a nueve contribuciones.

Los artículos presentados son todos originales y, por lo general, tocan puntos específicos de cada pontificado, es decir, hay pocas visiones de conjunto. Todos los artículos están escritos en francés a excepción de uno en inglés. Nueve artículos se sirven de documentos ya conocidos para reinterpretar el papel del papado en algún acontecimiento preciso, los veinticinco restantes utilizan fuentes inéditas. Entre las temáticas destacan las relaciones entre la Santa Sede y los Estados y la historia de personajes concretos (papas, secretarios de Estado, cardenales...). Igualmente, son importantes los temas que muestran la toma de posición de la Santa Sede frente a los problemas sociales o las grandes ideologías. Todos estos datos se encuentran desbrozados en un artículo conclusivo de Jean-Pierre Delville en que se pregunta por los resultados de este volumen.

El elenco de autores es verdaderamente notable y a los ya más que consagrados Riccardi, Durand, Cárcel Ortí, Poulat, Guasco, Poupard, Levillain, Agostino, Troisfontaines, Menozzi, Pagano, Dalla Torre,... se unen otros profesores que han crecido bebiendo de

los trabajos de Aubert, Wilk, Chiron, Ticchi, Haquin, Courtois, Arnold, Sauvage... Hay algunos más y la lista transcrita es meramente ilustrativa.

Es lógicamente imposible destacar unos artículos por encima de otros ya que también varían en su extensión, profundidad y alcance. Como hecho significativo cabe destacar que de los cuatro trabajos del pontificado de Pío X, tres están consagrados al Modernismo y el otro a la organización de la curia. A la vez, para el resto de pontificados la ausencia

de cuestiones teológicas, bíblicas o filosóficas de fondo es casi total.

En definitiva, un gran volumen con importantes contribuciones a la manera de las grandes recopilaciones de la misma Lovaina, del Instituto Pablo VI o de la *École française de Rome*, que pone en evidencia que la aproximación histórica al papado sigue siendo una referencia válida desde el punto de vista metodológico.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Martin H. JUNG, *Die Reformation. Theologen, Politiker, Künstler*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2008, 178 pp.

La grave ruptura que sufrió la cristiandad con la Reforma iniciada en Alemania a principios del siglo XVI ha sido documentada y descrita de muchas maneras. El subtítulo de esta breve monografía sugiere un enfoque algo distinto del habitual en este género de estudios, porque destaca a determinados protagonistas que contribuyeron al nacimiento del protestantismo. El autor es profesor de Teología histórica en el Departamento de Teología evangélica de la Universidad de Osnabrück; sus campos preferentes de investigación son la historia de la Reforma y el ecumenismo.

El libro entra directamente en el tema, sin la clásica presentación o introducción, pero el lector apenas lo advierte ni echa en falta tales prolegómenos, porque se ve implicado en la narración desde el primer momento. El estudio está estructurado conforme a ocho grupos de personas. El primero abarca a Erasmo de Rotterdam y Juan Reuchlin, presentados como precursores de la Reforma, aunque de talante tan distinto. El grupo más numeroso está constituido por los propios reformadores: Lutero, Melancton, Bucer, Zwinglio, Calvino y Baltasar Hubmaier, fundador de los anabaptistas. A modo de contrapunto entran en escena los «adversarios»,

representados por el teólogo Juan Eck y el papa León X. Como reformadores atípicos o extraños aparecen Ulrico von Hutten y Tomás Müntzer, que junto con los planteamientos religiosos perseguían fines sociopolíticos, provocando así la primera división interna en el movimiento reformista. Un aspecto menos tratado en la historia de la Reforma es la contribución directa o indirecta de las mujeres: aquí se habla de Catalina von Bora, esposa de Martín Lutero, Catalina Zell que participó activamente y con escritos propios, y Caritas Pirckheimer, la erudita abadesa de un convento de clarisas que, sin ceder a las presiones de los exaltados, se mostró abierta y dialogante con reformadores como Melancton. En el grupo de los políticos ocupa el primer lugar el emperador Carlos V ante el reto de la división religiosa de Occidente; a favor de la Reforma figuran el príncipe elector Federico III (Sabio) de Sajonia, el landgrave Felipe de Hesse y el príncipe obispo de Münster, Francisco von Waldeck. Desde otra perspectiva, se muestra el papel de los judíos en relación con la Reforma, con dos personajes: el rabino y humanista Josel de Rosheim y Elías Levita («Bachur»), experto en literatura hebrea; este capítulo refleja al mismo tiempo