

Iván ILLICH

La Iglesia sin poder: Ensayos 1955-1985

Valentina Borremans y Sajay Samuel (eds.), Trotta, Madrid 2021, 244 pp.

Iván Illich nació en Viena el 4 de septiembre de 1926. Estudió histología, cristalografía, teología y filosofía, y fue ordenado sacerdote en Roma en 1951. Dejó el ministerio en 1969 tras una disputa con Roma sobre la ortodoxia de su pensamiento. Al año siguiente publicó *La sociedad desescolarizada*, una obra que inauguraría un programa de investigación que buscaba mostrar la paradoja y la corrupción de la modernidad y de sus instituciones, especialmente en la escuela, la salud, el transporte, el empleo y la tecnología. Más tarde aparecieron *Energía y equidad* (1973), *La convivencialidad* (1973), *Némesis médica* (1975) y otra serie de estudios que consagraron a Illich y a su comunidad en Cuernavaca (México) como los profetas del carácter autodestructivo de la modernidad.

La Iglesia sin poder recopila 18 escritos que Illich publicó en su mayor parte –solo los tres últimos son posteriores– durante la época previa a *La sociedad desescolarizada*, antes de dejar el ministerio, por lo que es un documento sumamente valioso para comprender los antecedentes teológicos y espirituales de su pensamiento. Efectivamente, *La Iglesia sin poder* completa una

imagen de Illich, creyente y teólogo, que comenzó a ser bocetada con la publicación de *Los ríos al norte del futuro* (2005), una serie de entrevistas conducidas por David Cayley en las que revelaba gran parte de la base teológica que alimentó la crítica a la modernidad que elaboró durante sus años célebres.

Efectivamente, parece que una de las intuiciones que detonaron con mayor fuerza el programa illicheano es la que indica que la Iglesia católica es esencialmente paradójica en su dimensión institucional, pues para permanecer y perdurar a través del tiempo ha de transformar el amor, que es don puro y gratuidad libérrima, en una serie de normas y preceptos jurídicos, de cuya corrupción surgen las instituciones modernas y la consecuente mercantilización y objetivación de los servicios que ofrecen.

Los textos publicados en *La Iglesia sin poder*, podrían ordenarse en tres clases no exclusivas: a) espiritualidad y virtudes cristianas, b) el sentido de la noción de «misión» y c) institucionalidad y futuro del clero en la Iglesia. Del primer grupo destacan un texto sobre el sentido espiritual de la virginidad, un par de textos sobre la

muerte como el último acto humano que la libertad puede asumir, como un acontecimiento personal para el cual la oración es la mejor preparación, así como un ensayo filosófico de estética y fenomenología de la religión. Los artículos sobre el sentido de la misión tienen un alto interés, por cuanto anuncian los comienzos de la crítica de Illich al propósito de la Iglesia de combinar la evangelización con el combate al comunismo y la apuesta por la noción de «desarrollo» que, mirada bajo su lente, no solo es deshumanizante sino incluso anticristiana. Estos textos, de carácter incisivo, eran originalmente conferencias dirigidas a organizaciones o grupos de personas, ordi-

nariamente estadounidenses, que practicaban una cierta forma de misión que Illich repudiaba: identificar la evangelización con una cierta noción de «progreso». Los últimos textos constituyen un gozne explícito entre esta etapa «eclesial» de Illich y las críticas seculares que hizo a las instituciones modernas, pues se hace cargo de la formación educativa del clero y del modo en que éste tendría que transformar su estilo de vida, sus perspectivas supuestamente civilizatorias y la excesiva burocratización de la Iglesia que hacía de ella una organización activista.

Diego I. ROSALES MEANA

Hápax. Instituto de Ciencias de la Acción (México)