

OBRAS GENERALES

Juan ARANDA DONCEL (dir.), *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa. Actas del I Simposio*, Ayuntamiento de Estepa, Estepa 2007, 992 pp.

Con motivo del IV centenario de la fundación del convento de los PP. Franciscanos en la villa de Estepa, se organizó un Simposio que, bajo la dirección académica del Dr. Juan Aranda Doncel, reunió del 11 al 13 de septiembre de 2003 medio centenar de investigadores. Ahora salen a la luz sus voluminosas actas, rondando el millar de páginas, editadas con esmero por el ayuntamiento de la localidad sevillana. En primer lugar hay que indicar que, más allá de lo que podría sugerir el título, nos encontramos ante una importante colección de estudios sobre la presencia franciscana en toda Andalucía, superando así la mera efemérides local.

La ponencia inaugural corrió a cargo de José Sánchez Herrero que trató sobre la composición del cántico del hermano sol, obra del fundador del Orden, san Francisco de Asís. A continuación se incluyen numerosos trabajos de temática muy variada, aunque siempre referida al franciscanismo de una u otra manera, en cuya ordenación se hubiera deseado algún criterio, bien fuera el temático bien el geográfico. A la hora de componer esta reseña he creído mejor indicar algunos núcleos temáticos en los que englobar los distintos trabajos. Así, podríamos señalar en primer lugar los estudios generales referidos a los conventos franciscanos de Andalucía y su organización, legislación, etc., donde se ubicarían los estudios de Martínez Vega, Pérez Baltasar, Martínez Millán, Ezquerro Revilla y Hernández González. En un segundo apartado se podrían incluir los relativos a la predicación y difusión de devociones franciscanas, con los trabajos de Pizarro Llorente, Escalera y Prieto, López-Guadalupe Muñoz, Romero Mensaque, de la Campa Carmona, Núñez Beltrán, Centeno

Carnero y Caballero Páez. En un tercer apartado podríamos reunir los trabajos centrados en temas de iconografía y arte, incluyendo los de Roda Peña, Romero Torres, Quiles García, Aguilar Díaz, Martínez Amores, Ruiz Barrera, Olmedo Sánchez y Raya Raya. En cuarto lugar, los trabajos específicamente relacionados con el franciscanismo en Estepa, siete en total: Pavón Torrejón, Escalera Pérez, Herrera García, Díaz Fernández, Zamora, González Gamito y Vallecillo Martín. Por último, el resto de trabajos que abordan el estudio concreto del franciscanismo en localidades determinadas: Sevilla (Pérez González, Amores Martínez) y provincia: Guadalcanal (Delgado Aboza) y Osuna (Ramírez Olid); Málaga (Roder Gadow) y provincia: Alhaurín el Grande (Pérez González), Álora (Conejo Postigo), Antequera (Resa Moncayo), Ronda (Dominguez Palmero), Teba (Ortuño Rodríguez) y Vélez-Málaga (Rodríguez Marín). Jaén (Gersol Fregenal) y provincia: Baeza (Gracia Martínez), Martos (Ruiz Calvente) y Úbeda (Almansa); Córdoba (Aranda Doncel, Nieto Cumplido), Jerez de la Frontera (Pomar), Moguer (González Gómez) y Motril (López Fernández), a los que se añadiría también Ceuta (Gómez Barceló).

Las actas, editadas en buen papel y con primorosa encuadernación, incluyen numerosas fotografías que contribuyen en gran manera a enriquecer su, ya de por sí, muy importante contenido. Se trata, en resumen, de una valiosa aportación al estudio del franciscanismo en Andalucía, que puede servir de acicate para que en otros lugares se hagan estudios similares pues, no en vano, la franciscana, tanto en sus tres ramas tradicionales como en sus sucesivas reformas y nuevas congregaciones vinculadas al carisma y a la espiritualidad de san Francisco de Asís, ha sido la Orden religiosa que ha ejercido una mayor influencia en el pueblo cristiano a lo largo de sus ocho siglos de existencia.

F. Labarga