

la Ciudad del Vaticano, una gran exposición desde el 4 de noviembre de 2008 al 6 de enero de 2009. Se quería dar a conocer al gran público la figura de un gran hombre y un gran Papa, no sólo de los aspectos más conocidos sino, sobre todo, de los desconocidos. En efecto, con material iconográfico, escritos y objetos varios, se quería dejar constancia del recorrido vital de Eugenio Pacelli.

El volumen que presentamos no es sólo el catálogo de la muestra, sino que en la Primera parte (pp. 21-106) recoge también algunos trabajos de investigación que permiten ofrecer una panorámica más amplia sobre la relación de Pío XII con la ciudad de Roma; con el ámbito internacional; los aspectos comunicativos de su magisterio; su pasión por el arte y el significado de su figura en las representaciones numismáticas.

La Segunda parte (pp. 107-181) ofrece los Paneles de la Muestra, con unas interesantes fotografías y comentarios que abarcan desde el ambiente familiar de Eugenio Pacelli, su formación y ordenaciones sacerdotal y episcopal, la actividad humanitaria que desempeñó; su tarea en el ámbito de la diplomacia pontificia; en la Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios; en las sedes diplomáticas de Mónaco y Berlín como Nuncio; después como Secretario de Estado y sus múltiples viajes por Estados Unidos, Argentina, Hungría, Francia; y más tarde en la Sede de Pedro.

La Tercera parte (pp. 183-238) está dedicada a recoger Documentación: Cronología de Pacelli, Elenco del material expuesto en la Muestra, para terminar con una extensísima bibliografía de las obras sobre Pío XII escritas entre 1958 y 2008. Una obra, por tanto de gran interés para historiadores tanto civiles como eclesiásticos.

C. J. Alejos

**Renato PAPETTI – Rodolfo ROSSI (eds.),** *«Dignitatis humanae». La libertà religiosa in Paolo VI. Colloquio internazionale di studio. Brescia, 24-26 settembre 2004*, Istituto Paolo VI-Edizioni Studium, Brescia-Roma 2007, 340 pp.

Este volumen recoge las Actas del IX Coloquio organizado por el Instituto Paolo VI de Brescia. En esta ocasión se dedicó a la declaración *Dignitatis humanae*, de enorme trascendencia, que el Papa promulgó el 7 de diciembre de 1965 en la vigilia de la clausura del Concilio Vaticano II. El Instituto ya dedicó unas Jornadas de estudio a esta declaración en Washington en 1993, en colaboración con la Universidad católica local; pero la importancia del tema reclamaba una profundización mayor. En efecto, el tema de la libertad religiosa está en el centro de la secular confrontación entre Iglesia y mundo moderno.

El Coloquio tuvo un alto nivel intelectual, como ya es habitual en los anteriores organizados por el Instituto Pablo VI; en los que se articulan adecuadamente las conferencias y las discusiones, que también se recogen en las actas.

Tras la presentación de Giuseppe Camadini en la que centró los temas, Gianni Colzani hizo un análisis histórico de la Declaración y el difícil recorrido de este documento conciliar. Giuseppe Colombo ofrece un sugerente trabajo en su «Teología de las religiones» en donde relaciona la libertad religiosa con el texto del magisterio *Dominus Iesus* y el debate Ratzinger-Geffré. Philippe Levillain disertó sobre las exigencias de las libertades y las justificaciones de la libertad religiosa.

Como bien señala Colombo en su conferencia, la *Dignitatis Humanae* cierra para siempre la cuestión de la libertad religiosa para todos los pueblos, ligándola a los derechos inalienables de la persona (p. 67). A esta cuestión, precisamente dedica Francesco Paolo Casavola su aportación: «La dignidad del hombre», centrada en la conciencia y la libertad. Y no menos interesante es la disertación de Joseph Komonchak sobre los ecos americanos de la *Dignitatis Humanae*.

Las conferencias del día 25 por la tarde estuvieron centradas en la repercusión de la Declaración en diversos ámbitos y países (España, Francia, Checoslovaquia, y Extremo

Oriente) para terminar en la última jornada con una larga ponencia de Santiago del Cura sobre «Pablo VI y el pluralismo religioso», y una conclusiones ofrecidas por el Card. Poupard.

C. J. Alejos

**Federico M. REQUENA**, *Católicos, devociones y sociedad durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. La Obra del Amor Misericordioso en España (1922-1936)*, Biblioteca Nueva, Madrid 2008, 359 pp.

El profesor Requena nos ofrece una monografía que esconde su verdadero tema detrás de un extenso título. En realidad, nos encontramos ante una historia de la Obra del Amor Misericordioso en España, que es tanto como hablar, efectivamente, de una de las devociones más importantes del período de entreguerras, en España y en Europa y de toda una manera de concebir el mundo y la sociedad por parte de los católicos del momento.

La monografía, deudora en parte de un trabajo anterior (*Espiritualidad en España de los años veinte*, Pamplona 1999), está cuidadosamente documentada a través de archivos privados y públicos de España (convento de San Esteban, principalmente), Francia (Archivo del Monasterio de la Visitación) e Italia (ASV). También debemos destacar la metodología seguida en este libro, inspirada en la reciente historiografía religiosa francesa, especialmente en los estudios sobre circulación de devociones y sociabilidad. El libro cuenta con una cronología sobre la OAM, un extenso apartado de fuentes y bibliografía, y un índice de nombres.

El estudio aborda la historia de esta devoción desde una triple perspectiva: la circulación de las devociones, la literatura espiritual y el asociacionismo católico con fines espirituales y formativos. La *circulación* atiende a las condiciones en que surgen sus prácticas de piedad, los gestos y las expresiones que las caracterizan, y la difusión de corrientes de sensibilidad religiosa. Respecto a la literatura espiritual,

su difusión nos permite captar la densidad del hecho religioso y conducirlo a los individuos. Los libritos de devoción se pueden considerar una auténtica «red virtual». En cuanto a la *sociabilidad*, esta amplia el campo de estudio clásico de los «comportamientos religiosos» permitiendo estudiar el juego complejo entre individuo y colectivo y, en este caso, pasar de la sociabilidad formal al estudio de la dimensión institucional de la OAM. En una obra que se mueve a caballo entre Francia y España, la historia comparada también se hace presente.

La Obra del Amor Misericordioso llegó a España, procedente de Francia, a principios de 1922. En 1935 tenía ya su propia revista, se extendía por toda España y estaba en su máximo apogeo. La OAM se presentaba en la época como la verdadera devoción al Sagrado Corazón de Jesús que reclamaban los tiempos y como el instrumento para revitalizar todas las devociones y obras católicas, y así acelerar el reinado de Cristo. El mensaje del Amor Misericordioso alcanzó a todas las capas de la sociedad y de la Iglesia, desde Pío XI, hasta eminentes teólogos (Arintero, Reigada), santos (José María Rubio, Josemaría Escrivá), el nuncio (Tedeschini), obispos, religiosos, aristócratas, amas de casa, obreros

La OAM nunca pretendió convertirse en una nueva devoción, ni aspiró a ser una nueva obra, sino que quería hacerse presente, para revitalizarlas, en todas las devociones y obras católicas. Así, la tensión está presente en toda su historia. Una tensión entre lo que pretendió ser y lo que de hecho llegó a ser. Entre los «mensajes» de Desandais sobre su naturaleza y los sucesivos ensayos organizativos e institucionales. De esta manera, en sus años de existencia, la OAM asumió rasgos de movimiento devocional, o se presentó como Biblioteca doctrinal y espiritual, o se pareció a una asociación de formación y vida cristiana, con acentos que la aproximaban a las congregaciones religiosas.

El volumen, sigue en orden cronológico el desarrollo de la OAM hasta su desaparición en España (1942). En un primer capítulo se nos