

2002); y en colaboración, *El Señor de los Milagros: el rostro de un pueblo* (Lima, 2005).

En esta que presento el autor edita por vez primera, el Libro de visitas de Santo Toribio de Mogrovejo, volumen manuscrito de 348 folios, conservado en el Archivo del Cabildo de la Catedral de Lima. Benito ha realizado la transcripción del documento que describe las cuatro visitas pastorales realizadas por el prelado entre 1593 y 1605 (no contiene la primera visita que realizó el arzobispo de Lima nada más incorporarse a la archidiócesis, entre 1581 y 1501. El autor en la Introducción da una panorámica de esta primera visita y presenta documentos varios que proporcionan datos acerca del recorrido y de los temas importantes que en ella se trataron.

El manuscrito estaba en su mayor parte inédito. Domingo Angulo había publicado tan sólo lo correspondiente a la segunda visita del Prelado (188 primeros folios del manuscrito, *Diario de la Segunda Visita Pastoral*, «Revista del Archivo Nacional del Perú» I [1920] 49-81, 401-419; y II [1921] 37-78). José Antonio Benito proporciona el texto completo: revisa la versión de Angulo en la segunda visita y publica lo restante.

En sus visitas Mogrovejo se detuvo en innumerables pueblos del amplio territorio que se extiende desde el mar hasta las alturas andinas. Se afirma que con lo que recorrió podría haber dado la vuelta al mundo. Los textos recogidos, redactados por distintos escribanos y, por ello, muy variados aportan datos valiosos no sólo para la historia de la Iglesia y de la Evangelización del Perú virreinal, sino también para la geografía, para la etnografía de los pueblos que lo habitaban, la demografía, el conocimiento de las lenguas de los naturales y para reconstruir la organización administrativa del Virreinato.

Con esta publicación la Pontificia Universidad Católica del Perú se ha sumado a las celebraciones en honor de Santo Toribio con ocasión de los 400 años de su marcha al cielo. Ha sido una iniciativa encomiable que deja en

manos de los especialistas de muchas áreas un material de indiscutible interés.

E. Luque Alcaide

Francesca CANTÙ, *La Conquista spirituale. Studi sull'evangelizzazione del Nuovo Mondo*, Viella («Frontiera Della modernità», 5), Roma 2007 [2008], 445 pp.

Francesca Cantù, profesor ordinario de Historia de la Europa moderna en la Università di Roma III y decana de la Facultad de Letras y Filosofía, promueve desde hace muchos años un proyecto sobre la inculturación del cristianismo en tierras americanas, especialmente durante los años de la colonia. Se ha centrado en tres áreas geográficas: la evangelización de la Nueva España; el Incario, concretamente el Perú; y la evangelización promovida por los jesuitas, sobre todo en el nordeste de Brasil. Le ha interesado en particular la génesis de una serie de imaginarios americanos de carácter utópico, surgidos alrededor a la evangelización franciscana de México y los proyectos político-eclesiásticos de Vasco de Quiroga en Michoacán, promotor de los *pueblos-hospitales*; la aparición de ciertas utopías en el altiplano andino y en los círculos místicos limeños (sobre todo en torno a Santa Rosa); y el tema de las *aldeias-missões* brasileñas, promovidas por el jesuita Manuel da Nóbrega. En este libro, publicado por el Comité nacional para la celebración del quinto centenario del viaje de Américo Vespucci, la Prof. Cantù sintetiza sus investigaciones en siete documentados y ágiles capítulos, que se enriquecen con un apéndice bibliográfico muy amplio y un cuidado índice onomástico.

Ante todo es preciso destacar la simpatía con que la autora trata los temas, no tan frecuente, a veces, en la bibliografía europea cuando se acerca a las cuestiones americanísticas, en las que españoles y portugueses llevaron todo el protagonismo. Cantù ha vivido en América por largas temporadas, ha recorrido los caminos, ha tratado sus gentes, ha fre-

cuentado los archivos, bibliotecas y acervos documentales, y ha comprendido el sentido y alcance de la gran epopeya americana. Esto es importante. En segundo lugar ha entendido el esfuerzo evangelizador llevado a cabo por las Órdenes religiosas mendicantes y por los jesuitas en aquel vastísimo subcontinente. Se ha percatado de los debates científicos que ha habido desde los años treinta del siglo pasado hasta nuestros días. Está en condiciones, por tanto, de ofrecer una monografía que será aceptada por la historiografía americanística de las distintas latitudes.

Cuando digo que se ha sumergido en los temas y los ha entendido, me refiero a que, por ejemplo, ha tomado nota de los debates historiográficos que se han levantado en América en el siglo pasado: la influencia de la *Utopía* de Tomas More, destapada por el ya centenario investigador (y todavía activo) Silvio Zavala; la cuestión de la utopía franciscana y su hipotética contaminación joaquinista (sobre la que tanto se discute desde hace treinta años); el tema del erasmismo zumarraguiano (suscitado por Marcel Bataillon y tantos investigadores españoles, exagerando la nota, a mi entender); el lascasianismo; la diatriba en torno a Guamán Poma y su *Nueva Corónica*; la particular forma jesuítica de entender la evangelización en el Brasil, con las improntas de sebastianismo y otras ideas de carácter utópico-milenarista (tanto en Brasil como en las misiones guaraníes); el rosarismo limeño; etc.

El juego bibliográfico de la autora permite establecer un puente entre cierta bibliografía italiana, menos conocida en América, con la bibliografía en lenguas española y portuguesa. Es importante que estos dos mundos culturales permanezcan en relación, y Cantù se ofrece como cualificada mediadora. Con todo, se echan de menos algunas referencias. Por ejemplo: no se recogen en la bibliografía las publicaciones del peruano Ramón Mujica (imprescindibles en el tema rosarino), ni las obras de la boliviana Teresa Gisbert (capitales para la iconografía andina); no es tomada en consi-

deración la obra básica de Paulino Castañeda sobre Vasco de Quiroga y su *Información en Derecho*; no se halla entre los libros recomendados por Cantù el magnífico tratado *Evangelización y conquista*, de Lino Gómez Canedo; no está la monumental *Historia de los alumbrados*, de Álvaro Huerga, en cinco tomos, con uno muy extenso dedicado al alumbradismo americano en los años de la colonia. Estas observaciones no desmerecen en absoluto la labor recopiladora de la profesora italiana. La bibliografía ofrecida por Cantù es amplísima, y en ella se refleja la seriedad del trabajo que ha llevado a cabo durante tantos años.

Poco más se puede decir de esta obra en una breve reseña, sino recomendar su lectura, tanto a los especialistas, que sacarán mucho provecho, como a las personas cultas, interesadas por la epopeya americana. La obra, de impresión muy cuidada, se enriquece con ocho ilustraciones a color y otras más en blanco y negro.

J. I. Saranyana

Alberto CARRILLO CÁZARES, *Manuscritos del Concilio Tercero Provincial Mexicano (1585)*. Edición, estudio introductorio, notas, versión paleográfica y traducción de textos latinos por _____, tomo 2, vols. I y II, El Colegio de Michoacán-Universidad Pontificia de México, México D.F. 2007, 962 pp.

Alberto Carrillo Cázares, Profesor e Investigador de El Colegio de Michoacán [cfr. AHIg 13 (2004) 393-396 y 487-488; 14 (2005) 573-574]; y 17 (2008) 509-510], completa con esta nueva obra el valioso trabajo de investigación que ha dirigido en el Centro de Estudios de las Tradiciones del Colegio michoacano. Este segundo tomo de *Manuscritos del Concilio Tercero Provincial Mexicano (1585)*, consta de dos volúmenes, al igual que el primero, que reseñamos en el volumen 17 de nuestra revista.

En el II tomo de *Manuscritos del Concilio Tercero Provincial Mexicano (1585)* publica los