

la quizá mejor biblioteca conventual del Perú, perfectamente catalogada y abierta a los estudiosos e investigadores. Cuenta con buenas colecciones de los siglos xvii, xviii y xix. Ocopa fue designado centro unificado de estudios filosófico-teológicos de la provincia en 1928, para lo cual hubo que construir un nuevo local, inaugurado en 1930.

Esta publicación rinde un servicio inestimable: conserva la memoria de muchos hechos, tantas veces heroicos, en servicio de la Iglesia y de las almas, que de otra forma podrían caer en el olvido. De este modo se fortalece la identidad de la Observancia y se mantienen vivas las raíces originales.

J. I. Saranyana

Elisa LUQUE ALCAIDE, *Iglesia en América Latina (siglos xvi-xviii)*. *Continuidad y renovación*, EUNSA («Colección Historia de la Iglesia», 38), Pamplona 2008, 395 pp.

Elisa Luque Alcaide, del Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra, se doctoró en Historia de América en la Universidad de Sevilla. Se dio a conocer, en 1970, con una importante monografía titulada *La educación en la Nueva España*. Desde entonces no ha abandonado sus estudios americanísticos del ciclo colonial, aunque ha incurrido también en el siglo xix e incluso en el xx.

Ahora reúne en este volumen una parte de sus abundantes publicaciones, dispersas en muchas revistas, como *Anuario de Historia de la Iglesia*, *Historia mexicana*, *The Catholic Historical Review*, *Cuadernos Salamantinos de Filosofía*, *Revista Complutense de Historia de América*, *Annuarium Historiae Conciliorum*, *Anuario Mexicano de Historia del Derecho*, *Dieciocho*. *Hispanic Enlightenment* y otras; y en múltiples obras colectivas y actas de congresos. Aquí ha agrupado sólo trabajos relativos al ciclo colonial, ordenados cronológicamente. La obra se estructura en dos partes. La primera se dedica al siglo xvi y la segunda,

al siglo xviii. Son en total seis largos capítulos, algunos divididos en subcapítulos.

Por lo dicho, se advierte que la Dra. Luque no ha yuxtapuesto sus estudios, dentro del marco cronológico y temático señalado, sino que ha procurado colocar las piezas de modo que constituyan una unidad orgánica, y lo ha logrado. Ello le ha exigido alguna sutura y la incorporación de algún inédito, para que el mosaico resultase más completo y sin sobresaltos.

La estructura está al servicio de una tesis, que se expresa en el subtítulo de la obra: «continuidad y renovación». La Iglesia americana mantuvo una substancial *continuidad* con sus orígenes, que remontan al trasplante a América, a finales del siglo xv –continuidad que no supuso tampoco hiato o ruptura con la Iglesia latina, cuya cabeza está en Roma– y *renovación*, propiciada primero por la reforma española, auspiciada por los Reyes Católicos, por el Cardenal Cisneros y por muchos santos y santas; impulsada después por el concilio de Trento y por sus decretos reformistas; y continuada en el siglo xviii, promovida por la Santa Sede (especialmente por Benedicto xiv), con el apoyo de la corona, que a veces favoreció la mejora y, con mayor frecuencia, sin embargo, complicó la vida cristiana en América, con sus indebidas intromisiones, tan características del espíritu regalista del momento.

La erudición de esta monografía es extraordinaria, con un manejo de fuentes primarias y secundarias que sorprende. En tal sentido, aporta muchas novedades a la historiografía americanista, que pasarán ya ahora al acervo común. Durante los últimos lustros, la Dra. Luque se ha especializado en particular en las historia de los ciclos conciliares americanos (del siglo xvi y primeros del xvii, de la segunda mitad del xviii, y de la segunda mitad del xix). En este punto, sus aportaciones son decisivas y, aunque la comunidad científica internacional puede acceder a ellas en la obra colectiva *Teología en América Latina*, dirigida por el que suscribe, aquí, en este

libro, se ofrece muchas veces el *make in of* de la investigación, con datos interesantes, que no han podido incluirse en las exposiciones sistemáticas y globales.

También ha trabajado la Dra. Luque otro tema, en continuidad con sus primeros estudios sobre la ilustración mexicana y guatemalteca: la historia del mundo cofradiero americano, sobre todo novohispano, en particular la poderosa cofradía vasca de Aránzazu, promotora de tantas iniciativas religiosas, culturales y educativas, como el famoso Colegio de las Vizcaínas de la ciudad de México, dedicado a la educación de las niñas.

En definitiva: una obra que describe la trayectoria científica de la autora durante tantos años, en pro de la americanística, y que rinde, mismo tiempo, un gran tributo a la Iglesia, al descubrir la labor sacrificada de tantos eclesiásticos (seculares y religiosos) y fieles cristianos corrientes, que rindieron su vida a la construcción de América y de aquellas iglesias locales.

La autora tiene prometido un segundo tomo, en que recogerá parte de sus trabajos dedicados al siglo XIX y XX.

J. I. Saranyana

Luis Carlos MANTILLA, *Profeta en su tierra. Hernando Arias de Ugarte. Vº Arzobispo de Santafé de Bogotá*, Academia Colombiana de Historia [Biblioteca de Historia Nacional, Vol. 165]-Universidad San Buenaventura de Medellín, Bogotá 2008, 288 pp.

Luis Carlos Mantilla, miembro de la Academia Colombiana de Historia, donde dirige el *Boletín de Historia y Antigüedades*, es autor de numerosas publicaciones, entre las que destaca la monumental *Los franciscanos en Colombia*, de la que se han publicado los tres volúmenes correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII, la *Historia de la Arquidiócesis de Bogotá, su itinerario evangelizador*; *Mitra y sable, correspondencia del Arzobispo Manuel José Mosquera con su hermano el General Tomás*

Cipriano y La evangelización fundante en el Nuevo Reino de Granada.

Esta publicación un homenaje que la Academia Colombiana de Historia tributa al quinto arzobispo de Santafé con motivo de cumplirse los 370 años de su fallecimiento. Lo expresa así Santiago Díaz Piedrahita, presidente de la Institución académica colombiana que, a la vez, recuerda el iter de la colección Biblioteca de Historia Nacional hincada en 1902 con *La Patria Boba*, obra que relata los sucesos vividos en Santafé durante los últimos años de la colonia, en la primera independencia y luego, en la reconquista española.

Luis Carlos Mantilla presenta por vez primera la correspondencia del prelado de Santafé con la corona y alguna dirigidas a la Real Audiencia, desde la sede episcopal de Quito (1616-1618), y las archidiócesas de Santafé (1618-1626), Charcas (1626-1629) y Lima (1630-1631; 1633-1638). En total son 72 cartas, setenta y una proceden del Archivo General de Indias; una se conserva en el Archivo General de la Nación en Bogotá. Más abundantes las de Santafé y Lima, menos abundantes las de Quito y Charcas, pues el Autor afirma que buscó con menos prolijidad (p.30). La última firmada en Lima el 27 de enero de 1638, justamente a punto de fallecer.

En apéndice se publica un fragmento de los Decretos del Concilio celebrado por Arias de Ugarte en Santafé de Bogotá (1625), ya publicado por José Restrepo Posada «Eclesiástica Xaveriana», 14 (1964) 158-200

Precede un estudio del Prof. Mantilla sobre la figura del quinto V arzobispo de Santafé, compuesto de una introducción historiográfica sobre la figura de Arias de Ugarte; y tres capítulos: Un criollo al servicio del Rey; Un funcionario real al servicio de la Divina Majestad y Reorganización de la evangelización en la América Meridional,

Resalta esta obra la figura espléndida y poco conocida de Hernando Arias de Ugarte, criollo nacido en Santafé en 1561, de padre extremeño y madre vizcaína, que se cuentan