

ESTADÍSTICA DE ACEPTACIÓN 2012

STATISTICS 2012

Estadística de artículos recibidos en la redacción para los dos números monográficos y el número misceláneo del volumen 45 de *Anuario Filosófico*:

	TOTAL	%	ESPAÑA	%	OTROS PAÍSES	%
RECIBIDOS	50	100	24	48	26	52
ACEPTADOS	15	30	12	80	3	20
REHUSADOS	27	54	10	37	17	63
SUPEDITADOS A MEJORAS	8	16	2	25	6	75

EVALUADORES DE ANUARIO FILOSÓFICO (2011-2012)

REFEREES FOR ANUARIO FILOSÓFICO (2011-2012)

El Consejo de Redacción de *Anuario Filosófico* agradece muy vivamente la evaluación de los artículos presentados a la revista. Durante los años 2011 y 2012 actuaron como evaluadores los siguientes expertos:

Agra Romero, María José
Alarcón Moreno, Enrique
Alvarado Marambio, José Tomás
Arana Cañedo-Argüelles, Juan
Aspe Armella, Virginia
Barrio Maestre, José María
Belloso Martín, Nuria
Benítez Grobet, Laura
Berciano Villalibre, Modesto
Berrios, Germán
Bix, Brian
Blum, Paul Richard
Brock, Stephen
Burnett, Charles
Cantón Alonso, José Luis
Chichi, Graciela
Collado González, Santiago
Coujou, Jean-Paul
Coyne, Richard
Cragolini, Mónica
Crespo, Mariano
Cruz Prados, Alfredo
Cusinato, Guido

Deodati, Marco
Domínguez Hernández, Javier
Duque, Félix
Ekins, Richard
Elósegui, María
Erismann, Christophe
Escandell, Juan José
Esquisabel, Oscar
Falgueras, Ignacio
Fernández de Maliandi, Graciela
Fernández Labastida, Francisco
Ferrer Santos, Urbano
Filippi, Silvana
Flores Hernández, Luis
Franck, Juan Francisco
Franzé Mundanó, Javier
Galán Lorda, Mercedes
Gallardo González, Sara
García Cuadrado, José Ángel
García González, Juan
García Gual, Carlos
García Marqués, Alfonso
García Norro, Juan José

BIBLIOGRAFÍA

- García Romero, Marcela
 García-Baró, Miguel
 García-Huidobro, Joaquín
 Garrido Maturano, Ángel
 Gire, Pierre
 González Ayesta, Cruz
 González Cuevas, Pedro
 Granada Martínez, Miguel Angel
 Guiu Andreu, Ignacio
 Gutiérrez Alemán, Carlos
 Bernardo
 Hofmeister Pich, Roberto
 Jiménez Perona, Ángeles
 Lasaga Medina, José
 Leocata, Francisco
 Leyte Coello, Arturo
 Llano Cifuentes, Alejandro
 Lombo, José Ángel
 López Sáenz, Carmen
 Malo Pé, Antonio
 Mantovani, Mauro
 Márquez Padorno, Margarita
 Martínez Carrasco, Alejandro
 Martínez, Rafael
 Montes Serrano, Carlos
 Moulin, Isabelle
 Moya Espí, Carlos
 Múgica Martinena, Fernando
 Muñoz Pérez, Enrique
 Natali, Carlo
 Orrego Sánchez, Cristóbal
 Orrego Sánchez, Santiago
 Ottonello, Pier Paolo
 Padiál Benticuaga, Juan José
 Páez, Andrés
 Palacios, Juan Miguel
 Paredes Martín, María del
 Carmen
 Parselis, Verónica
 Peña Vial, Jorge
 Peretó, Ramón
 Polaino-Llorente, Aquilino
 Poli, Roberto
 Puig Moncada, José
 Rabanaque, Luis
 Ramón Guerrero, Rafael
 Raña, César
 Rivas Palá, Pedro
 Rivera, José Luis
 Rodríguez Duplá, Leonardo
 Romera, Luis
 Romero Carrasquillo, Francisco
 Rosales, Alberto
 Rossi, Gabriela
 Rovira Madrid, Rogelio
 Rubinelli, Sara
 Rus Rufino, Salvador
 San Martín, Javier
 Sanguinetti, Juan José
 Sarmiento, Augusto
 Silva, Ignacio
 Skarika, Mirko
 Soler Gil, Francisco Javier
 Soto Morales, Rodrigo
 Spang, Kurt
 Suances Marcos, Manuel
 Tellkamp, Joerg Alejandro
 Teruel Ruiz, Pedro Jesús
 Tirado San Juan, Víctor
 Tomar, Francisca
 Urabayen Pérez, Julia
 Vdovina, Galina
 Villacañas, José Luis
 Zirión, Antonio

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.

2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos de ordinario en castellano.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— al Dr. Miguel García-Valdecasas (garciaval@unav.es). Para facilitar su revisión anónima, el autor debe eliminar toda referencia en el artículo —tanto en el cuerpo como en las notas— a otras obras y artículos escritos por él mismo, o hacerlo de forma que no revele su propia autoría. También deberá omitir la mención a reconocimientos de su participación en proyectos financiados y otros agradecimientos.

4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.

5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.

6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En la primera página deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja (departamento, facultad y universidad, o sus análogos), la dirección postal (código postal, ciudad y país) y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al «De caelo»

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, y han de ir entrecorridas: “así”. Si superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en una bibliografía final ni en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994);

R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A.

L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=Gentium_download

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será receptivo emplear una fuente Unicode.

Normas para las reseñas bibliográficas

14. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

15. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

16. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

17. Si es preciso incluir alguna cita diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64). Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

18. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Illzarbe (pilarbe@unav.es).

19. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en:

<http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 17 de enero de 2011

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 45

INDEX OF VOLUME 45

ANUARIO FILOSÓFICO
REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215

NÚMEROS MONOGRÁFICOS: PRESENTACIÓN / *MONOGRAPHS: INTRODUCTION*

- Leonardo Rodríguez Duplá — Sergio Sánchez-Migallón
(Editores Asociados)
Fenomenología de las emociones 7-11
- José Barrientos García — M^a Idoya Zorroza
(Editores Asociados)
Moral y política en la Escuela de Salamanca 241-253

ESTUDIOS / *ARTICLES*

- Baciero Ruiz, Francisco T.
El concepto de derecho subjetivo y el derecho a la propiedad
privada en Suárez y Locke 391-421
- Crespo, Mariano
El amor como motivo ético en la fenomenología de Edmund Husserl 15-32
- Echavarría, Agustín
Tomás de Aquino y el problema del mal: la vigencia de
una perspectiva metafísica 521-544
- Fernández Beites, Pilar
Razón afectiva y valores: más allá del subjetivismo y el objetivismo 33-67
- Fernández Vallina, Emiliano
El tratado *De optima politia* del Tostado: una visión singular
en el siglo XV hispano sobre las formas políticas de gobierno 283-311

Flórez Miguel, Cirilo El lenguaje político: transformaciones y teorías	257-281
Gambra, José Miguel Los lugares de lo preferible: ¿un quiste en los <i>Tópicos</i> de Aristóteles?	489-519
García Valverde, José Manuel El intelecto agente en Pietro Pomponazzi: un análisis de su presencia en el <i>Tractatus de immortalitate animae</i> y en la <i>Apología</i>	545-566
Garzón Vallejo, Iván Argumentos filosóficos, creencias religiosas y razón pública	615-644
Martín Gómez, María “Virtud, hija del cielo”: sobre el pensamiento moral de fray Luis de León	367-390
Osswald, Andrés Miguel Sobre la subjetividad animal o de la animalidad del sujeto: un recorrido por la reflexión husserliana sobre los animales	589-614
Poncela González, Ángel Domingo de Soto: análisis antropológico de la facultad del dominio	343-366
Robert Tocornal, Gastón ¿Son las relaciones meros <i>entia rationis</i> ? Consideraciones en torno a la teoría leibniziana de las relaciones intersubstanciales	567-587
Rodríguez Duplá, Leonardo La esencia y las formas del amor según Max Scheler	69-96
Sánchez-Migallón, Sergio La felicidad según Max Scheler	97-120
Scattola, Merio La virtud de la justicia en la doctrina de Domingo de Soto	313-341
Serrano de Haro, Agustín Elementos para una ordenación fenomenológica de las experiencias afflictivas	121-144
Vendrell Ferran, Ingrid La ética de las emociones de Francisco Brentano	145-173

BIBLIOGRAFÍA/ BIBLIOGRAPHY

NOTA BIBLIOGRÁFICA / BIBLIOGRAPHICAL NOTE

- Llano, A., *Caminos de la filosofía. Conversaciones con Lourdes Flamarique, Marcela García y José María Torralba* (Juan José García Norro) 647-658

RESEÑAS / REVIEWS

- Alves, A. A. – Moreira, J. M., *The Salamanca School* (Germán Scalzo) 425-428
- Barrientos García, J., *Repertorio de moral económica (1526-1670). La Escuela de Salamanca y su proyección* (Ludovico Mastrecinque García / Antonio Moreno Almárcegui) 428-429
- Bianchi, M. L., *Natura e sovrannatura nella filosofia tedesca della prima età moderna: Paracelsus, Weigel, Böhme* (Carlos Ortiz de Landázuri) 430-433
- Blanco, C., *Why Resurrection? An Introduction into the Belief in the Afterlife in Judaism and Christianity* (Rafael Ramis Barceló) 659-661
- Botter, B., *Aristotele e i suoi dei. Un'interpretazione del III libro del 'De Philosophia'* (David Torrijos Castrillejo) 433-436
- Burleigh, W., *Sobre la pureza del arte de la lógica. Tratado breve* (Berenisse Leal-Ortiz) 662-664
- Campbell, U., *William James y los fundamentos filosóficos del pragmatismo político 'norteamericano'* (Jessica Elizondo) 665-667
- Coujou, J.-P., *Bibliografía suareciana* (Mauricio Lecón) 436-438
- Esposito, C. – Porro, P., *Filosofía* (José Ángel García Cuadrado) 177-179
- Evers, T., *Logos und Sophia. Das Königsportal und die Schule von Chartres* (Elisabeth Reinhardt) 179-182
- Fernández Gonzalo, J., *La muerte de Acteón. Hacia una arqueología del cuerpo* (Jorge Martínez Lucena) 668-671
- Galán, I., *Filosofía del Caos, Estética y otras Artes* (Berta Viteri) 671-674

Gatti, H., <i>Essays on Giordano Bruno</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	438-440
Heck, R. G., <i>Frege's Theorem</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	674-678
Hegel, G. W. F., <i>Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho. Lecciones de Filosofía de la Historia</i> (Rafael Ramis Barceló)	182-184
Herrera, J. J., <i>La simplicidad divina según santo Tomás de Aquino</i> (Pedro José Grande Sánchez)	678-681
Honneth, A., <i>Das Ich im Wir</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	184-188
Joseph, J. E., <i>Saussure</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	681-684
Langella, S., <i>Teología y ley natural. Estudio sobre las lecciones de Francisco de Vitoria</i> (M ^a Idoya Zorroza)	440-442
León, Fray L. de, <i>Tratado sobre la religión / Tractatus de religione</i> (José Barrientos García)	442-445
Long, C. P., <i>Aristotle on the Nature of Truth</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	188-191
Maddy, P., <i>Defending the Axioms</i> (Rubén Herce)	685-687
Marchart, O., <i>El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau</i> (Hernán J. Candiloro)	191-194
Martínez Carrasco, A., <i>Náufragos hacia sí mismos. La filosofía de Ortega y Gasset</i> (Juan José García)	445-448
Negrete Alcudia, J. A., <i>Diálogos de Filosofía</i> (José Antonio Santiago Sánchez)	195-197
Pena González, M. A., <i>La Escuela de Salamanca. De la Monarquía hispánica al Orbe católico</i> (M ^a Idoya Zorroza)	449-452
Ranieri, J., <i>Disturbing Revelation: Leo Strauss, Eric Voegelin, and the Bible</i> / Lazier, B., <i>God Interrupted. Heresy and the European Imagination between the World Wars</i> (María Alejandra Vanney)	197-203
Rego, T., <i>La filosofía del sentido común en Aristóteles</i> (David Torrijos Castrillejo)	203-206
Safranski, R., <i>Goethe y Schiller. Historia de una amistad</i> (Pablo Blanco)	688-689

Sandel, M. J., <i>Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?</i> (Francisco Esteban Bara)	206-209
Scheler, M., <i>La esencia de la filosofía y la condición moral del conocer filosófico con otros escritos sobre el método fenomenológico</i> (Gonzalo Alonso Basterreche)	690-693
Schiller, F. C. S., <i>El desafío humanista del pragmatismo</i> (Antonio Lastra)	209-211
Thomas-Fogiel, I., <i>The Death of Philosophy. Reference and Self-Reference in Contemporary Thought</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	212-215
Vicuña Zauschkevich, E., <i>Para una fenomenología de la acción. Aproximación a una teoría husserliana de la acción a partir de la idea de cumplimiento (Erfüllung) práctico</i> (Celia Cabrera)	693-696
Vitoria, F. de, <i>De beatitudine / Sobre la felicidad</i> (M ^a Jesús Soto-Bruna)	452-453
Vitoria, F. de, <i>De legibus</i> (M ^a Idoya Zorroza)	453-456
Vitoria, F. de, <i>Sobre el homicidio</i> (Víctor Zorrilla)	456-458
Vitoria, F. de, <i>Sobre el poder civil</i> (Víctor Zorrilla)	458-460

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Petición de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 230 Rafael Tomás Caldera, *Entender es decir* (2011)
- Nº 231 Emilio Vicuña, *Para una fenomenología de la acción* (2011)
- Nº 232 Ignacio A. Silva, *Indeterminación en la Naturaleza y Mecánica Cuántica* (2010)
- Nº 233 Stefano Straulino, *La refutación del idealismo* (2010)
- Nº 234 Fernando Haya Segovia, *Tiempo y método en Max Scheler* (2010)
- Nº 235 Nicolás de Cusa, *El Dios escondido*. Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González (2010)
- Nº 236 Piotr Roszak (ed.), *El comentario de Santo Tomás de Aquino al Salmo 50 [51]* (2011)
- Nº 237 Jorge Mario Posada, *Sobre el logos como unificación matemática de la dual intelección racional en la persona humana* (2011)
- Nº 238 Mariona Villaro, *Naturaleza humana y libertad* (2011)
- Nº 239 Juan Fernando Sellés, *Dietrich de Freiberg (Teodorico el Teutónico, 1250-1310/20). Claves filosóficas de un maestro olvidado* (2011)
- Nº 240 Susana Christiansen, *La unidad dinámica de la acción humana, desde la teleología de Tomás de Aquino* (2011)
- Nº 241 Ángel Luis González (ed.), *La intermediación de filosofía y teología* (2011)
- Nº 242 José Díez Deustua, *El concepto de deliberación en el comentario de Santo Tomás de Aquino al libro VI de la Ética a Nicómaco* (2012)
- Nº 243 Mario Molina Maydl, *El surgimiento de la sensibilidad pura* (2012)
- Nº 244 Ángel Luis González (ed.), *Metafísica modal en G. W. Leibniz* (2012)

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Petición de Cuadernos: izorroza@unav.es

- Nº 37 David González Ginocchio – M^a Idoya Zorroza, *Metafísica y libertad. Hitos del pensamiento español* (2009)
- Nº 38 Víctor Zorrilla, *El estado de naturaleza en Bartolomé de las Casas* (2010)
- Nº 39 Armando Savignano, *Ocho miradas al pensamiento español del s XX* (2010)
- Nº 40 Iñigo García Elton, *La bondad y la malicia de los actos humanos según Juan Poinsot (Juan de Santo Tomás)* (2010)
- Nº 41 Jean Paul Coujou, *Bibliografía suareciana* (2010)
- Nº 42 M^a Idoya Zorroza (ed.), *Causalidad y libertad. Y otras cuestiones filosóficas del Siglo de Oro español* (2011)
- Nº 43 Sergio Raúl Castaño, *La interpretación del poder en Vitoria y Suárez* (2011)
- Nº 44 Juan Cruz Cruz, *La interpretación de la ley según Juan de Salas* (2011)
- Nº 45 Juan A. García González (ed.), *El conocimiento de lo físico, según Leonardo Polo* (2011)

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Petición de Cuadernos: angarcia@unav.es

- Nº 16 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (III). Los elementos de la moralidad y la configuración social de la vida ética* (2005)
- Nº 17 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: En el umbral de lo sagrado. La formación de la sociología de la religión* (2006)
- Nº 18 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (I). La representación de lo sagrado* (2006)
- Nº 19 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión* (2006)
- Nº 20 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: Arqueología de lo sagrado y futuro de la religión. Historia de una polémica* (2007)

SERIE DE ESTÉTICA

Petición de Cuadernos: cfhuarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003)
- Nº 6 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (I)* (2003)
- Nº 7 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (II)* (2003)
- Nº 8 Paula Lizarraga y Oihana Robador, *Conversación con Venancio Blanco* (2007)