

PRESENTACIÓN

ANGEL LUIS GONZÁLEZ

"Nicolás de Cusa es un olvido de nuestra conciencia histórica"¹. Cuando Gadamer escribió esas palabras ciertamente todavía no se había producido la revitalización de los estudios sobre la figura y las doctrinas del Cardenal de Cusa. Hoy día, en verdad, no podría decirse lo mismo, pues los congresos, reuniones, monografías y artículos en revistas especializadas, sobre las diversas facetas de su pensamiento se han multiplicado sobremedida. Todos esos trabajos abarcan la filosofía en general –y especialmente la metafísica y la teoría del conocimiento–, la teología, el pensamiento científico y matemático, el político y religioso, el artístico e incluso el pedagógico. Además de otros repertorios internacionales conocidos², en España el Prof. Juan García publicó en 1985 un *Repertorio bibliográfico para la investigación filosófica sobre Nicolás de Cusa*³, con casi seiscientas entradas, referentes a fuentes, traducciones y bibliografía general sobre el pensamiento del Cusano. Esa bibliografía ha seguido creciendo en estos últimos diez años en todos los idiomas, lo mismo que las traducciones de sus obras a diversas lenguas mo-

¹ H.-G. Gadamer, "Nicolás de Cusa y la filosofía del presente", en *Folia humanística*, 1964 (2, 3), 929.

² La bibliografía sobre el Cusano hasta 1920 puede verse en el libro de E. Vansteenberghe, *Le cardinal Nicolas de Cues (1401-1464). L'action. La pensée*, París, 1920, reprint Minerva, Frankfurt, 1963. La bibliografía posterior puede encontrarse en *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*: la de 1920 a 1961 en I (1961), a cargo de H. Kleinen y R. Danzer; la de 1961, 95--125; a 1964 en III (1963), 223-237 de los mismos autores; del 1964-1967 en VI (1967), 178-202 continuación de las anteriores realizada por W. Traut y M. Zacher. Continuación de esos repertorios están en el X (1973), 207-234 a cargo de M. Vázquez, y el XV (de 1972 a 1982), 121-147 realizado por A. Kaiser.

³ En *Themata*, 1985 (2), 173-197.

dernas, como consecuencia del interés que despierta la figura y la filosofía del Cardenal.

La bibliografía española sobre el Cusano, aunque no es muy abundante todavía si se la compara con la producida en otros países, ha ido creciendo también en los últimos treinta años. Sin embargo, estudios de diversos autores en revistas especializadas o libros de conjunto sobre su pensamiento han sido escasos⁴. La relevancia especulativa del Cusano y la exigua bibliografía producida en España son los motivos que han llevado a *Anuario Filosófico* a promover un número monográfico de la Revista sobre el pensamiento de Nicolás de Cusa.

El Prof. Juan García, de la Universidad de Málaga, traza las características del Absoluto como infinitud, o mejor, los supuestos gnoseológicos y antropológicos de la postura cusana sobre el conocimiento del Absoluto, comparándolos con los argumentos ontológicos, y sobre todo atendiendo al estricto dinamismo del crecimiento gnoseológico, con la capital distinción entre lo intelectual y lo inteligible. Precisamente una explicación del acto intelectual en el Cusano es el contenido del trabajo del Prof. Daniel Gamarra (Ateneo Romano de la Santa Cruz); desde el subsuelo de la *coincidentia oppositorum*, se delinean los perfiles y el núcleo de la *mens* como *mensura* y como *imago*; la *mens* es el lugar de la inteligibilidad, luz, autointeligible, y aunque ella misma se refiere a una instancia superior, que es la luz increada, es referencia última en el mundo. También el Prof. Lorenzo Peña, del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, incide en problemas gnoseológicos y ontológicos, desarrollando el tema de la igualdad intelectual como principio de lo múltiple; el conocimiento hiperconjetural de lo divino, ver el Absoluto en la transcoincidencia de los contradictorios, prepara el camino para la delimitación de cómo lo que es origen, uno, unido en íntima conexión, puede ser raíz de pluralidad, división y desigualdad. Se pone claramente de manifiesto cómo el Cusano, aun basado en la teoría neoplatónica de las unidades descendentes,

⁴ Entre las excepciones cabe citar, el conjunto de artículos, de autores no españoles, traducidos y publicados en la revista *Folia humanística* en 1964, y los trabajos que constituyeron un homenaje al Cusano, también en 1964: *Nicolás de Cusa. En el V Centenario de su muerte*; esos trabajos fueron publicados posteriormente por el Instituto Luis Vives de Filosofía, del C.S.I.C., en 1967.

sin embargo su pensamiento no se reduce al neoplatonismo, subrayándose el enfoque original de su pensamiento. La Prof. María del Carmen Paredes, de la Universidad de Salamanca, realiza un aquilatado y fino análisis del concepto de sabiduría en el *Idiota de Sapientia* del Cusano. La explicación de las siete definiciones distintas de la sabiduría, que proporciona el Cardenal de Cusa en esa obra, conforman los puntos capitales de la filosofía cusánica: la apetencia humana de un saber infinito, que es una búsqueda de la infinita sabiduría y de sí mismo, el deseo intelectual, la ignorancia como presupuesto del buscar, una ignorancia docta, es decir, no desvinculada de la infinitud de la sabiduría.

El Prof. Hervé Pasqua, director del Institut Universitaire Saint-Melaine de Bruz (Francia), realiza una sucinta explicación de los temas fundamentales contenidos en la obra del Cusano *Directio speculantis seu de li non-aliud*, el problema de la unidad y el de la identidad y la diferencia son desarrollados al hilo del concepto de *non-aliud*; con ellos se pone de manifiesto la trascendencia y la inmanencia del Absoluto. A este último núcleo de problemas, desde diversas perspectivas, están dedicados los trabajos de los Profs. Rafael Hüntelmann (de la Gustav-Siewerth Akademie), y María Jesús Soto (Universidad de Navarra); el primero de ellos, siguiendo el hilo conductor del diálogo *De Genesi* propone, en la línea de Rombach, una metafísica funcionalista, como interpretación de la filosofía del Cusano; el trabajo de la Prof. Soto muestra cómo la teoría de expresión, unida al problema de la metáfora especular, es una explicación de la relación Absoluto-mundo, sin confusión de los límites entre lo finito y lo infinito. Mi propia contribución, basada en *De visione Dei*, es una propuesta de elucidación de la frase del Cusano de que la infinitud actual es la unidad en la que la figura es verdad.

El trabajo del Prof. J. M. André, de la Universidad de Coimbra, *La dimensión simbólica del arte en Nicolás de Cusa*, al hilo de la explicitación del arte como imitación y las expresiones significativas de la dimensión simbólica del arte, y a lo largo de la entera obra del Cusano, repiensa las formas y las figuras de la visualización del arte en relación con la naturaleza y la dimensión simbólica de las referencias a lo inefable. Con ello muestra cómo es posible releer de manera fructífera, en nuestro contexto contemporáneo, los textos de Nicolás de Cusa, gran pensador especu-

lativo del siglo XV. Precisamente a esa riqueza intelectual del Cardenal de Cusa, de un modo o de otro, e independientemente de las soluciones concretas, se han referido la mayoría de los trabajos incluidos en este volumen.

La traducción del opúsculo *De aequalitate*, pequeña gran obra del Cusano, cierra este número monográfico. Esa traducción, la primera en castellano de esa obra, ha sido realizada por Meritzell Serra, doctoranda de Filosofía de la Universidad de Navarra.

Agradezco vivamente al Prof. Juan Cruz Cruz la oportunidad de haber llevado a cabo este proyecto y su paciencia y estímulo hasta verlo culminado; igualmente a la Prof. Idoya Zorroza, ejemplo de lo que es una secretaria de redacción de una revista. Son asimismo merecedores de agradecimiento los diversos autores que –cada uno de ellos desde su peculiar óptica e intereses filosóficos– han aceptado colaborar en este proyecto. La diversidad de temáticas y la relevancia de los puntos filosóficos centrales que han abordado se pone con facilidad de manifiesto con un rápido vistazo a los propios títulos, que impulsan a leer enteros cada uno de los artículos. Deseo y espero que este conjunto de trabajos sirva para conocer mejor y profundizar más en la filosofía de Nicolás de Cusa.