

INSTRUCCIONES PARA LOS COLABORADORES

1. Los artículos originales han de ser enviados por correo electrónico a jnubiola@unav.es, preparados para proceso anónimo de revisión. Antes del 30 de junio de cada año el Comité Editor determina y comunica la aceptación de los trabajos, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por quienes los hayan dictaminado.

2. Los artículos estarán escritos en castellano y tendrán una extensión máxima de 8.000 palabras (50.154 caracteres con espacios). En la última página se hará constar, bajo el nombre del autor, la institución académica en que trabaja y la ciudad, así como el e-mail. Los trabajos han de ir encabezados por un resumen en inglés de 75 palabras como máximo.

3. Las citas en el cuerpo del texto han de ir entrecomilladas (“así”); serán breves. Se usarán corchetes para introducir un término explicativo dentro de una cita, ej.: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente”. En ningún caso se incluirán en el cuerpo del texto las referencias bibliográficas, que deberán ir siempre a pie de página.

4. Las notas a pie de página han de ser también breves. Las referencias bibliográficas de libros se harán de la siguiente forma: R. SPAEMANN (Versales), *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsá, Pamplona, 1987, p. 113 (o: pp. 113-115). Y las de artículos: R. YEPES, “Los sentidos del acto en Aristóteles”, *Anuario Filosófico*, 25 (1992), pp. 493-512. Cuando de un autor se cite una sola obra, se adoptará para las sucesivas referencias el siguiente sistema: R. SPAEMANN, *op. cit.*, p. 108. Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Ética*, p. 95; R. SPAEMANN, “Lo natural”, p. 15. En el caso de que no se trate de una cita, sino solamente de una referencia bibliográfica, la nota debe ir encabezada por: Cfr. Puede utilizarse *Ibidem* cuando exista una sucesiva reiteración de lo citado.

5. Los títulos introducidos dentro del artículo siguen la numeración arábica (1, 2, 3, ...), seguidos de VERSALES. Los subtítulos irán en *cursiva* (a), b), ...).

6. Los autores reciben una prueba del texto compuesto, para su inmediata corrección. Una vez publicada, recibirán gratuitamente un fascículo y veinte separatas de su colaboración.

7. Los trabajos presentados han de ser inéditos. Después de su publicación, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, citando *Anuario Filosófico* como lugar original de su publicación.

8. Las reseñas bibliográficas tendrán entre 600 y 1.200 palabras. Han de ser enviadas por correo electrónico a mjsoto@unav.es

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Petición de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 187 Spinoza, *El Dios de Spinoza*, Selección de textos, traducción e introducción de José Luis Fernández (2006).
- Nº 188 Leonardo Polo, *La esencia humana*, Estudio introductorio y notas de Genara Castillo (2006).
- Nº 189 Leonardo Polo, *El logos predicamental*, Edición, presentación notas de Juan Fernando Sellés y Jorge Mario Posada (2006).
- Nº 190 Tomás de Aquino, *De Veritate* 29. *La gracia de Cristo*, Traducción, introducción y notas de Cruz González-Ayesta (2006).

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Petición de Cuadernos: izarroza@unav.es

- Nº 27 Bárbara Díaz, *El internacionalismo de Vitoria en la era de la globalización* (2005).
- Nº 28 Juan José García, *Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano* (2005).
- Nº 29 Saverio di Liso, *Domingo de soto: ciencia y filosofía de la naturaleza* (2006).
- Nº 30 Juan José García, *Inteligencia sentiente, reidad, Dios. Nociones fundamentales en la filosofía de Zubiri* (2006).

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Petición de Cuadernos: angarcia@unav-es

- Nº 14 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (I). El marco normativo de la acción social* (2005).
- Nº 15 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (II). Egoísmo y anomia: el medio moral de una sociedad triste* (2005).
- Nº 16 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (III). Los elementos de la moralidad y la configuración social de la vida ética* (2005).

SERIE DE ESTÉTICA

Petición de Cuadernos: cfhuarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003).
- Nº 6 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein* (I) (2003).
- Nº 7 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein* (II) (2003).