## BIBLIOGRAFÍA

Fazio, Mariano / Gamarra, Daniel: Introduzione alla Storia della Filosofia Moderna, Apollinare Studi, Roma, 1994, 273 págs.

La editorial Apollinare Studi ha publicado recientemente una Introduzione alla Storia della Filosofia Moderna, cuyos autores, los filósofos argentinos Mariano Fazio y Daniel Gamarra, son profesores de la Facultad de Filosofía del Ateneo Romano de la Santa Cruz.

En 273 páginas, los autores presentan un panorama de las principales corrientes filosóficas desde el Renacimiento hasta Kant. Las tres partes de la obra (I. Renacimiento; II. Racionalismo y empirismo; III. Ilustración y Filosofía trascendental) no son compartimentos estancos, sino que se procura relacionar escuelas y autores, señalando continuidades y rupturas. Particular importancia revisten la Introducción y un A modo di epilogo, pues allí se dan las claves de lectura de la presente obra: la modernidad como filosofía de la subjetividad, pero de una subjetividad que se descubre lejos de la vida: «Tanto la razón como la libertad se adentraron en sí mismas, entraron en un espacio que solo ellas pueden ocupar. Conocen su propia ley, es decir su capacidad y sus posibilidades subjetivas. Pero todo esto ha sido hecho a través de la reflexión hacia el interior, en donde el hombre se ha visto en toda su grandeza y al mismo tiempo en la más completa soledad: la reflexión ha separado al hombre de la realización de la racionalidad y de la libertad» (p. 251).

Los autores siguen los esquemas de presentación tradicionales en los manuales de Historia de la Filosofía Moderna, pero aportan matices propios: se dedica un espacio importante a las escuelas renacentistas, y en particular a Nicolás de Cusa; se subraya la importancia del libertinismo como marco de referencia dialéctico respecto al racionalismo cartesiano y a Pascal; se dedica un capítulo a Vico, con el afán de resaltar una de las críticas más contundentes al método matemático aplicado a las ciencias del espíritu.

Las abundantes citas textuales de los filósofos estudiados, una tabla cronológica que relaciona hechos de la historia universal, de la historia del arte y de la historia de la filosofía, y una cuidada bibliografía de fuentes y de monografías en italiano completan esta obra que cumple con la finalidad presente en su título: la de introducirnos en la historia de la filosofía moderna.

Mariano Fazio

Frank, Manfred (ed.): Analytischen Theorien des Selbstbewusstsein, Suhrkamp, Frankfurt, 1994, 744 págs.

Manfred Frank es el editor de esa antología de textos, todos ellos publicados entre los años 70 y 80, acerca del modo analítico de abordar el conocimiento personal, o la autoconciencia, ya sea en primera o