

#### BIBLIOGRAFÍA

Fazio, Mariano / Gamarra, Daniel: *Introduzione alla Storia della Filosofia Moderna*, Apollinare Studi, Roma, 1994, 273 págs.

La editorial *Apollinare Studi* ha publicado recientemente una *Introduzione alla Storia della Filosofia Moderna*, cuyos autores, los filósofos argentinos Mariano Fazio y Daniel Gamarra, son profesores de la Facultad de Filosofía del Ateneo Romano de la Santa Cruz.

En 273 páginas, los autores presentan un panorama de las principales corrientes filosóficas desde el Renacimiento hasta Kant. Las tres partes de la obra (I. Renacimiento; II. Racionalismo y empirismo; III. Ilustración y Filosofía trascendental) no son compartimentos estancos, sino que se procura relacionar escuelas y autores, señalando continuidades y rupturas. Particular importancia revisten la Introducción y un *A modo di epilogo*, pues allí se dan las claves de lectura de la presente obra: la modernidad como filosofía de la subjetividad, pero de una subjetividad que se descubre lejos de la vida: «Tanto la razón como la libertad se adentraron en sí mismas, entraron en un espacio que solo ellas pueden ocupar. Conocen su propia ley, es decir su capacidad y sus posibilidades subjetivas. Pero todo esto ha sido hecho a través de la reflexión hacia el interior, en donde el hombre se ha visto en toda su grandeza y al mismo tiempo en la más completa soledad: la reflexión ha separado al hombre de la realización de la racionalidad y de la libertad» (p. 251).

Los autores siguen los esquemas de presentación tradicionales en los manuales de Historia de la Filosofía Moderna, pero aportan matices propios: se dedica un espacio importante a las escuelas renacentistas, y en particular a Nicolás de Cusa; se subraya la importancia del libertinismo como marco de referencia dialéctico respecto al racionalismo cartesiano y a Pascal; se dedica un capítulo a Vico, con el afán de resaltar una de las críticas más contundentes al método matemático aplicado a las ciencias del espíritu.

Las abundantes citas textuales de los filósofos estudiados, una tabla cronológica que relaciona hechos de la historia universal, de la historia del arte y de la historia de la filosofía, y una cuidada bibliografía de fuentes y de monografías en italiano completan esta obra que cumple con la finalidad presente en su título: la de introducirnos en la historia de la filosofía moderna.

Mariano Fazio

Frank, Manfred (ed.): *Analytischen Theorien des Selbstbewusstseins*, Suhrkamp, Frankfurt, 1994, 744 págs.

Manfred Frank es el editor de esa antología de textos, todos ellos publicados entre los años 70 y 80, acerca del modo analítico de abordar el conocimiento personal, o la autoconciencia, ya sea en primera o

#### BIBLIOGRAFÍA

en tercera persona. Por otro lado esta antología es muy representativa de los nuevos derroteros seguidos por el análisis filosófico con posterioridad al último Wittgenstein, a través de seguidores tan señalados como Shoemaker, Anscombe, Kripke o Perry. Al igual que ocurrió con Wittgenstein, también ahora se aplican los métodos analíticos a la antropología, a la psicología, a la ética o, incluso al proceso reflexivo de autoconocimiento personal. Evidentemente estos análisis tuvieron una repercusión directa en el modo de abordar otras disciplinas filosóficas, como fue la propia filosofía de la mente, de la ciencia o del lenguaje, e incluso la metafísica, como ocurrió al menos en los casos de Nagel, Castañeda, Chisholm, Evans, Rorty y Davidson. Finalmente, Manfred Frank hace notar en el prólogo la creciente actualidad de estos problemas en el actual debate sobre la muerte del sujeto y el final de la filosofía de la conciencia, con una referencia explícita al talante postmoderno del así llamado postestructuralismo francés, cuando pretende negar la validez y el alcance de todos estos análisis lingüísticos.

Carlos Ortiz de Landázuri

Lukasiewicz, Jan: *Über den Satz des Widerspruchs bei Aristoteles*, J. Barski (trad.), J.M. Bochenski (prol.); en N. Offenberger (ed.), *Zur modernen Deutung der aristotelischen Logik*, vol. V, Georg Olms, Hildesheim, 1993, XV, 251 págs.

Como quinto volumen de la conocida serie sobre interpretación moderna de la lógica aristotélica editada por Niels Offenberger se publica ahora esta versión alemana de la monografía dedicada por J. Lukasiewicz al principio de no contradicción (PNC) en Aristóteles, publicada originalmente en polaco.

Se trata de un trabajo de juventud de este eminente lógico polaco, considerado hoy el genuino iniciador de la lógica polivalente. Según explica Bochenski en el prólogo (p. XIII), Lukasiewicz buscaba con su lógica trivalente hallar el modelo formal que permitiera reflejar su posición ontológica fundamentalmente indeterminista. En este contexto se inscribe el hecho de que el autor realizó su tesis doctoral sobre el famoso capítulo 9 del *De Interpretatione*, en el cual Aristóteles restringe la validez del principio de bivalencia en el caso de los enunciados particulares referidos a eventos futuros contingentes. En la misma dirección apunta el ataque de Lukasiewicz al por él denominado 'dogma' según el cual el PNC constituye un principio primero cuya verdad y validez irrestricta es evidente. La lógica trivalente desarrollada por el autor no contenía principios como el de tercero excluido y el PNC, que son considerados básicos en la lógica clásica bivalente. Pero ello obedecía en el fondo, como aclara Bochenski (p. XIV), al hecho de que el