

PRESENTACIÓN

We present 8 articles about the anthropology of 7 philosophers of the XX century (Husserl, Gadamer, Pareyson, Fabro, Pieper, De Lubac and Mouroux), and the doctors who have written these articles (respectively, J. J. Borobia, F. F. Labastida, P. Blanco, L. Romera, J. J. Franck, J.M. Galván and J. Alonso).

Keywords: anthropology, XX century.

Este número de *Anuario Filosófico*, dedicado íntegramente a la investigación de la antropología de algunos de los filósofos más relevantes del s. XX, sigue a otras publicaciones precedentes formando parte de un amplio proyecto de investigación sobre las antropologías de la pasada centuria, que he tenido la oportunidad de coordinar¹.

El primero de los pensadores aquí estudiados es el padre de la *fenomenología*, Husserl. El trabajo de exposición de sus claves antropológicas corre a cargo del Dr. J. J. Borobia, profesor del Departamento de Teología Moral de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, actualmente Subdirector del Instituto de Antropología y Ética de dicha institución universitaria. Se doctoró

1. Cfr. *Propuestas antropológicas del s. XX*, Sellés, J. F., (ed.), Pamplona, Eunsa, 2004, donde se estudian las antropologías de 14 pensadores: Steiner, Millán Puelles, Heidegger, Maritain, Mounier, Jaspers, Levinas, Buber, Blondel, Pannenberg, Spaemann, Rahner, Marcel y Nédoncelle. Y *Modelos antropológicos del s. XX*, Sellés, J. F., (ed.), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2003, donde se examinan las antropologías de 6 filósofos: Scheler, Hildebrand, Stein, Merleau-Ponty, Sartre y H. Arendt.

precisamente con una tesis sobre este fenomenólogo². En este artículo manifiesta que Husserl concibe al hombre como *sujeto* del acto de conocimiento, como *fundamento* por tanto, reducido al núcleo de la conciencia. Eso es debido a que el método fenomenológico sólo atiende a los contenidos de conciencia sobre el hombre, no al hombre real. Pese a las innegables aportaciones que ofrece ese método, bien reconocidas por el Dr. Borobia, éste cierra su escrito con una afirmación que no deja lugar a dudas sobre el alcance de la antropología husserliana: “la reducción a sujeto de conocimiento, que en Husserl es condición metodológica para un saber riguroso, implica también una visión reductiva sobre la existencia del hombre”.

El segundo de los pensadores investigados es Gadamer, capital representante de la *hermenéutica*. Un buen estudio de su antropología nos lo ofrece el Dr. Francisco Fernández Labastida, profesor de filosofía de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Università della Santa Croce en Roma, quien cuenta con varios trabajos impresos sobre este pensador³. En su artículo se manifiesta la centralidad que para el pensador alemán ocupa el *lenguaje* en el hombre. Se percibe también en él una neta reducción a lo lingüístico de lo que puede ser comprendido. Pero la tesis más radical que este hemeneuta defiende tal vez sea su *lingüismo trascendental*. En efecto, para Gadamer “el hombre se encuentra encerrado en el lenguaje”, pasando a constituirse el lenguaje como “el único sujeto real de la historia”. En suma, el profesor Labastida concluye que en Gadamer “resulta difícil afirmar desde sus presupuestos que el hombre sea algo más que la *epifanía* del lenguaje”, lo cual no deja de ser una visión reductiva del hombre.

2. Su tesis doctoral lleva por título: *Constitución y objeto del conocimiento en Edmund Husserl*, Armando, Roma, 1995. Cfr. en cuanto a sus publicaciones sobre este tema: "Conciencia y subjetividad en las *Investigaciones Lógicas* de Edmund Husserl", *Tópicos*, 20 (2001), 9-43.

3. Cfr. "Hombre, mundo y lenguaje en la ontología hermenéutica de Hans-Georg Gadamer", *Tópicos*, 26 (2004), 43-66; "Hans-Georg Gadamer. Un filósofo constructor de puentes", *Istmo*, 44/3 (2002), 42-45.

Se destaca a continuación a un pensador italiano de nuestros días, sólo encuadrable en lo que él mismo ha llamado “personalismo ontológico”, Pareyson, para quien “la filosofía... es la plena consciencia de la vida misma de la persona”, es decir, “una filosofía del hombre sobre el hombre para el hombre”, abierta netamente —a diferencia de la antropología de los dos pensadores precedentes— a la trascendencia religiosa. Efectivamente, Pareyson habla siempre del ser y de la verdad en relación con la persona, y de ésta en relación con Dios. De la conexión de su antropología con la vida, con la experiencia existencial, se ocupa el Dr. Pablo Blanco Sarto, profesor de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, quien cuenta con varios libros sobre el autor estudiado⁴.

Seguidamente se estudia la visión del hombre de dos pensadores católicos muy relevantes: Fabro y Pieper. El trabajo sobre Cornelio Fabro nos lo ofrecen, en colaboración, el Dr. Luis Romera, profesor de la Facultad de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Università della Santa Croce en Roma, y Ariberto Acerbi, profesor de ética de la misma institución universitaria. Ambos cuentan con publicaciones sobre el autor estudiado⁵. Mantienen tres tesis centrales sobre la antropología de Fabro, a saber, “posee una consistencia ontológica, contiene una relevancia existencial y se extiende hasta un alcance religioso”. La 1ª bascula sobre las nociones de acto y participación, centrales en la obra del autor; la 2ª, se mantiene porque dicha antropología se realiza en primera

4. Pablo Blanco Sarto es doctor en filosofía. Ha publicado sobre este pensador: *Hacer arte, interpretar el arte. Estética y hermenéutica en Luigi Pareyson*, Pamplona, Eunsa, 1998, y *Formación e interpretación de la obra de arte: estética y hermenéutica en Luigi Pareyson (1918-1991)*, Roma, Pontificium Athenaeum Sanctae Crucis, Facultas Philosophiae, 1997.

5. Cfr. L. ROMERA, *Pensar el ser. Análisis del conocimiento del "actus essendi" según C. Fabro*, Bern, Peter Lang, 1994; "Verso un pensiero dell'essere: un dialogo tra Heidegger e Fabro", *Acta philosophica*, 1-1 (1992), 101-110; "Questione dell'essere, problematicità dell'esistenza e religione", *Acta philosophica*, 7-2 (1998), 267-297; "Existencia y metafísica. En recuerdo de Cornelio Fabro", *Espíritu*, 48 (1999), 5-30. De Acerbi, A., cfr: *La libertà in Cornelio Fabro*, Roma, Edusc, 2005.

persona; la 3ª, puesto que afirma que la oración es “el acto en el que se realiza máximamente la libertad del hombre”.

En cuanto a la antropología de Josef Pieper contamos con la colaboración del Dr. Juan Francisco Frank, quien tiene en su haber varias publicaciones y revisiones de obras publicadas sobre el autor⁶, y que en 2004 organizó un congreso internacional sobre este pensador alemán⁷. En su artículo destaca de la antropología de Pieper, abiertamente cristiana, no sólo la faceta contemplativa humana hacia la verdad, sino también el papel que en la vida del hombre ejercen las virtudes, y su neta relevancia en orden a la consecución del último fin. En efecto, Pieper pasa por ser, en el s. XX, uno de los grandes recuperadores y tratadistas del valor de la virtud, perfección intrínseca humana.

Cierran esta investigación monográfica dos estudios sobre la antropología de sendos ilustres teólogos franceses, pues también la *teología* ha sabido ofrecer en el siglo pasado valiosas aportaciones a la antropología: De Lubac y Mouroux. Respecto del primero nos brinda su colaboración el Dr. José María Galván, profesor de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad della Santa Croce. Presenta a De Lubac como testigo de la antropología del s. XX opuesto a los científicismos de la época. Califica su antropología como de “calcedoniana”, es decir, una visión del hombre fundada sobre la distinción y la unidad entre *naturaleza* y *sobrenaturaleza*. En efecto, De Lubac considera que el ser humano es de “carácter misterioso, paradójico... que se realiza solamente fuera de sí”.

Por otro lado, la antropología de Mouroux es expuesta por el Dr. Juan Alonso, profesor de Teología Dogmática de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, quien elaboró la tesis doc-

6. Cfr. “La inspiración platónica de la filosofía de Josef Pieper”, *Sapientia*, 2005 (LIX), 216, 411-431; revisión de la obra de B. SCHUMACHER, traducida por María Cristina Mazzoni, *Una filosofía de la esperanza: Josef Pieper*, Pamplona, Eunsa, 2005.

7. Congreso Internacional de Filosofía “Josef Pieper y el pensamiento contemporáneo”, Universidad Católica Argentina, 19-20 de agosto de 2004. Edición de las Actas de dicho Congreso en *Sapientia*, 2005 (LIX), 216.

toral sobre este tema y autor, y cuenta con otras publicaciones al respecto⁸. Afirma que “la antropología de Mouroux analiza y describe la condición histórica del hombre desde una perspectiva cristiana, atendiendo a sus diversas dimensiones: cósmica, corporal y espiritual”. Este teólogo concibe la historia como “tiempo de salvación”; afirma la apertura del hombre al cosmos y a la *intersubjetividad*, pero, sobre todo, “acentúa la radical apertura ontológica del hombre hacia Dios”.

Con esta publicación, que se suma a las precedentes ya aludidas, desde el Departamento de Filosofía de esta Universidad se han coordinado estudios sobre la antropología de 26 pensadores del s. XX. Con todo, el elenco de filósofos destacados de ese periodo no queda con ello agotado, pues será oportuno investigar las concepciones del hombre de otras figuras filosóficas europeas tan relevantes como Bergson, Wittgenstein, Ricoeur, Cassirer, Gelhen, etc. También sería pertinente poner de relieve la antropología de destacados pensadores españoles de ese siglo tales como D’Ors, Ortega, Zubiri, Marías, Polo, etc. Y, asimismo, habría que atender a la visión del hombre de teólogos relevantes que se enmarcan en ese tiempo, no estudiados hasta el momento en este proyecto, como son Guardini, von Balthasar, Wojtyla, etc. Esperamos poder em-

8. Cfr. J. ALONSO GARCÍA, *Fe y experiencia cristiana: la teología de Jean Mouroux*, Pamplona, Eunsa, 2002; "Jean Mouroux, teólogo de la experiencia cristiana. Con ocasión del XXV aniversario de su muerte († 1973)", *Scripta Theologica*, 31 (1999)1, 37-70; Prólogo a JEAN MOUROUX, "Sentido cristiano del hombre", Palabra, Madrid 2001, 5-20; "Sentido cristiano del mundo: la persona y el mundo desde la perspectiva personalista de Jean Mouroux", JUAN JESÚS BOROBA et al. (eds.), *Idea cristiana del hombre*, Actas del III Simposio Internacional sobre Fe cristiana y Cultura contemporánea (22-23 de octubre de 2001), organizado por el Instituto de Antropología y Ética de la Universidad de Navarra, Pamplona, Eunsa, 2002, 107-117; "Henri de Lubac y Jean Mouroux: estudio de una correspondencia inédita", *Scripta Theologica*, 35 (2003)3, 379-414.

prender en un futuro próximo el estudio y la publicación de la antropología de dichos autores.

Juan F. Sellés
Profesor de Antropología
Departamento de Filosofía
Universidad de Navarra
e.mail: jfselles@unav.es