

BIBLIOGRAFIA

METZER, Wolfgang, *Los prejuicios. Ensayo y caracterización psicológica y social*. Herder, Barcelona 1979.

Este libro de Wolfgang Metzger es una aproximación global al tema de los prejuicios en nuestra sociedad, desarrollada al hilo de la reflexión personal del autor sobre el tema. No pretende ser un estudio sistemático ni exhaustivo de éste, sino que cumple, más bien, una función divulgadora e invita al lector a seguir profundizando por su cuenta en cuestiones de psicología (factores constituyentes de la personalidad humana) y del método científico en el conocimiento. Fundamentalmente se trata de un análisis sociológico de la cuestión, y el lector con predisposición filosófica puede echar de menos una visión más analítica, y a la vez más integrada del problema

La relación de los apartados del índice de la obra ofrece un planteamiento poco sistemático y, por resumir de alguna manera el contenido de ésta, podríamos estructurarlo en torno a los contenidos siguientes: clases de prejuicios; naturaleza del prejuicio y sus elementos constituyentes; formas de difusión de los prejuicios; procedimientos para detectar los prejuicios; sentimiento de grupo y prejuicio; causas de la propensión al prejuicio en las personas; soluciones.

La abundancia de ejemplos que pertenecen a la experiencia común del lector y con la que Metzger ilustra su ensayo hace de éste una lectura muy asequi-

ble para el lego en materia de psicología y sociología. Al mismo tiempo, la terminología del libro evita en todo momento los tecnicismos, cumpliendo ampliamente el propósito del autor manifestado en el prólogo, por lo que se refiere a claridad expositiva "El fin formal de la exposición es, pues, la unión del rigor con la comprensibilidad, de modo que en los círculos de los destinatarios no se despierta precisamente la admiración por la erudición del autor, sino una mejor inteligencia de los estados de cosas tratados". Pero, si bien desde el punto de vista técnico el lenguaje no reviste dificultad alguna, estilísticamente resulta algo rígido, seguramente condicionado por el hecho de tratarse de una traducción.

El valor fundamental de la obra reside en su capacidad de hacer caer al lector en la cuenta —mediante la aportación de múltiples ejemplos— de la presencia tan extendida del prejuicio en nuestra sociedad, en ámbitos y en instancias que normalmente nos pasan desapercibidos. Al mismo tiempo, es un toque de atención para la consideración de la gratuidad de los prejuicios, de sus causas y de sus consecuencias.

Así pues, varias son las conclusiones que el lector extrae al término de su lectura. Entre otras, por ejemplo: que somos mucho más susceptibles de incurrir en el peligro del prejuicio de lo que solemos creer; que conviene, por tanto, continuar el análisis que, durante la lectura de la obra, hemos realizado

BIBLIOGRAFIA

de mano del autor y llevarlo al examen de nuestra conducta diaria; que uno de los mayores riesgos de incurrir en prejuicios nos acecha detrás de la generalización precipitada, de la rigidez perceptiva y de la opinión insuficientemente fundada, hasta el punto de que "no hay ningún límite riguroso entre las simples opiniones preconcebidas y los auténticos prejuicios" (45); finalmente, y lo que es más sutil aún, que esta falta de opinión crítica responde a actitudes de fondo, actitud científica en el mejor de los casos, pero también una actitud de defensa y de inseguridad en muchos otros. "Esa opinión tiene tal peso e importancia para nosotros, nos ofrece tal firmeza, ocupa quizá un puesto tan importante en nuestra imagen conjunta del mundo, que ya no se deja cambiar por la fuerza de los hechos" (40).

En un capítulo final, el autor estudia las implicaciones que esto lleva consigo en el orden educativo, desde el punto de vista de la acción para una mejora de la convivencia. Metzger pone el énfasis en la esfera de la modificación de actitudes hacia la apertura y la no-defensividad, y sugiere algunos métodos más idóneos para promover este cambio.

M.^a DEL CORO MOLINOS

NEWTON, Isaac, *Optica o tratado de las reflexiones, refracciones, inflexiones y colores de*

la luz. Introducción, traducción, notas e índice analítico de Carlos Solís. Ed. Alfaguara, S. A., Madrid, 1977, 454 págs.

La *Optica* de Newton es una obra científica importante cuya publicación en lengua castellana tiene interés tanto para los físicos como para los especialistas en historia y metodología de la ciencia. Además la presente traducción, introducción y comentarios marginales a la cuarta edición inglesa constituye un auténtico trabajo de investigación histórica no exento de erudición y de agudo sentido crítico. No en vano Carlos Solís ha trabajado con T. S. Kuhn en la Universidad de Princeton y, al filo de la traducción, ofrece una nueva interpretación antiformalista de la metodología newtoniana y una nueva valoración de los factores que influyen en el progreso de la ciencia. Esto se realiza a través de tres partes netamente diferenciadas: la Introducción donde se hace un valence crítico del método newtoniano; la Cronología donde se analiza la historia externa de la *Optica*, prestando especial interés a una biografía comparativa de Newton; y las extensas notas que acompañan a la traducción donde se analiza la historia interna de la *Optica* y las polémicas y críticas que provocó su publicación.

En la Introducción Carlos Solís justifica los motivos de la elección de la obra traducida mostrando cómo la *Optica* junto a ser una obra científica de crucial importancia para la his-