

BIBLIOGRAFIA

DÍAZ, Carlos, *Contra Prometeo* (Una contraposición entre ética autocéntrica y ética de la gratuidad), Ediciones Encuentro, Madrid, 1980, 194 págs.

Tras un itinerario prolijo en publicaciones, referidas a la fenomenología, el pensamiento anarquista y el personalismo, el Profesor Díaz propone en el presente libro la postura ética a que como desenlace ha llegado. De aquí que la exposición cuenta con la experiencia vivida y madura, dentro de un estilo ensayístico y a veces literario, que rehúye la exposición demasiado académica, por más que aparezca un hilo discursivo en coherencia con la opción que hace entre las dos éticas contrapuestas que figuran en el subtítulo. La nota desenfadada que pone en algunas páginas parece explicarse desde el intento de describir con grafismo los parámetros de la sociedad de consumo.

El pensamiento moderno (del que cabe destacar los hitos de la Reforma, el Racionalismo y la Ilustración) ha iniciado el proceso de exaltación de la autonomía de la razón humana, que paradójicamente ha llevado a la disolución de su sujeto desde unas estructuras sociolingüísticas inconscientemente impuestas, pasando así por alto la doble dimensión de intimidad y apertura propias de la persona. "En tanto durante la Edad Media la persona era considerada como lo ontológicamente clauso por autopoeseído, para abrirse desde esa clausura autoposesiva al mundo entero y a su Creador, actualmente, por el contra-

rio, en la filosofía contemporánea la clausura amputa al hombre su dimensión social y creatural, convirtiéndole en pasión inútil" (pág. 48). Cuando el hombre se eleva a sí mismo perdiendo la referencia al Creador no pasa de hacer un gesto inútil al que sigue el derrumbamiento. Así lo ejemplifica Prometeo, el personaje mitológico que renuncia a la libertad que le ofrece Hermes antes que doblegarse ante Zeus. Bastaría, según el autor, con el recorrido por la historia del pensamiento para concluir que la actitud justa es la opuesta, la que acoge con gratitud los dones que ofrece al hombre el Dios que se ha autorevelado. La dignidad del ser humano tiene en Dios su fundamento. "La entropología, el acabamiento y el proceso de degradación del hombre es la consecuencia de la pretendida muerte de Dios. El autonomismo ha llevado al ateísmo y el ateísmo ha llevado a la entropología, esto es, a la muerte del hombre, a la imposibilidad de un constructo antropológico esperanzado y capaz de dotar de sentido" (pág. 62).

La experiencia existencial del olvido de sí en favor del otro, que no depende necesariamente de la correspondencia que encuentre, sólo tiene sentido desde la confianza en el Dios que ha amado primero. Todo el orden moral queda asumido y elevado gracias a la caridad, *forma virtutum*, a la vez que dotado, como diría Maritain, de eficacia existencial. Sólo desde este ángulo el autor propone las exigencias éticas de respeto al me-

BIBLIOGRAFIA

dio ambiente, a la cultura como cultivo de las dimensiones específicas del ser humano, la recuperación del marco de la intimidad familiar, la lucha por la implantación de la justicia entre los hombres...

El anarquismo es estudiado desde las dos vertientes de la ética de la cooperación de Bakunin y Kropotkin y del individualismo postnietzscheano. Ambas propugnan una vuelta a los valores de la naturaleza frente al autoritarismo, pero mientras la primera lo hace a partir de la solidaridad del grupo, la segunda no tiene otra meta que el placer del individuo, omitiendo toda instancia de valiosidad objetiva. Los antecedentes remotos estarían en Aristipo y Epicuro, respectivamente. A juicio de Díaz, la debilidad común está en la arbitrariedad de la opción que cada una conlleva, incurriendo, ya en una divinización y eticización de la naturaleza, ya en una simple negación del valor objetivo, al que se enmasara con "la exaltación de la dimensión lúcida de la vida".

En los últimos capítulos se esbozan algunas líneas de la ética cristiana, mostrando cómo el fin de los actos humanos es trascendente a estos, a la vez que realizable, en su dimensión subjetiva, mediante la libre cooperación del hombre. De aquí que si bien la moralidad de los actos suponga en los mismos el carácter intencional, no derive en su modalidad determinada de su ser puesta por el hombre, sino de la ley que más allá del horizonte abierto a la razón se ha

revelado como ley del Amor y del Perdón.

URBANO FERRER SANTOS

HAMMACHER, Kl., y MUES, A (editores), *Erneuerung der Transzendentalphilosophie im Anschluss an Kant und Fichte*, Reinhard Lauth zum 60 Geburtstag, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1979, 516 págs.

Con motivo del 60 aniversario de REINHARD LAUTH, Profesor de Filosofía en la Universidad de München, un grupo de antiguos discípulos y amigos de varios países le han dedicado un conjunto de trabajos orientados a estimular y a ponderar la "renovación de la filosofía trascendental", dirección filosófica a la que el Profesor LAUTH ha dedicado intenso esfuerzo y prolongado estudio. De él ha salido en su mejor parte la edición crítica de las *Obras* de FICHTE, así como una serie de libros y artículos sobre filosofía trascendental.

Los trabajos del volumen que reseñamos pretenden indicar el lugar que corresponde a la filosofía trascendental en nuestro tiempo. Especialmente tratados son los temas referentes a la relación entre teoría y praxis, a la fundamentación de la ética, a la determinación de los principios básicos de la filosofía, a la relación entre la razón práctica y la filosofía trascendental, así como entre razón y naturaleza. También son estudiadas