

BIBLIOGRAFIA

dio ambiente, a la cultura como cultivo de las dimensiones específicas del ser humano, la recuperación del marco de la intimidad familiar, la lucha por la implantación de la justicia entre los hombres...

El anarquismo es estudiado desde las dos vertientes de la ética de la cooperación de Bakunin y Kropotkin y del individualismo postnietzscheano. Ambas propugnan una vuelta a los valores de la naturaleza frente al autoritarismo, pero mientras la primera lo hace a partir de la solidaridad del grupo, la segunda no tiene otra meta que el placer del individuo, omitiendo toda instancia de valiosidad objetiva. Los antecedentes remotos estarían en Aristipo y Epicuro, respectivamente. A juicio de Díaz, la debilidad común está en la arbitrariedad de la opción que cada una conlleva, incurriendo, ya en una divinización y eticización de la naturaleza, ya en una simple negación del valor objetivo, al que se enmasara con "la exaltación de la dimensión lúcida de la vida".

En los últimos capítulos se esbozan algunas líneas de la ética cristiana, mostrando cómo el fin de los actos humanos es trascendente a estos, a la vez que realizable, en su dimensión subjetiva, mediante la libre cooperación del hombre. De aquí que si bien la moralidad de los actos suponga en los mismos el carácter intencional, no derive en su modalidad determinada de su ser puesta por el hombre, sino de la ley que más allá del horizonte abierto a la razón se ha

revelado como ley del Amor y del Perdón.

URBANO FERRER SANTOS

HAMMACHER, Kl., y MUES, A (editores), *Erneuerung der Transzendentalphilosophie im Anschluss an Kant und Fichte*, Reinhard Lauth zum 60 Geburtstag, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1979, 516 págs.

Con motivo del 60 aniversario de REINHARD LAUTH, Profesor de Filosofía en la Universidad de München, un grupo de antiguos discípulos y amigos de varios países le han dedicado un conjunto de trabajos orientados a estimular y a ponderar la "renovación de la filosofía trascendental", dirección filosófica a la que el Profesor LAUTH ha dedicado intenso esfuerzo y prolongado estudio. De él ha salido en su mejor parte la edición crítica de las *Obras* de FICHTE, así como una serie de libros y artículos sobre filosofía trascendental.

Los trabajos del volumen que reseñamos pretenden indicar el lugar que corresponde a la filosofía trascendental en nuestro tiempo. Especialmente tratados son los temas referentes a la relación entre teoría y praxis, a la fundamentación de la ética, a la determinación de los principios básicos de la filosofía, a la relación entre la razón práctica y la filosofía trascendental, así como entre razón y naturaleza. También son estudiadas

BIBLIOGRAFIA

las relaciones de KANT-FICHTE, REINHOLD-FICHTE, HEGEL-FICHTE y NOVALIS-FICHTE. Asimismo son examinados los fines y los límites del pensamiento trascendental.

Ofrecemos el elenco de artículos recogidos en este libro: *El carácter plurisignificativo de los tres principios de la obra de Fichte "Fundamento de toda la Doctrina de la Ciencia"* (Franz Bader); *La deducción trascendental de las categorías en Kant y Fichte* (Peter Baumanns); *De Kant a Hegel: un cliché histórico-filosófico* (Manfred Buhr); *Passerini y la primera traducción italiana del "Estado Comercial Cerrado"* (Claudio Cesa); *El problema de un retrato psicológico de Fichte* (Pierre-Philippe Druet); *El dilema de la legislación progresiva como problema de la teoría política* (Karl Hahn); *Sobre las leyes permisivas y la idea de justicia social en Kant, Fichte, Jacobi y algunos contemporáneos* (Klaus Hammacher); *Los órdenes económicos desde la perspectiva de una ética personal cristiana* (Hans Hirsch); *Canto desentonado: Lenguaje y verdad en los "Fichte-Studien" de Novalis* (Wolfgang Janke); *La relación de ser y conciencia en el último Fichte* (Chukei Kumamoto); *Problemática, tareas y límites del pensamiento trascendental* (José Manzana); *Igualdad material y distinción de las cualidades sensibles* (Albert Mues); *La fundación de la Fenomenología dialéctica en Fichte* (Josef H. Naylor); *Franz von Baader y "El Estado Comercial Cerrado"* (Carla de Pascala); *Sobre*

Jaurés y Fichte (Alexis Philomenko); *La epistemología en Fichte y Hegel: una confrontación* (Tom Rockmore); *Socialismo como Crítica de la realidad por la razón: sobre la idea política de Fichte* (Peter K. Schneider); *Filosofía como sistema: Reinhold y Fichte* (Wolfgang H. Schrader); *Razón y Naturaleza: La filosofía trascendental como síntoma* (Günter Schulte); *La función del concepto de fin en la teoría fichteana de la interpersonalidad* (Adolf Schurr); *Esbozo de una teoría trascendental de la educación* (Johannes Schurr); *Razón práctica y filosofía trascendental en Fichte* (Marek J. Siemek); *La fundación de la moral en Kant y Fichte* (Elvind Storheim); *Cristología y Doctrina de la Ciencia* (Xavier Tilliette); *Revelación y Razón autónoma en Fichte* (Hansjürgen Verweyen); *Las anotaciones en Jena de Fichte sobre Leibniz* (Joachim Widmann); *La imagen fichteana de Kant* (Manfred Zahn).

Buena parte de los artículos confluyen en considerar la praxis científica de la filosofía trascendental como objeto de una investigación abarcadora. Participan de la idea de que el pensamiento trascendental es una reflexión total sobre sí mismo, o sea, un pensamiento que en todos sus momentos se cuestiona radicalmente y se determina o define por referencia al contexto y a la situación global en la que nace. De esta suerte la filosofía trascendental tiene la tarea, en primer lugar, de convertirse en crítica de las respecti-

BIBLIOGRAFIA

vas situaciones presentes y de ofrecer la prueba de los métodos que intentan resolver los problemas que en la situación surgen. Pero, en segundo lugar —y sobre todo— la filosofía trascendental, por amor de la verdad y la veracidad de su propia capacidad de crítica, tiene la tarea central —hasta ahora más o menos marginada— de ser metódicamente una crítica permanente de sí misma, o sea, de su propio despliegue teórico y práctico.

Esto quiere decir que la investigación trascendental ha de poder asegurar críticamente su situación presente, junto con la historia que ella implica, en la medida en que se orienta a su fin ideal.

JUAN CRUZ CRUZ

LABBÉ, Yves: *Le sens et le mal. Théodicée du Samedi Saint*, Beauchesne, París, 1980, 500 págs.

Presentada como tesis en la Universidad de Tours, en 1978, la obra trata de reunir las dos cuestiones que, en la modernidad, han hecho encontrarse la teodicea y la teología especulativa: la relación de Dios y del mal, la relación de la fe y de la razón. Para unir ambas relaciones, la obra apela a una tercera: la de lo Mismo y lo Otro, objeto de la filosofía primera. Ni el mal ni Dios pueden entrar en un discurso racional que no se haya preocupado de lo verdadero: del ser y del sentido.

La identidad y la alteridad, el bien y el mal, la razón y la fe, describen otras tantas alternativas que piden un trabajo de dilucidación y legitimación, atendiendo a las controversias más marcadas de nuestra herencia judeo-cristiana y greco-romana. El pensamiento plural, que se remite a Nietzsche, declara rota la conversión de sí a sí, donde la verdad habría estado cautiva desde Platón. La inclinación dualista, calificada de maniquea, quiere prohibir la conversión del mal al ser, en la cual se complacen, desde los estoicos, ontologías de la privación y apologías de la providencia. El ímpetu fideísta provocado, al menos de lejos, por Lutero, se levanta contra la conversión de la fe a la razón, intentada por las grandes filosofías idealistas, desde la *Ausbildung* de Schelling hasta a *Aufhebung* de Hegel. No sin razón, la expresión vuelve con insistencia hacia el léxico de la conversión. *El sentido y el mal* pone en discusión tres tendencias de la conversión: la vuelta de sí a sí, la reducción del mal al no-ser, el relevo de la fe por la razón.

Dividida en dos partes, la *prueba del sentido* y la *justificación del mal*, la obra asocia el desarrollo de la prueba a la lectura de la tradición. Ese desarrollo comienza con el tercero y último capítulo de la primera parte, donde la filosofía, en busca del sentido de la verdad, recoge un doble presupuesto: el de lo Mismo o la infinitud del gozo, y el de lo Otro o la alternativa de la responsabilidad. Recogiendo de Kant, siguiendo a