

CABALLERO HARRIET, Fco. Javier:  
*Naturaleza y derecho en Jean  
Jacques Rousseau*, Bilbao, Ellau-  
ría, S.A.L., 1986, 188 págs.

La obra gira en torno a los temas «Derecho», «Derecho Natural» y «Naturaleza Humana» en Jean Jacques Rousseau. En Sección Primera de esta primera parte titulada *Rousseau: un gran problema visto desde la óptica de las obras generales*, se expone el elenco de criterios sobre el rigor y estructura intelectual de la obra rousseauiana. En Sección Segunda, cuyo título es *Del análisis del problema a partir de estudios monográficos: las incógnitas del problema*, se desmenuza la cuestión.

En Segunda Parte se dan unos «retazos» sobre el «método» en Rousseau. Este problema se menciona de modo explícito en Sección Primera de esta segunda parte titulada *Aspectos del método*. Al analizar esta cuestión muestra la coimplicación de dos «oficios»: a) el quehacer epistemológico y b) el análisis conceptual de términos tales como «Historia», «Temporalidad», «Posibilidad», «Facticidad», «Existencia», etc. Así en Sección Segunda de esta parte se

afronta la interconexión epistemológica de estas nociones, titulada *Aspectos de la Historia*. Al final de esta parte llama a testificar al «Second Discours».

En Tercera Parte realiza un estudio del objeto central, el hombre. Por ello esta parte lleva como título para cada una de sus dos secciones *Aspectos de la Antropología: el físico del hombre rousseauiano* y *Aspectos de la Antropología: de lo moral del hombre rousseauiano*. Al tratar la antropología hace intervenir conceptos como «instinto», «afectividad», «libertad»... En la primera sección el análisis del problema antropológico se hace desde un punto de vista de la Antropología Física y en la segunda desde la Filosófica. En relación a los conceptos claves es necesario utilizar la información que nos dan otras disciplinas. Se irá comprendiendo la necesidad de hacer una «biografía» epistemológica de las nociones que entran en juego con carácter cambiante a lo largo de la historia del pensamiento.

En Cuarta Parte se muestran las nociones de «piedad» y «amor de sí» y el sentido que tienen en Rousseau. En el análisis de estos con-

## BIBLIOGRAFIA

ceptos se sigue la misma pauta que en el resto del libro. Invitar al lector actual-futuro-investigador al estudio sosegado y sereno de los términos implicados.

Podría ocurrir en *Naturaleza y Derecho en Jean Jacques Rousseau* que en una primera etapa, el usuario al comenzar el libro se sienta meramente un lector. A medida que su lectura avanza, entra en la segunda fase en la que prende en él esa «locura» de la investigación, de modo que al terminar la lectura del libro ha experimentado por una parte la necesidad del estudio, a la par que una cruda sensación de ignorancia, aquella que ya Sócrates describiera cuatro siglos antes de nuestra era.

No es únicamente el joven que comienza la Universidad quien puede sentir el estímulo de la investigación, pues en la obra se articulan dos factores importantes:

- 1) El rigor de los planteamientos, señalando abundante número de fuentes que el investigador ya experimentado puede ampliar.

- 2) El diseño de las teorías científicas que Rousseau tiene a su alcance, permitirá al investigador experimentado observar cómo quedan sin tematizar suficientemente algunos conceptos que el escritor francés usara.

Esta insuficiencia quizá haga «pensar» en el investigador para afrontar con responsabilidad y garbo el estudio, de tal manera que dichas aportaciones contribuyan al diseño y realización social de tal modo entrelazadas que permitan desarrollar al máximo la libertad de cada hombre y —por ende— de todos los pueblos.

M. A. ZABALZA GOICOECHEANDIA

CRUZ CRUZ, Juan: *Libertad en el tiempo. Ensayo sobre la historicidad humana*, Ed. Universidad de Piura, Perú, 1986, 221 págs.

El hombre está determinado en su ser por la historicidad. Propiamente hablando el hombre es el único ser del Universo que tiene historia. ¿Qué hay en el hombre que nos permite realizar esta afirmación? ¿Con qué estructuras cuenta el ser humano que, a diferencia del resto de los seres del mundo, nos permiten asegurar que el hombre es un ser histórico?

El autor trata en diez capítulos del tiempo y la historicidad, del presente histórico y del tiempo mítico, de la individualidad y socialidad en el sujeto histórico, de la libertad en el tiempo como tradición, de la tradición y el tradicionalismo, del progreso y de la historia, del naturalismo y del historicismo, de la evolución y de la historia, de la historia natural de la familia, del futuro y de la utopía.

En el análisis de la historicidad humana hay que tener en cuenta una serie de elementos que caracterizan la vida del hombre. Pero podemos adelantar ya que la historia sólo es posible por la libertad: el hombre tiene una existencia libre. Y el despliegue de esta libertad en el tiempo es la historia.

El primero de esos elementos a considerar es el tiempo. El hombre está inmerso en lo temporal y es un ser histórico porque la temporalidad no afecta esencialmente (sí accidentalmente) al espíritu humano, que es capaz de trascender la historia para decir lo que la his-