BIBLIOGRAFÍA


Identidad, corporalidad, normatividad, describe la vuelta al punto de vista culturalista, o multiculturalista, en el que se desarrolló el pensamiento antropológico de comienzos de siglo, especialmente a través de Plessner, Cassirer, Gehlen, Merleau Ponty o Rothaker, dando lugar a una integración progresiva entre la antropología cultural y las ciencias de la cultura (“Geisteswissenschaften”), a pesar de que anteriormente habían estado claramente separadas. Se describe así el nuevo horizonte del pensamiento antropológico cuando trata de dar respuesta a los problemas básicos de la filosofía de la cultura, sin que ya sea posible eludir la mediación que en todos estos problemas ejercen los distintos sistemas normativos respecto de la forma posible de apropiarse una identidad a través específicamente del propio cuerpo. A este respecto se señalan cuatro problemas básicos con artículos de autores muy representativos: 1) La antropología entre la biología y la filosofía, con artículos de Dieter Kuhlmann, Helmut Prior, Doris Bischof-Köhler, Friedrich Kambartel; 2) La corporalidad entre la inmediatez y las construcciones simbólicas, con artículos de Hermann Schmitz, Gesa Lindemann, Donnatus Thümnau, Matthias Mayer; 3) La ética entre la identidad y la humanidad, con artículos de Robert Spaeemann, Annette Barkhaus, Neil Roughley, Ludwig Slep, Dieter Lenzen; 4) La identidad post-industrial entre la segregación y la reconstrucción.

Carlos Ortiz de Landázuri


La Antropología de la Educación es una disciplina de reciente aparición Universidades españolas, a diferencia de lo que ocurre en otros países donde cuenta ya con una tradición escolar consolidada y una extensa bibliografía especializada. Este libro se propone como texto para los estudiantes de Pedagogía y Ciencias de la Educación, desde una neta perspectiva filosófica y antropológica. Para el autor, la Pedagogía no es