

Anuario Filosófico
acoge estudios, notas y reseñas bibliográficas
de todas las áreas de la Filosofía

INSTRUCCIONES PARA LOS COLABORADORES

1. Las colaboraciones han de ser enviadas al Director de *Anuario Filosófico*, quien, en el plazo máximo de dos meses, comunica al autor por escrito su aceptación o no, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por quienes las hayan dictaminado.
2. Los originales han de presentarse mecanografiados por una sola cara. Cada página incluirá 37 líneas y cada línea 65 espacios. Los *Estudios* tendrán una extensión máxima de 25 páginas y las *Notas* de 10 páginas. No se añadirá Bibliografía al final del trabajo. En la última página se hará constar, bajo el nombre del autor, la institución académica en que trabaja y la ciudad. Se aconseja que la reseña bibliográfica conste de un número aproximado de 37 líneas. La revista se reserva el derecho de ajustar los originales a su estilo habitual.
3. Tanto los *Estudios* como las *Notas* han de ir encabezados por un resumen en inglés de cinco líneas como máximo, en el que se exprese con precisión el tema específicamente tratado en el trabajo.
4. Las citas en el cuerpo del texto han de ir entrecomilladas ("sic"), serán breves y siempre en castellano. Las comillas bajas («sic») se emplearán para resaltar una palabra clave o una frase típica (ej., «escándalo de la cosa en sí»). Se acentuarán las mayúsculas.
5. Las notas a pie de página han de ser también muy breves. Las referencias bibliográficas de libros se harán de la siguiente forma: R. Spaemann, *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1987, 113. Y las de artículos, así: R. Yepes, "Los sentidos del acto en Aristóteles", *Anuario Filosófico*, 1992 (25), 493-512. Cuando de un autor se cite una sola obra, se adoptará para las sucesivas referencias el siguiente sistema: R. Spaemann, 108. Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. Spaemann, *Ética*, 95; R. Spaemann, *Natürliche*, 15.
6. Los artículos aceptados deben enviarse en soporte informático (preferentemente en Macintosh) de acuerdo con las instrucciones específicas que se facilitan a los interesados.
7. Los autores reciben una prueba del texto compuesto, para su inmediata corrección. Una vez publicada, recibirán gratuitamente un volumen y veinte separatas de su colaboración.
8. Los trabajos presentados han de ser inéditos. Después de su publicación, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, citando *Anuario Filosófico* como lugar original de su publicación.

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSOFICO

SERIE UNIVERSITARIA

1. José María Ortiz Ibarz: *Del sufrimiento a la virtud. Fundamentación de la Ética en Schopenhauer.*
2. Angel Luis González: *El Absoluto como «causa sui» en Spinoza.*
3. Rafael Corazón: *Fundamento y límites de la voluntad. El libre arbitrio frente a la voluntad absoluta.*
4. Nicolás de Cusa: *De Possest.* Introducción, traducción y notas de Angel Luiz González.
5. Leonardo Polo: *Claves del nominalismo y del idealismo en la filosofía contemporánea.*
6. Jesús Arellano: *Persona y sociedad.*
7. Lourdes Flamarique: *Dos momentos de la metafísica en el criticismo kantiano.*

SERIE B.U.P. Y C.O.U.

1. Karl Popper: *Conjeturas y refutaciones.*
2. Max Horkheimer: *Crítica de la razón instrumental.*
3. Jean Paul Sartre: *El existencialismo es un humanismo.*
4. Aristóteles I: *Metafísica. I. La Filosofía primera.*
5. Aristóteles II: *Política I. Ética a Nicómaco. I y II. Felicidad y arte de la política.*
6. Platón I: *La República. VII. El mito de la caverna.*
7. Platón II: *La República. II y VII. La fundación del Estado.*
8. René Descartes I: *Segunda Meditación. Racionalismo.*
9. David Hume I: *Investigaciones sobre el entendimiento humano. Experiencia y causalidad.*
10. David Hume II: *Tratado de la naturaleza humana. La ética del sentimiento.*
11. Immanuel Kant I: *Prólogo a la segunda edición de la Crítica de la razón pura.*
12. Immanuel Kant II: *La paz perpetua.*
13. Friedrich Nietzsche I: *La verdad y la mentira en sentido extramoral.*
14. Friedrich Nietzsche II: *La genealogía de la moral.*
15. Karl Marx I: *El capital. Crítica de la economía política.*
16. Michel Foucault: *Vigilar y castigar.*
17. Immanuel Kant III: *Metafísica de las costumbres. Cap. 2.*
18. Ludwig Wittgenstein: *Tractatus. Cuaderno azul y marrón. Investigaciones filosóficas.*
19. Jürgen Habermas: *Ciencia y Técnica como Ideología..*
20. René Descartes II: *El discurso del método. IV.*
21. Platón III: *Menón. Teoría de la virtud y educación.*
22. Friedrich Nietzsche III: *Ensayo de autocrítica. El origen de la tragedia.*
23. Martin Heidegger: *El final de la filosofía y la tarea de pensar.*
24. Tomás de Aquino I: *Suma Teológica. Las cinco vías (I, q. 2); Dios creador y el hombre (I, q. 93).*

Colección NT Filosofía

Últimos títulos publicados

LA INTIMIDAD

Miguel-Angel Martí García

P.V.P. 950 ptas. (IVA incluido)

El objetivo de esta obra es llenar un vacío de la Antropología. Para ello el autor ha realizado, mediante un análisis fenomenológico, un recorrido a través del paisaje interior del hombre deteniéndose, en un primer momento, en las zonas reservadas del yo personal, para luego dirigirse a esos otros territorios de la intimidad compartida. Y lo ha hecho con el propósito de subrayar la seria dificultad que existe de vivir la propia vida en clave de autenticidad. Esta es, sin duda, la finalidad del ensayo: hacer ver *la necesidad que tiene el hombre de ser fiel a (lo mejor de) sí mismo.*

LIBERTAD COMO PASION

Daniel Innerarity

P.V.P. 900 ptas. (IVA incluido)

Las nuevas perspectivas que se están abriendo a la acción libre del hombre en tantos lugares del mundo hacen que nos encontremos en un momento privilegiado para pensar y vivir la libertad en toda su amplitud. *Libertad como pasión* significa superar el reduccionismo de una libertad limitada a aspectos formales, a la capacidad de elección, comprada al precio de una perpetua indecisión. Una libertad profunda es aquella que se realiza, que se hace vida, decide y compromete, de la que solamente un observador superficial diría que ha desaparecido cuando se ha hecho efectiva.

SOBRE LA RAZON POETICA

María Antonia Labrada

P.V.P. 680 ptas. (IVA incluido)

No es un tratado de poética al modo clásico, ni siquiera un estudio científico de la poesía al modo moderno: está entretreído por una serie de reflexiones sobre la razón poética a partir de la lectura de autores tales como María Zambrano, Claudio Magris, Isak Dinesen e Italo Calvino, desde la discusión mantenida por la filosofía actual sobre el límite de la racionalidad técnica.

RAZONES DEL CORAZON

Jacobi entre el romanticismo
y el neoclasicismo

Juan Cruz Cruz

P.V.P. 1.500 ptas. (IVA incluido)

Friedrich H. Jacobi (1743-1819) es uno de los pocos filósofos que, sin regentar cátedra universitaria alguna, estuvo inmerso con enorme fuerza intelectual en la atmósfera literaria y filosófica de su época. Su esfuerzo intelectual se centró en recuperar, a través del órgano espiritual que él llama frecuentemente «corazón», la inmediatez existencial que la modernidad había perdido con el uso de la «razón» analítica.

EUNSA

EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S. A.

Apdo. 396 – Tel. (948) 25 68 50 – Fax (948) 25 68 54

Plaza de los Sauces, 1 y 2 – 31010 BARAÑAIN - NAVARRA (España)

ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS

COLECCIÓN FILOSÓFICA

Conocimiento y libertad. *La teoría kantiana de la acción*, Miquel Bastons.

El poder y lo posible. *Sus sentidos en Aristóteles*, Leonor Gómez Cabranes.

«Ens per accidens». *Contingencia y determinación en Aristóteles*, Amalia Quevedo.

La teoría sociológica de Niklas Luhmann, Alejandro Navas.

Belleza y racionalidad: Kant y Hegel, María Antonia Labrada.

Psicología del razonamiento, Alicia García-Navarro.

Exterioridad e interioridad. *La tensión filosófico-educativa de algunas páginas platónicas*, Patrizia Bonagura.

Necesidad y conocimiento. *Fundamentos de la teoría crítica de I. Kant*, Lourdes Flamarique.

Acción social y mundo de la vida. *Estudio de Schütz y Weber*, Beatriz Cipriani Thorne.

La dimensión reflexiva de la verdad. *Una interpretación de Tomás de Aquino*, Carmen Segura.

La existencia en Kierkegaard, María García Amilburu.

La virtud: síntesis de tiempo y eternidad. *La ética en la escuela de Atenas*, Alejo G. Sison.

Trascendencia y alteridad. *Estudio sobre E. Lévinas*, José María Aguilar López.

Tomás de Aquino ante la crítica. *La articulación trascendental de conocimiento y ser*, Fernando Haya Segovia.

La inteligibilidad de la naturaleza, Mariano Artigas.

La fe en Kant, José Miguel Otero.

El hombre es imagen de Dios. *Visión antropológica de San Agustín*, María del Carmen Dolby Múgica.

LIBROS DE INICIACIÓN FILOSÓFICA

Metafísica (3.ª reimp.), Tomás Alvira, Luis Clavell, Tomás Melendo.

Lógica (3.ª ed.), Juan José Sanguinetti.

Ética (5.ª ed.), Angel Rodríguez Luño.

Gnoseología (3.ª ed.), Alejandro Llano.

Historia de la Filosofía Antigua (2.ª ed.), Iñaki Yarza.

Filosofía de la Naturaleza (3.ª ed.), Mariano Artigas, Juan José Sanguinetti.

Introducción a la Filosofía (2.ª ed.), Mariano Artigas.

Historia de la Filosofía Medieval (2.ª ed.), José Ignacio Saranyana.

Teología Natural (2.ª ed.), Angel Luis González.

Historia de la Filosofía Contemporánea (2.ª ed.), Alfredo Cruz Prados.

Ética general (2.ª ed.) Angel Rodríguez Luño.

Historia de la Filosofía Moderna, Víctor Sanz Santacruz.

EUNSA

EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S. A.

Apdo. 396 – Tel. (948) 25 68 50 – Fax (948) 25 68 54

Plaza de los Sauces, 1 y 2 – 31010 BARAÑAIN - NAVARRA (España)