

que se hallaba ante un gigante intelectual y manifestando una respetuosa actitud hacia su oponente.

En la parte central del estudio (pp. 39-71), se aborda la cuestión de los términos y concepciones (*verba et sententiæ*) de Spinoza, a partir del estudio del comentario de van Velthuysen, con abundantes citas del *Tractatus de cultu naturali*, tratado que expone en dos capítulos la filosofía de Spinoza: en el primero, se hace una síntesis de ella basada en la *Ética* y el segundo se dedica a analizar algunos argumentos y principios de Spinoza. Los pasajes citados muestran que nos hallamos ante un buen conocedor no sólo del TTP, sino de las demás obras de Spinoza y especialmente de la *Ética*: "van Velthuysen no es un lector superficial del texto de Spinoza y acierta a veces a arrojar nueva luz sobre aspectos bien conocidos de la obra de Spinoza" (p. 53). Entre los temas tratados en el segundo capítulo destacan: la cuestión del dogma cristiano de la creación, la demostración *a posteriori* de la existencia de Dios, la doctrina sobre las ideas, los aspectos físicos de la antropología de Spinoza, la refutación de la tesis spinoziana de la imposibilidad de los milagros, la doctrina sobre lo justo y lo injusto. Todo ello proporciona una idea del profundo conocimiento por parte de van Velthuysen de la filosofía de Spinoza, en el que destaca la existencia de nueva información, debida principalmente a los contactos personales entre ambos. Se cumple así el objetivo de Klever, que no es otro que el de "ofrecer material de su obra [la de van Velthuysen], que pueda contribuir, de modo no desdeñable, a nuestro conocimiento de las verdaderas *concepciones* de Spinoza y de lo que realmente *dijo*" (p. 71).

El libro concluye con una propuesta de investigación que tiene gran interés. Klever considera que los escritos de los amigos y seguidores de Spinoza son una fuente de información con frecuencia olvidada, pero de indudable valor; piénsese en Balling, Koerbach, Meyer, Jelles, Tschirnhaus y otros menos conocidos como van Balen, Cuffeler. Y no sólo interesan los seguidores, sino también quienes –como van Velthuysen– refutaron la filosofía de Spinoza, pues no por eso dejan de suministrar información digna de ser tenida en cuenta. A van Velthuysen pueden añadirse aquí autores como Bredenburg, Blijenbergh, van Til, van Mansvelt y otros. Es de desear que tan ambicioso proyecto se lleve efectivamente a término y que haya quienes recojan tan atractivas sugerencias.

Víctor Sanz

MacClean, Ian-Montefiore / Alan-Winch, Peter: *The political responsibility of intellectuals*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990, 312 págs.

*La responsabilidad política de los intelectuales* surge como una colección de ensayos motivada por un encuentro de intelectuales provenientes tanto de Europa occidental como de Europa oriental, que tuvo lugar en Viena en septiembre de 1987. En el encuentro participaron sociólogos, economistas, lingüistas, politólogos, historiógrafos, juristas, expertos en estudios internacionales y filósofos. Los puntos centrales de discusión fueron los si-

güientes: a) de qué manera la labor intelectual entraña ciertas normas relativas tanto a la verdad como a la validez; b) cómo el cumplimiento de dichas normas conlleva a una interacción de los intelectuales con la cultura a que éstos pertenecen; c) cómo el éxito de esta interacción puede verse amenazado tanto por factores sociales como políticos; d) de qué modo se da una articulación entre la moralidad de aquellos que se dedican a la labor intelectual y las condiciones prácticas que su trabajo profesional requiere; e) razones de índole filosófica por las cuales se intenta fundar dicha moralidad en la naturaleza misma de la labor intelectual, y f) se sugiere a modo de conclusión que el intelectual, en tanto que ser humano, está obligado a dar una respuesta moralmente satisfactoria tanto a la peculiar forma de moralidad que le impone su oficio como pensador como a las condiciones prácticas que le impone su oficio como investigador.

Raúl Olvera

Maurice, D. / Montangero, J. (eds.), *Equilibre et equilibration dans l'œuvre de J. Piaget et su regard de courants actuels*, Cahiers de la Fondation Archives J. Piaget, nº 12, Genève, 1992.

Al final del verano de 1991 tuvo lugar en Grimentz, un pintoresco pueblecito de Valais (Suiza), un encuentro entre profesores y estudiosos de la psicología y epistemología piagetianas, procedentes de distintos lugares de Europa y América, en el que se sometió a reflexión las nociones de equilibrio y equilibración a lo largo de la obra de Piaget, analizadas tanto desde el punto de vista epistemológico como psicológico. Fruto de aquel seminario es este cuaderno nº 12 de la Fondation Archives J. Piaget. Estamos ante dos conceptos que representan el modelo en torno al cual Piaget explica el mecanismo de acrecentamiento de los conocimientos, tanto psicogenética como histórico-críticamente, siendo ambos un buen exponente del sentido dinámico y constructivo que posee la epistemología genética. El conocimiento no es concebido nunca por Piaget como un estado, sino como un proceso tendente hacia un estado de equilibrio cada vez más elevado, sin que el final nunca se pueda alcanzar. Este equilibrio se logra, según señala Piaget en la última obra dedicada a este tema (*L'équilibration des structures cognitives*, 1975) en función de la indisolubilidad entre compensaciones y construcciones, dando lugar a un estado permanente de construcción y de producción de novedades.

Todos los colaboradores de la obra que comentamos están de acuerdo en situar la génesis de la noción de equilibrio en la obra *Recherche* (1918), en la que, según J. Vonèche se aprecia una clara influencia de Bergson con su concepto de "evolución creadora", que permite a Piaget concebir la inteligencia como una forma, a la vez lógica, biológica y moral, y hará posible la adopción, por parte de Piaget, de una metodología estructuralista de tipo evolucionista, a partir de la cual el conocimiento se ve como algo viviente, y la vida, como el modelo de todo pensamiento, aspecto éste de una gran fe-