

también ha detectado J. Corcoran (*Mathematical Review* 92c01015), en los capítulos III y IV, Quine introduce el término "empatía", que resulta novedoso en su léxico. Quine lo define como la facilidad para situarse en la posición perceptual del otro. El "hecho empático" se utiliza para dar cuenta de situaciones tales como la comprensión lingüística en general y el aprendizaje de una determinada lengua en particular. El recurso a esta suerte de "fenómeno empático" es, a mi modo de ver, un intento de dar razón de situaciones que desde la perspectiva quineana son difícilmente justificables, con el riesgo de incurrir en un cierto psicologismo.

*La búsqueda de la verdad* ofrece una visión global de la obra quineana, así como de su peculiar estilo filosófico. La prosa del autor es fácil y agradable (a veces la traducción castellana podría ser mejor) aunque el léxico puede resultar desconcertante para los no iniciados. Pese a ello, el libro resultará interesante para todos los interesados en la epistemología o la filosofía del lenguaje; para los lectores habituales de Quine, otra "vuelta de tuerca" madura y reflexiva sobre los viejos problemas.

Begoña Ilarregui

Sebastianus de Aragonia, Hugo de Trapecto, Symon de Padua, Theobaldus de Anchora, Joannes de Jandono: *Theorica mathematica et geometrica medievalia*, Textus, introduzione, edizione e note a cura di G. dell'Anna, Congedo Editore, Lecce, 1992, 237 págs.

El volumen contiene una rica *Introduzione* (pp. 7-53, de la p. 40 a 53 están dedicadas a notas eruditas), una abundante *Bibliografía esencial* *per ulteriori approfondimenti* (p. 55-66), las *Quaestiones 'de mathematica et geometria' magistri Sebastiani de Aragonia cum appositis notabilibus et conclusionibus Hugonis magistri de Trapecto et magistri Symonis de Padua* (pp. 67-149, con notas eruditas hasta la p. 201; notar la ausencia de "Theobaldus de Anchora" en este título), y la *Quaestio 'de successivis' disputata super libro physicorum per reverendissimum doctorem Magnum Johannem de Jandono* (pp. 203-230, con más notas eruditas hasta la p. 237).

Se trata de textos de interés para la filosofía de la matemática –en particular para la teoría de la *abstracción* como fuente de los conceptos fundamentales de la aritmética y de la geometría– pertenecientes a los siglos XIV-XVI.

Ignacio Angelelli

Samely, Alexander: *Spinozas Theorie der Religion*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 1993, 107 págs.

Esta breve obra constituye el segundo volumen de la *Schriftenreihe der Spinoza-Gesellschaft*, de la que son editores W. Bartuschat, K. Hammacher