

Anuario Filosófico acoge estudios, notas y reseñas bibliográficas de todas las áreas de la Filosofía

INSTRUCCIONES PARA LOS COLABORADORES

1. Las colaboraciones han de ser enviadas al Director de *Anuario Filosófico*, quien, en el plazo máximo de dos meses, comunica al autor por escrito su aceptación o no, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por quienes las hayan dictaminado.
2. Los originales han de presentarse mecanografiados por una sola cara. Cada página incluirá 37 líneas y cada línea 65 espacios. En la última página se hará constar, bajo el nombre y titulación del autor, la institución académica en que trabaja y la ciudad. Los *Estudios* tendrán una extensión máxima de 25 páginas y las *Notas* de 10 páginas. No se añadirá Bibliografía al final del trabajo. Se aconseja que la reseña bibliográfica conste de un número aproximado de 37 líneas. La revista se reserva el derecho de ajustar los originales a su estilo habitual.
3. Tanto los *Estudios* como las *Notas* han de ir encabezados por un resumen en inglés de cinco líneas como máximo, en el que se exprese con precisión el tema específicamente tratado en el trabajo.
4. Las citas en el cuerpo del texto han de ir entrecomilladas ("sic"), serán breves y siempre en castellano. Las comillas bajas («sic») se emplearán para resaltar una palabra clave o una frase típica (ej., «escándalo de la cosa en sí»).
5. Las notas a pie de página han de ser también muy breves. Las referencias bibliográficas de libros se harán de la siguiente forma: R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1987, 113. Y las de artículos, así: R. YEPES, "Los sentidos del acto en Aristóteles", *Anuario Filosófico*, 1992 (25), 493-512. Cuando, tras la primera referencia completa, se haya de citar varias veces la misma obra, se adoptará el siguiente sistema: R. SPAEMANN, *o.c.*, 118.
6. Los artículos aceptados deben enviarse en soporte informático (preferentemente en Macintosh) de acuerdo con las instrucciones específicas que se facilitan a los interesados.
7. Los autores reciben una prueba del texto compuesto, para su inmediata corrección. Una vez publicada, recibirán gratuitamente un volumen y veinte separatas de su colaboración.
8. Los trabajos presentados han de ser inéditos. Después de su publicación, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, citando *Anuario Filosófico* como lugar original de su publicación.

LIBROS PARA RESEÑAR

Los libros que se reciben son incluidos de ordinario en el listado de *Libros Recibidos*, sin que eso excluya su posterior recensión.

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSOFICO

SERIE UNIVERSITARIA

1. José María ORTIZ IBARZ: *Del sufrimiento a la virtud. Fundamentación de la Ética en Schopenhauer.*
2. Angel Luis GONZÁLEZ: *El Absoluto como «causa sui» en Spinoza.*
3. Rafael CORAZON: *Fundamento y límites de la voluntad. El libre arbitrio frente a la voluntad absoluta.*
4. NICOLAS DE CUSA: *De Possest.* Introducción, traducción y notas de Angel Luiz GONZÁLEZ.
5. LEONARDO POLO: *Claves del nominalismo y del idealismo en la filosofía contemporánea.*

SERIE B.U.P. Y C.O.U.

1. Karl POPPER: *Conjeturas y refutaciones.*
2. Max HORKHEIMER: *Crítica de la razón instrumental.*
3. Jean Paul SARTRE: *El existencialismo es un humanismo.*
4. ARISTOTELES I: *Metafísica. I. La Filosofía primera.*
5. ARISTOTELES II: *Ética a Nicómaco. I y II. Felicidad y política.*
6. PLATON I: *La República. VII. El mito de la caverna.*
7. PLATON II: *La República. II y VII. La fundación del Estado.*
8. René DESCARTES I: *Segunda Meditación. Racionalismo.*
9. David HUME I: *Investigaciones sobre el entendimiento humano. Experiencia y causalidad.*
10. David HUME II: *Tratado de la naturaleza humana. La ética del sentimiento.*
11. Immanuel KANT I: *Prólogo a la segunda edición de la Crítica de la razón pura.*
12. Immanuel KANT II: *La paz perpetua.*
13. Friedrich NIETZSCHE I: *La verdad y la mentira en sentido extra-moral.*
14. Friedrich NIETZSCHE II: *La genealogía de la moral.*
15. Karl MARX I: *El capital. Crítica de la economía política.*
16. Michel FOUCAULT: *Vigilar y castigar.*
17. Immanuel KANT III: *Metafísica de las costumbres. Cap. 2.*
18. Ludwig WITTGENSTEIN: *Tractatus. Cuaderno azul y marrón. Investigaciones filosóficas.*
19. Jürgen HABERMAS: *Ciencia y Técnica como Ideología..*
20. René DESCARTES II: *El discurso del método. IV.*
21. PLATON III: *Menón.*
22. Friedrich NIETZSCHE III: *Ensayo de autocrítica. El origen de la tragedia.*
23. Martin HEIDEGGER: *El final de la filosofía y la tarea de pensar.*
24. Edmund HUSSERL: *Ideas relativas a una fenomenología pura. Experiencia y juicio.*



