

Hidalgo Serna, Emilio: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. El "concepto" y su función lógica*, Anthropos, Barcelona, 1993, 246 págs.

Anthropos lanza con este libro la colección *Humanismo*, cuyo director es el mismo Hidalgo Serna, destinada a dar a conocer autores del humanismo italiano y español que han sido más olvidados e incomprensidos, con la perspectiva de aporta no sólo textos y traducciones originales sino también estudios que expongan su pensamiento. Las recientes traducciones de *Agudeza y arte de ingenio* y los últimos congresos sobre Gracián habidos en Zaragoza, Palermo y Berlín, muestran que la conciencia de ese olvido se está intensificando; un ejemplo puede ser reconocido en el interés de Gracián por parte de la historiografía de las ideas estéticas, que está viendo en su estética aún no del todo definida buena parte de la aportación del humanismo a la creación de la estética como disciplina filosófica en el siglo XVIII.

El planteamiento de Hidalgo Serna podría resumirse en su propósito de revelar las implicaciones filosóficas del pensamiento de Gracián más allá de su función como literato. A juicio del autor toda la obra graciana puede analizarse como una filosofía de la *agudeza* –término que en Gracián significa valentía o perspicacia en el entender– como medio de revitalizar la filosofía anquilosada en la edad escolástica.

El objeto de trabajo es un exhaustivo análisis del concepto, "el método ingenioso y el pensamiento inventivo" (p. VIII), esto es, de la idea del ingenio, que según el autor constituye "nuestro poco estimado modo español de ver, decir y de filosofar". Evidentemente el ingenio tal como aparece en la obra graciana es una pieza clave y precursora de lo que más tarde se llegará a fojar como el concepto de genio en el siglo XVIII. La gestación de este concepto y su parentesco con el ingenio graciano ha sido casi ignorado, por lo que el estudio de Hidalgo Serna constituye un buen elemento de apoyo para la investigación.

Además Hidalgo Serna ha resumido las principales interpretaciones que se han hecho hasta la actualidad del ingenio con una asombrosa erudición, sobre todo relacionada con el contexto alemán.

El estudio está ilustrado por una puesta en contexto del ingenio dentro de las categorías antropológicas puestas en juego por Gracián, como es la relación del hombre y naturaleza en su relación con el ingenio.

Aunque el autor anuncia en el prólogo a la edición española que ha intentado aplacar con Gracián sus propios descontentos con los apriorismos escolásticos que tuvo que memorizar durante sus primeros años de filosofía en la universidad, hay que notar que lo que constituye el grueso del trabajo –el estudio de la idea de concepto dentro de la "teoría flamante", titulada por el autor *La filosofía graciana del ingenio: concepto y método*– está planteado como una alternativa a la lógica aristotélica del concepto desde aquellos apriorismos que denunciaba, con lo que resulta malinterpretada de raíz la teoría del ingenio.

El capítulo dedicado al "buen gusto" es de especial utilidad por la relevancia arqueológica que supone para lo que más tarde fraguó en la idea del gusto como teoría estética. Hidalgo Serna explica con una cierta oscuridad la importante relación que posee en el contexto graciano el gusto con el

BIBLIOGRAFÍA

juicio prudencial (ética) y con el ingenio (estética); reivindica por otra parte el carácter cognoscitivo que posee el gusto y su fundamentación comunitaria y cultural. Es una pena que el autor no ponga en relación la idea graciana de gusto con la posterior especulación anglosajona y continental sobre el gusto; especulación que hasta hace poco parecía no tener precedente alguno. En cualquier caso es un trabajo por hacer y las páginas escritas por Hidalgo son de extraordinaria ayuda.

El estudio está completado con una amplia bibliografía, en la que se refleja elevado interés que está adquiriendo el pensamiento del aragonés en el foro mundial de la filosofía.

Pablo Arnau

Huerta de Soto, Jesús: *Socialismo, cálculo económico y función empresarial*, Unión Editorial, Madrid, 1992, 446 págs.

Jesús Huerta de Soto en su libro *Socialismo, Cálculo económico y Función empresarial*, propone una crítica al sistema socialista, llevada a cabo desde una concepción de la acción humana y de los procesos dinámicos de interacción social a que da lugar. Desde este punto de vista mostrará la imposibilidad de llevar a cabo un cálculo económico en una economía socialista, puesto que en todo sistema que coaccione el libre ejercicio de la empresarialidad no se generará la información necesaria para que sea posible dicho cálculo.

Las teorías económicas se habían ido elaborando de espaldas al protagonista del proceso, el ser humano y su capacidad creativa empresarial. Huerta de Soto parte en su estudio de la premisa que iguala la función empresarial a la praxis humana. Dado que el agente es libre, el conocimiento requerido para la función empresarial es práctico, puesto que es adquirido en su propio ejercicio. Es privativo, en tanto que cada sujeto posee su parte de información que nunca es perfecta y completa. Es subjetivo, porque la forma de actuar es personal e irrepetible. Además, no es un conocimiento dado y está diseminado en la mente de los distintos agentes. Ello exige de una coordinación de la información de los agentes que propicie el progreso social.

Tal coordinación en el socialismo pretende llevarse a cabo mediante la coacción institucionalizada de un órgano de control. El mandato impide que el ser humano ejerza libremente su función empresarial, a la par que es imposible que el órgano director pueda hacerse con la información necesaria para coordinar la sociedad puesto que su volumen es tal que no puede ser asimilado por el órgano dirigente. Al ser su carácter inarticulable no puede ser transmitido a éste, además que resulta imposible la transmisión de una información que aún no se ha creado y que los actores descubren en el libre ejercicio de su acción. Esta coacción en definitiva impide que el proceso empresarial cree la información necesaria para coordinar la sociedad.

Huerta de Soto, concluye definiendo el socialismo como un sistema organizado de agresión institucional contra la función empresarial y la acción