

## BIBLIOGRAFÍA

metafísicos. La pregunta de Plantinga es: una vez descubierto el condicionamiento histórico de todo pensar ¿desde qué supuestos está pensando Dilthey? La respuesta, genial sin duda, no se reduce a denunciar que ni el mismo Dilthey escapa a su tipología, según Plantinga como un idealista panteísta, sino que toda su obra se sustenta en el ideal ilustrado de emancipación: la soberanía del espíritu es la última palabra de Dilthey, y no la relatividad de toda forma humana de conexión de las cosas.

Pablo Arnau

Reynoso, Carlos (compilador): *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, México, 1991, 334 págs.

Este libro es una compilación de artículos hecha por C. Reynoso (quien también es su traductor), que pone la problemática reseñada antes a propósito del texto de Clifford y Marcus en manos del lector castellano. Contra la costumbre de muchos libros de antropología –que bajo títulos sugerentes sólo ofrecen etnografía positiva–, éste hace plena justicia a su título, tanto por la selección de autores como por la introducción del compilador (pp. 11-60). Este libro aventaja a "Writing Culture", algunos de cuyos artículos incluye, en puesta al día y en capacidad de orientación. Hay textos de Tyler, Rabinow, Capranzano, Marcus, Schweder, pero además el libro se abre con dos artículos representativos de la antropología simbólica (Geertz, que se ha distanciado críticamente de la deconstrucción en su autobiografía) y de la fenomenológica (Agar), que son las corrientes interpretativas de los años 60 y 70 cuyo proceso de transformación ha dejado espacio a las nuevas.

La introducción de Reynoso al conjunto de artículos ofrece un valioso mapa con el que orientarse en el territorio del "surgimiento de la antropología posmoderna"; esto es algo muy meritorio pues ese territorio aún está en formación: su discusión en las revistas especializadas, dice Reynoso, "sucede como si todo otro tema hubiera sido postergado en espera de su resolución" (p. 11).

En la descripción del contexto, fuentes y líneas generales de la postmodernidad –llevado magistralmente a cabo, para situar después en él al movimiento postmoderno en antropología– el autor muestra un conocimiento seriamente documentado de la materia, y pone de manifiesto una capacidad más que sobrada para generalizar, ordenar e interpretar las significaciones de las corrientes nuevas.

Tanto Clifford como Reynoso terminan sus introducciones con reflexiones que quieren ser valorativas: el primero es optimista, mientras Reynoso (p. 59) alude –por boca de Marvin Harris– al potencial cre-

## BIBIOGRAFIA

tinismo moral presente en el "exquisito subjetivismo" postmoderno, reclamando que los acontecimientos de relevancia moral formen parte de la sensibilidad antropológica postmoderna, al menos con la misma entidad que tiene en ella el "despiece irónico de libros ajenos".

Una bibliografía de veinte páginas completa el libro.

Manuel Fontán del Junco

Ruelle, David: *Azar y caos*, Alianza, Madrid, 1993, 202 págs.

Dentro del mundo de la filosofía se observa en algunas ocasiones una cierta ignorancia de los recientes avances en disciplinas científicas básicas, avances que han influido decisivamente en nuestro modo de comprender el mundo que nos rodea. Así, es frecuente encontrar quienes conservan a este respecto una visión científica anclada en un mecanicismo de corte clásico. La obra de divulgación de Ruelle viene a llenar este vacío con las últimas adquisiciones de la física y matemática modernas.

Su obra *Azar y caos* es un intento de mostrar cómo puede haber el azar dentro de la explicación física determinista del mundo. Para poder atacar este problema físico adecuadamente, establece la relación entre la matemática y la física y explica los fundamentos de la mecánica clásica. A partir de aquí introduce elementos no clásicos que hacen aparecer el azar dentro de un mundo aparentemente (según la interpretación clásica) no azaroso: aporta una explicación clara y convincente del caos determinista en mecánica clásica, sin olvidar las conclusiones del paradigma cuántico. Una vez expuestas estas cuestiones básicas, las conecta con las apreciaciones normales del mundo macroscópico, estableciendo la relación de estos principios con los conceptos básicos de la mecánica estadística, la termodinámica (irreversibilidad y entropía) y el fenómeno de las transiciones de fase. Termina con algunas reflexiones sobre los conceptos de información y complejidad, sobre la naturaleza de la inteligencia, y con algunas consecuencias de las limitaciones formales planteadas por el teorema de Gödel en Matemáticas.

La divulgación científica de Ruelle no es vulgarización: no desdeña meterse en alguna fórmula y en notas a pie de página que tocan cuestiones científicas discutidas y en plena elaboración. La calidad de la obra es, a ese respecto, formidable. Sin embargo, a la hora de integrar ese conjunto de reflexiones en una visión global del mundo, decae. Sus reflexiones sobre la naturaleza de la inteligencia adoptan un punto de vista curiosamente freudiano. Simultáneamente, opina que, desde el punto de vista científico, el pensar encuentra una fundamentación completa en los procesos neuronales complejos (en el