

sión entre humo de pitillos, de tantas noches en locales de moda para saber *qué es lo importante?*, y *¿cómo es posible que pasados los cuarenta un trabajador sea ya considerado como una carga? ¿Qué mundo es ese? El nuestro.*

Demasiados desarreglos, demasiada superficialidad a la hora de valorar a las personas. Sin embargo, *¿realmente son valoradas?* Fechas de caducidad, prescindir de unos o de otros sin trauma porque son perfectamente sustituibles... La abstracción, esa gran enfermedad del siglo XX, no la sufren solamente las víctimas de las guerras, de la xenofobia, de la corrupción gigantesca de África, sino que cae con una especialísima fuerza sobre los hombros, la conciencia y el carácter de los trabajadores más importantes de un supuesto Primer Mundo (los ejecutivos, la farándula que va de aeropuerto en aeropuerto haciendo recados). Sennett menta a Lévinas. Curioso: este extraño pensador lituano no deja de aparecer, en ensayos que superan la erudición de las aulas universitarias, cada vez que se trata de señalar los peligros que debe sortear la defensa de la dignidad humana. Sennett no duda en invitarnos a la lectura directa de esa fuente. *¿Lo haremos?*



Javier Aranguren

Srinivasan, G. (ed.): *From White Dwarfs to Black Holes. The Legacy of S. Chandrasekhar*, Chicago University Press, Chicago, 1999.

*De las estrellas enanas a los agujeros negros* analiza el impacto de las tecnologías astrofísicas en el desarrollo de la propia *teoría de la relatividad* a partir de la publicación en 1983 de la *Teoría matemática de los agujeros negros* de Chandrasekhar. Especialmente cuando Chandrasekhar descubrió la paradoja de las *enanas blancas*; es decir, el hallazgo de unas *estrellas de neutrones* de tamaño aparente relativamente pequeño, pero cuya densidad tampoco puede superar un determinado límite, sin generar un proceso de inversión, o de *colapso*, donde la energía luminosa es incapaz de contrarrestar la fuerza gravitatoria, o de atracción hacia el propio interior de la estrella. En estos casos aparece una nueva *singularidad* física, los así llamados *agujeros negros*, donde se produce una sistemática ocultación de información, debido a una peculiar interacción que

## BIBLIOGRAFÍA

se produce entre las formas básicas de energía, pero donde por eso mismo su presencia se delata a través de esa peculiar forma de *censura cósmica*.

La monografía tiene once capítulos, que se dedican a diversos aspectos de las aportaciones de Chandrasekhar. Srinivasan analiza la génesis y evolución de este tipo de estrellas. Salpeter analiza las aportaciones de Chandrasekhar al conocimiento de las estrellas de neutrones a partir de 1967. Binney analiza la estructura dinámica de este tipo de estrellas. Rybicki los fenómenos de transferencia radiactiva. Reu el significado del ión negativo del hidrógeno. Parker las aportaciones del análisis hidrodinámico de Chandrasekhar al magnetismo. Lebovitz utiliza un método virial de tipo tensorial al análisis hidromagnético e hidrodinámico de los elipsoides clásicos de la teoría de la relatividad. Schutz justifica la transición de la física de Newton a la teoría de la relatividad de Einstein, y ahora también Chandrasekhar. Friedman justifica las características de las estrellas relativistas desde el punto de vista de la teoría de la estabilidad. Penrose justifica la contribución de Chandrasekhar al descubrimiento de los agujeros negros y al descubrimiento de las singularidades físicas. Finalmente, Osterbrock analiza el círculo de investigadores que formaron parte del Observatorio de Yerkes donde Chandrasekhar llevó a cabo sus principales descubrimientos.

Carlos Ortiz de Landázuri

Trusted, Jennifer: *The Mystery of Matter*, Macmillan, Hampshire, 1999, 185 págs.

Jennifer Trusted ha reconstruido el modo como tradicionalmente la filosofía ha justificado la existencia, la naturaleza y el origen de los distintos principios elementales del mundo material, incluyendo ahora también la física cuántica y la teoría de la relatividad de Einstein. *El misterio de la materia* destaca la reflexión sobre el *arjé* o primer principio material de los eléatas, que generó el primer conflicto entre el monismo de Parménides y el pluralismo de Heráclito, pero también dio lugar a otras posturas conciliadoras: Pitágoras se remitió al número y a las estructuras geométricas; Leucipo y Demócrito a los átomos y al vacío; o Aristóteles a la materia y a la forma. Estos principios permitieron la progresiva matematiza-