

Anuario Filosófico
acoge estudios, notas y reseñas bibliográficas
de todas las áreas de la Filosofía

INSTRUCCIONES PARA LOS COLABORADORES

1. Las colaboraciones han de ser enviadas a la dirección de redacción de *Anuario Filosófico*, y discrecionalmente, se comunicará al autor por escrito su aceptación o no, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por quienes las hayan dictaminado.

2. Los originales han de presentarse impresos y en soporte informático (word.doc.). Los *Estudios* tendrán una extensión media de 5.700 palabras (unas 20 páginas) y las *Notas* unas 3.400 palabras (10 páginas). En la última página se hará constar, bajo el nombre del autor, la institución académica en que trabaja y la ciudad así como el e-mail. Se aconseja que la reseña bibliográfica conste de un número aproximado de 500 palabras, con un máximo de 1.000 palabras. La revista se reserva el derecho de ajustar los originales a su estilo habitual.

3. Tanto los *Estudios* como las *Notas* han de ir encabezados por un resumen en inglés de unas cinco líneas, en el que se exprese con precisión el tema específicamente tratado en el trabajo. La letra utilizada es Times New Roman, 11, y 9 puntos para las notas a pie de página.

4. Las citas en el cuerpo del texto han de ir entrecomilladas ("así"), serán breves. Las comillas bajas se emplearán para resaltar una palabra clave o una frase típica (ej., «escándalo de la cosa en sí»). Se usarán corchetes para introducir un término explicativo dentro de una cita, ej.: "La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente". Se acentuarán las mayúsculas.

5. Las notas a pie de página han de ser también breves. Las referencias bibliográficas de libros se harán de la siguiente forma: R. SPAEMANN (Versales), *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1987, p. 113 (o: pp. 113-115). Y las de artículos: R. YEPES, "Los sentidos del acto en Aristóteles", *Anuario Filosófico*, 25 (1992), pp. 493-512. Cuando de un autor se cite una sola obra, se adoptará para las sucesivas referencias el siguiente sistema: R. SPAEMANN, *op. cit.*, p. 108. Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Ética*, p. 95; R. SPAEMANN, "Lo natural", p. 15. En el caso de que no se trate de una cita, sino solamente de una referencia bibliográfica, la nota debe ir encabezada por: Cfr. Puede utilizarse *Ibidem* cuando exista una sucesiva reiteración de lo citado.

6. Los títulos introducidos dentro del artículo siguen la numeración arábiga (1, 2, 3, ...), seguidos de VERSALES. Los subtítulos irán en *cursiva* (a), b), ...).

7. Los autores reciben una prueba del texto compuesto, para su inmediata corrección. Una vez publicada, recibirán gratuitamente un volumen y veinte separatas de su colaboración.

8. Los trabajos presentados han de ser inéditos. Después de su publicación, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, citando *Anuario Filosófico* como lugar original de su publicación.

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Peticion de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 157 María Pía Chirinos, *Antropología y trabajos. Hacia una fundamentación filosófica de los trabajos manuales y domésticos* (2002)
- Nº 158 Juan Fernando Sellés, Rafael Corazón y Carlos Ortiz de Landázuri, *Tres estudios sobre el pensamiento de San Josemaría Escrivá*. (2003)
- Nº 159 Tomás de Aquino, *De Veritate, 20. Acerca de la ciencia del alma de Cristo*. Introducción, traducción y notas de Lucas F. Mateo Seco (2003)
- Nº 160 Carlos A. Casanova, *Una lectura platónico aristotélica de John Rawls*. (2003)

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Peticion de Cuadernos: izarroza@unav.es

- Nº 19 Mauricio Beuchot, *Humanismo novohispano* (2003).
- Nº 20 Idoya Zorroza, *La filosofía de lo real en Xavier Zubiri* (2003).
- Nº 21 Domingo Báñez, *La imagen de Dios en el hombre. Comentario a la 'Suma Teológica', I, q. 93, Sobre el fin o término de la producción del hombre, Introducción y notas de José Angel García Cuadrado, Traducción de Alfonso Chacón* (2003).

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Peticion de Cuadernos: angarcia@unav.es

- Nº 4 L. Flamarique, R. Kroker y F. Múgica, *Georg Simmel: Civilización y diferenciación social (I)* (2003).
- Nº 5 Robert Kroker y Fernando Múgica, *Georg Simmel: Civilización y diferenciación social (II)* (2003).
- Nº 6 Alejandro García Martínez, *La sociología de Norbert Elias. Una introducción* (2003).

SERIE DE ESTÉTICA

Peticion de Cuadernos: cfhuarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003) (en imprenta)
- Nº 6 Carlos Ortíz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein I* (en preparación)