

RESEÑAS

BERNDT, Rainer, et al. (eds.): *“Scientia” und “Disciplina”*. *Wissenstheorie und Wissenschaftspraxis im 12. und 13. Jahrhundert*, herausgegeben von Rainer Berndt, Matthias Lutz-Bachmann und Ralf M. W. Stammler zusammen mit Alexander Fidora und Andreas Niederberger, (*Erudiri sapientia*”, III), Akademie Verlag, Berlin 2002, 294 pp.

El título de esta obra colectiva presenta dos nociones clave en el desarrollo de la epistemología medieval, a partir del orden de los saberes establecido por Boecio. El contenido son las ponencias para el simposio *“Scientia und Disciplina im 12. und 13. Jahrhundert: Wissenstheorie und Wissenschaftspraxis im Wandel”*. Esta reunión científica, en la que participaron medievalistas de distintos países, tuvo lugar en Frankfurt am Main en diciembre de 1999, a las puertas por tanto del tercer milenio. El marco institucional fue doble: un proyecto de investigación dirigido por el Prof. Dr. Dr. Matthias Lutz-Bachmann de la Johann-Wolfgang Goethe-Universität de Frankfurt, y el Hugo von Sankt Viktor-Institut que se halla bajo la dirección del Prof. Dr. Rainer Berndt en la Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt. El mencionado proyecto, que forma parte de una empresa de investigación más amplia sobre *“Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel”*, pretende buscar el origen del “vuelco” en la cultura del saber acaecido en el occidente latino durante los siglos XII y XIII, que según las hipótesis avanzadas hasta ahora parece tener su epicentro en las escuelas urbanas y universidades incipientes. Todo ello está relacionado, sin duda, con la historia de la recepción de las “nuevas” fuentes que provenían de la cultura clásica griega, habían sido recibidas por los pensadores musulmanes y judíos, para entrar después - a través de diversas iniciativas de traductores- en el

RESEÑAS

occidente latino cristiano. Esta inculturación ha despertado el interés de los medievalistas en tiempos relativamente recientes.

Los estudios recogidos en este libro pueden agruparse en tres ámbitos. Un primer grupo de temas aborda el desarrollo de las nociones y la práctica de *scientia* y *disciplina*: Rainer Berndt (Frankfurt) lo investiga en la exégesis medieval; David Luscombe (Sheffield), en Abelardo y Heloísa; Marcia L. Colish (Yale University), en Pedro Lombardo; Alexander Fidora (Frankfurt), en Gundisalvo; Matthias Lutz-Bachmann (Frankfurt), en el comentario de Tomás de Aquino a *De Trinitate* de Boecio; sobre la comprensión epistemológica en la escuela de San Víctor informan Ralf M.W. Stammberger (Frankfurt), que se centra en Hugo, e Hideki Nakamura (Frankfurt-Colonia), que estudia el tema en relación con la *cognitio sui*, en Ricardo de San Víctor.

Otros medievalistas examinan la posible influencia del *Quadrivium* en la epistemología, que se acentuaba en algunos ambientes del siglo XII. En este campo de intereses, Andreas Speer (Colonia) enfoca la nueva noción de “naturaleza” en dos pensadores de Chartres: Teodorico o Thierry, y Guillermo de Conches, destacando la influencia del *Timeo* de Platón en esa escuela catedralicia. John Marenbon (Cambridge) estudia el papel de las matemáticas en la división de las ciencias que realizan Gilberto Porretano y sus discípulos.

Finalmente, algunos investigadores examinan la condición científica de la filosofía y la teología, así como las relaciones entre ambas. Klaus Jacobi (Friburgo, Alemania) reflexiona sobre la interpretación que hace Gilberto Porretano de las “reglas” de Boecio en *De hebdomadibus*. Andreas Niederberger (Frankfurt) estudia las relaciones entre filosofía y teología en Alano ab Insulis, y Mechthild Dreyer (Mainz) la noción de teología en Nicolás de Amiens. Concluye este tema Stephen Brown (Boston) con un estudio del status científico de la teología a finales del siglo XIII, que considera como la “*scientia*” pushed to its limits”.

Al final de la obra se encuentra una amplia bibliografía de fuentes y estudios, así como un índice bíblico y onomástico.

Sin ser una obra sistemática en su conjunto, cada uno de los estudios tiene carácter sistemático debido a su calidad científica. Los pensadores medievales con quienes se encuentra el lector a lo largo de este volumen

RESEÑAS

son representativos para el desarrollo de los saberes desde la herencia boeciana, de modo que es posible descubrir planteamientos nuevos e innovadores en el camino de recepción de las “nuevas” fuentes y la reflexión sobre ellas.

Elisabeth Reinhardt

BUBNER, Rüdiger: *The Innovations of Idealism*, Cambridge University, Cambridge, 2004, 274 pp. *Innovationen des Idealismus*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1995, 250 pp.

Innovaciones del idealismo comprueba los numerosos elementos que el llamado *giro pragmático* o *semiótico* llevado a cabo por Strawson, Taylor o Rorty, mantiene de la *mitología* subyacente a los *metarrelatos* discursivos de la tradición idealista posterior a Kant. En efecto, ambas tradiciones comparten el dicho kantiano de “llegar a comprender a Platón mejor de lo que se comprendió a sí mismo”, aunque en cada caso lo apliquen de un modo distinto. Para Kant y la tradición idealista posterior este dicho permite postular una mejor comprensión de la interpretación *dogmática* y *unilateral* que Hume hizo de los presupuestos de su propio método. Por el contrario, para Hume y para los analíticos posteriores este dicho permite justificar una posible superación del *obscurantismo* o del *escepticismo inoperante* al que se vieron abocados los propios racionalistas. Evidentemente nunca llegaron a entenderse, pero en ambos casos se comparte una posible *simbiosis* entre ambas tradiciones, que es lo que ahora se trata de demostrar.

Según Bubner, desde sus inicios se operó una *paradójica convergencia* entre el *empirismo radicalizado* de los orígenes de la tradición analítica y la *arquitectónica kantiana de las facultades* en la forma como más tarde se prolongó en la tradición continental idealista. Fenómeno que no ha dejado de repetirse, como lo demostraría los desarrollos actuales del propio *análisis filosófico*. En su opinión, Kant, aportó a este respecto tres grandes *innovaciones* que ya se hicieron presentes en los filósofos idea-