

RESEÑAS

LUTZ-BACHMANN, Matthias — FIDORA, Alexander — NIEDERBERGER, Andreas (eds.): *Metaphysics in the Twelfth Century. On the Relationship among Philosophy, Science and Theology*, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, ("Textes et Études du Moyen Âge", 19), Brepols, Turnhout 2004, XIV, 220 págs.

El siglo XII se ha llamado con razón *aetas boethiana*. Este interés preferente por Boecio no se limita a conservar su herencia, sino que se trata de una lectura profunda y creativa que, junto con las fuentes filosóficas griegas, árabes y judías —hechas accesibles por los traductores— produce lo que Chenu ha llamado *éveil métaphysique*. Esta búsqueda se realiza en el marco de la teología, sobre todo en relación con el tratado sobre Dios y la creación, y lleva a profundizar en las nociones de causalidad, participación, sustancia, persona, a la vez que se intenta elaborar una epistemología. Para estudiar estos temas se reunió un grupo de medievalistas en Frankfurt am Main, en junio de 2001. El presente volumen recoge las ponencias presentadas en esa reunión científica. Los responsables de la edición pertenecen a un proyecto de investigación sobre los cambios en la cultura del saber de los siglos XII y XIII, dirigido por el Prof. Matthias Lutz-Bachmann de la Johann-Wolfgang Goethe-Universität en Frankfurt. Este volumen de actas empieza con dos estudios sobre el contexto, pasa después a la recepción de fuentes árabes y judías en el siglo XII y termina buscando el estatuto científico de metafísica y teología.

En la primera parte, Matthias Lutz-Bachmann aborda los problemas epistemológicos presentes en los *opuscula sacra* de Boecio. Andreas Speer, profesor de Filosofía en la Universidad de Colonia y director del Thomas Institut de la misma, se centra en el origen del *éveil métaphysique*, rastreando la noción de metafísica en los pensadores del siglo XII. Establecido el contexto, se van enfocando situaciones y autores que marcan el desarrollo epistemológico del saber en esa época. Así, Charles Burnett (Warburg Institute, University of London) estudia la confluencia de fuentes latinas y árabes en Adelardo de Bath, Hermán de Carintia y Domingo Gundisalvo. Alexander Fidora, colaborador de Lutz-Bachmann, descubre en Gundisalvo una noción de metafísica y teología ya bastante diferenciada. Thomas Ricklin (Université de Neuchâtel, Suiza) demuestra

RESEÑAS

en Daniel de Morley que la filosofía de la naturaleza, por su modo de concebir la causalidad, influye en la difusión del saber metafísico.

Algunos medievalistas enfocan el pensamiento judío y árabe. Yossef Schwartz (Hebrew University, Jerusalén) investiga la relación entre metafísica y teología en Halevi, Ibn Daud y Maimónides. Josep Manuel Udina (Universitat Autònoma de Barcelona) se centra en la aportación de Maimónides, vista desde la historia posterior de la metafísica. Jack C. Marler (Saint Louis University, Missouri) analiza el tratado de Averroes sobre la armonía entre religión y filosofía en relación con una determinada concepción política.

El último grupo de trabajos se ocupa de las discusiones sobre la relación entre metafísica y teología en las escuelas catedralicias y monásticas en Francia. Gillian R. Evans (University of Cambridge) estudia el status científico de la teología, comparando las expresiones *theologia*, *studium sacrae scripturae* y *sacra pagina*. En estas discusiones destaca Alano de Lille, un tema que desarrollan Andreas Niederberger, colaborador de Lutz-Bachmann, y Françoise Hudry (Paris).

La mayoría de los artículos están redactados en alemán, el resto en inglés y francés. Algunos de los autores son muy conocidos en el mundo de los estudios medievales; otros, poco reconocidos todavía por ser más jóvenes, aportan estudios interesantes y realizados con competencia. Aunque se trata de una miscelánea, el contenido tiene una unidad y constituye un material de consulta para completar trabajos anteriores y plantear nuevos temas de investigación.

E. Reinhardt

MARCEL, Gabriel: *Tu ne mourras pas*, Arfuyen, Orbey, 2005, 112 págs.

En los últimos años se está produciendo una clara recuperación y difusión del pensamiento de Gabriel Marcel. Esto ha estado unido y, en cierto modo, ha sido fomentado por la publicación o reedición de sus obras más importantes. Hoy en día, son accesibles en francés la práctica totalidad de sus escritos. Además, la mayoría de sus obras claves han sido o están