

## RESEÑAS

elegidos que me atrevo a asegurar que la lectura será de provecho para cualquiera que, además de interesarse por Anscombe, desee familiarizarse con la más rigurosa filosofía de la acción en la tradición analítica.

Cristóbal Orrego  
Universidad de los Andes (Chile)  
corrego@vandes.cl

URABAYEN, Julia, *Las raíces del humanismo de Levinas: el judaísmo y la fenomenología*, Eunsa, Pamplona, 2005, 280 págs.

---

Levinas es uno de los filósofos actuales que mejor ha conocido la tradición del pensamiento occidental y de modo muy especial ha investigado con profundidad las grandes corrientes contemporáneas. Se observan clara influencias en su obra, pero, más allá de ellas, ha elaborado un pensamiento original dentro de su raigambre judía. Su labor especulativa se ha desarrollado principalmente en Francia, pero no ha dejado nunca de estar arraigado en sus orígenes.

Julia Urabayen —especialista en filosofía francesa contemporánea— presenta en este libro del pensamiento de Levinas desde lo que se ha denominado “el humanismo del otro”. Desde sus primeras andanzas especulativas Levinas se interesa por la reflexión sobre lo humano, y ello desde la perspectiva de lo intersubjetivo (p. 59). A través de una detallada semblanza biográfica, la profesora Urabayen rescata a su vez la raíces judaicas del pensamiento del filósofo lituano, judaísmo inseparable de su propia posición filosófica.

La original propuesta de Levinas se presentó ya en su obra *Totalidad e infinito*, que representa una dura crítica a toda la filosofía occidental (p. 69), e intenta recatar la trascendencia de lo humano a través de la recuperación de la exterioridad —frente al subjetivismo— en todas sus expresiones humanas. Delata con ello la crisis del humanismo moderno (pp. 81-97).

## RESEÑAS

El núcleo del libro (Capítulos II y III) se centra en la relación del pensar levinasiano con las dos grandes corrientes que han caracterizado nuestro siglo XX: la fenomenología de Husserl y la ontología heideggeriana. En cuanto a la fenomenología, hallamos en Levinas un claro punto de partida en lo que se refiere a la recuperación de la intencionalidad de la conciencia. Fue en 1959 cuando el filósofo francés destacó la importancia de la fenomenología en lo que se refiere a la recuperación del psicologismo. A partir de ahí estudió el relevante papel de la sensibilidad para el sujeto.

No obstante, como señala Julia Urabayen a partir de la página 142, Levinas va más allá de Husserl en su propuesta de reflexión sobre el otro y la propuesta de una ética como filosofía primera (pp. 160 y ss.). Y es que Levinas quiere valorar la noción de lo otro en cuanto tal, la alteridad que no se reduce a mismidad, como él interpreta que ha hecho la filosofía occidental. El Otro debe presentarse al Mismo sin perder su alteridad.

Levinas fue alumno tanto de Husserl como de Heidegger. Admiró *Ser y tiempo* y se observa en su obra un influjo de la analítica del Dasein (p. 175); y ello aunque Levinas haya sido más crítico con Heidegger que con el padre de la fenomenología. El ser-en-el-mundo, la ontología de lo temporal, la cuestión del estudio del ser del hombre como acceso al estudio del ser (p. 189), son todas ellas cuestiones en las que ha profundizado Levinas en aras a la construcción de su propia propuesta filosófica.

Finalmente, Levinas propone una suerte de salida de la ontología, y, con ello un vuelta desde el ser hacia el existente. Con ello, pretende situarse más allá del realismo y de la fenomenología (p. 215). “Su tesis central es que el tiempo es un modo del más allá del ser, es una relación del pensamiento con lo Otro y con el rostro de otro hombre (...), una relación o religión que no se estructura como saber o intencionalidad, sino que mantiene y respeta la alteridad” (p. 222).

El libro en su conjunto supone sin duda el mejor acercamiento en castellano a la filosofía de Levinas, original intento de acercamiento entre el judaísmo y la tradición europea. Julia Urabayen, además, ha recogido

RESEÑAS

toda la bibliografía del propio Levinas, además de la más especializada literatura sobre el autor.

M<sup>a</sup> Jesús Soto-Bruna  
Universidad de Navarra  
mjsoto@unav.es