

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos en castellano o en inglés. La Redacción se reserva el derecho de aceptar textos enviados en otras lenguas, teniendo en vista la situación general del volumen.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— al Dr. Manuel Cruz (articulosaf@unav.es). Se enviarán dos versiones. En una de ellas, para facilitar su revisión anónima, el autor debe eliminar toda referencia en el artículo a otras obras y artículos escritos por él mismo —tanto en el cuerpo como en las notas—, o hacerlo de forma que no revele su propia autoría. También deberá omitir la mención a reconocimientos de su participación en proyectos financiados y otros agradecimientos.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.

6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En la primera página deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja (departamento, facultad y universidad, o sus análogos), la dirección postal (código postal, ciudad y país) y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, y han de ir entrecorridas: “así”. Si superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en una bibliografía final ni en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994);

R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=Gentium_download

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode. Al enviar la versión final de un manuscrito con fuentes no latinas, deberá adjuntarse también una copia en pdf del documento, que permita cotejar la transcripción.

Normas para las reseñas bibliográficas

14. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

15. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

16. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

17. Si es preciso incluir alguna cita diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64). Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

18. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es).

19. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en:

<http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 20 de mayo de 2015

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 48

INDEX OF VOLUME 48

PRESENTACIÓN / PRESENTATION

TOMÁS DE AQUINO Y LAS TRADICIONES ABRAHÁMICAS

Luis Xavier López-Farjeat - Richard C. Taylor
(Editores Asociados) 9-18

AUTOCONCIENCIA Y CONOCIMIENTO DE SÍ SEGÚN KANT

Luis Placencia y Alejandro G. Vigo (Editores Asociados) 433-439

ESTUDIOS / ARTICLES

Miquel Beltrán

Vindicación de la subjetividad de los atributos, en Spinoza 233-258
The vindication of the subjectivity of attributes in Spinoza

Michael Chase

Quod est primum in compositione, est ultimum in resolutione.
Notes on analysis and synthesis in Late Antiquity 103-139
Quod est primum in compositione, est ultimum in resolutione.
Notas acerca de las nociones de 'análisis' y 'síntesis' en la antigüedad tardía

Rainer Enskat

¿Espontaneidad o circularidad de la autoconciencia?
Kant y el centro cognitivo de la subjetividad que juzga 443-468
Spontaneity or circularity of self-consciousness? Kant and the cognitive centre of a judging subjectivity

Marta García-Alonso

Creencia religiosa y conciencia errónea según Pierre Bayle 259-280
Religious belief and erroneous conscience according to Pierre Bayle

Grzegorz Holub Karol Wojtyla and René Descartes. A comparison of the anthropological positions <i>Karol Wojtyla y René Descartes. Comparación de sus posturas antropológicas</i>	341-358
R. E. Houser The friar and the vizier on the range of the theoretical sciences <i>El fraile y el visir sobre el ámbito de las ciencias teoréticas</i>	19-54
Max Maureira <i>Dike, ius</i> o la libertad irrealizada. Sobre la abstracción del derecho en Hegel <i>Dike, ius or the unrealized freedom. On the abstraction of law by Hegel</i>	299-314
Eduardo Molina Sentimiento de la vida y autoconciencia en Kant <i>Feeling of life and self-consciousness in Kant</i>	493-514
Matías Oroño Autoconciencia y corporalidad en la teoría crítica kantiana <i>Self-awareness and corporeality in Kantian critical theory</i>	469-491
Luis Placencia Autoconocimiento, acción y autointerpretación. Opacidad y transparencia del saber de sí mismo en la filosofía práctica de Kant <i>Self-knowledge, action and self-interpretation. Opacity and transparency of self-knowledge in Kant's practical philosophy</i>	543-565
Rafael Ramón Guerrero Avempace en las obras de santo Tomás de Aquino <i>Avempace in the works of Thomas Aquinas</i>	55-78
Francisco Romero Carrasquillo Intellectual elitism and the need for faith in Maimonides and Aquinas <i>Elitismo intelectual y la necesidad de la fe según Maimónides y Tomás de Aquino</i>	79-102
Miguel Saralegui Un método empírico para una historia compleja.	

La esencia de la historia de la filosofía según Menéndez Pelayo en <i>La ciencia española</i> <i>An empirical method for a complex history.</i> <i>The essence of the history of philosophy according to Menendez Pelayo in La ciencia española</i>	315-339
Vicente Serrano Estética e ironía. La recepción de la filosofía de Fichte por Friedrich Schlegel en el período de Jena <i>Aesthetics and irony. The reception of Fichte's philosophy by Friedrich Schlegel in the Jena period</i>	281-298
Gabriele Tomasi Self-knowledge as religious experience. On an aspect of Kant's conception of the vocation of human beings <i>Autoconocimiento como experiencia religiosa. Acerca de un aspecto de la concepción kantiana de la vocación de los seres humanos</i>	515-541

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

RESEÑAS / REVIEWS

Agazzi, E., <i>Scientific Objectivity and Its Contexts</i> (Juan José Sanguinetti)	161-164
Albertson, D., <i>Mathematical Theologies. Nicolas of Cusa and the Legacy of Thierry of Chartres</i> (Elisabeth Reinhardt)	567-570
Aliseda, A., <i>La lógica como herramienta de la razón</i> (Paloma Pérez-Ilzarbe)	361-364
Anders, G., <i>Acerca de la libertad. "Una interpretación del a posteriori" seguido de "Patología de la Libertad. Ensayo sobre la no-identificación"</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	165-168
Anrubia, E., <i>La berida y la súplica. Filosofía sobre el consuelo</i> (Encarna Llamas)	168-170
Assmann, J., <i>Violencia y monoteísmo</i> (Mar Rosàs Tosas)	365-368
Barrena, S., <i>La belleza en Charles S. Peirce: origen y alcance de sus ideas estéticas</i> (Raquel Cascales)	572-574

Beiser, F. C., <i>After Hegel. German Philosophy, 1840-1900</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	572-575
Berti, E., <i>La ricerca della verità in filosofia</i> (Francisco Sánchez Leyva)	368-371
Brösch, M. et al. (eds.), <i>Handbuch Nikolaus von Kues. Leben und Werk</i> (Víctor Sanz Santacruz)	371-373
Broome, J., <i>Rationality through Reasoning</i> (Miranda del Corral)	171-174
Burge, T., <i>Cognition Through Understanding. Self-Knowledge, Interlocution, Reasoning, Reflection. Philosophical Essays</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	174-178
De Santis, C., <i>Coscienza e Soggetto. B. Lonergan e l'ermeneutica dell'interiorità</i> (Francisco Sánchez Leyva)	178-181
Derrida, J., <i>Heidegger: la question de l'Être et l'Histoire. Cours de l'ENS-Ulm 1964-1965</i> (Hernán Javier Candiloro)	182-185
Echarte, L. E., <i>Hábitos emocionales en torno a la salud y la belleza</i> (Javier Bernácer María)	575-578
Fani, A., <i>La verità e il bene. 'Veritas', 'bonitas', 'verum' e 'bonum' nelle Questiones disputatae de veritate di Tommaso d'Aquino</i> (Francisco Sánchez Leyva)	374-376
Finamore, R. (ed.), <i>Realismo e metodo. La riflessione epistemologica di Bernard Lonergan</i> (Francisco Sánchez Leyva)	578-581
Galán, I., <i>El romanticismo y sus mutaciones actuales</i> (Martha Sánchez Campos)	185-188
García-Huidobro, J., <i>¿Para qué sirve la política?</i> (María Josefina Saphores L.)	376-379
Geuss, R., <i>A World Without Why</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	379-382
Gomá Lanzón, J., <i>Necesario pero imposible</i> (Miguel Rumayor)	383-386
González, A. M., <i>Sociedad civil y normatividad</i> (Margarita Mauri)	188-190
Hadjadj, F., <i>¿Cómo hablar de Dios hoy? Anti-manual de evangelización</i> (Enrique Moros)	190-192
Henry, M., <i>La fenomenología radical, la cuestión de Dios y el problema del mal</i> (Miguel Martí)	192-194

Hüntelmann, R., and Hattler, J. (eds.), Kervégan, J.-F., <i>¿Qué hacemos con Carl Schmitt?</i> (Montserrat Herrero)	194-197
<i>New Scholasticism Meets Analytic Philosophy</i> (Rubén Pereda)	386-388
Laercio, D., <i>Vidas y opiniones de los filósofos ilustres</i> (Fernando G. Martín de Blassi)	581-584
Lazari-Radek, K. de, and Singer, P., <i>The Point of View of the Universe. Sidgwick and Contemporary Ethics</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	388-391
López Quintás, A., <i>La ética o es transfiguración o no es nada</i> (Álvaro Abellán-García Barrio)	584-587
Martínez Carrasco, A., <i>D'Ors y Ortega frente a frente</i> (Alfons Puigarnau)	587-591
Moya Cañas, P., <i>El conocimiento: nuestro acceso al mundo. Cinco estudios sobre filosofía del conocimiento</i> (María del Rosario Newman L.)	197-200
Müller, T., <i>Der junge Cusanus. Ein Aufbruch in das 15. Jahrhundert</i> (Victor Sanz Santacruz)	391-393
Natali, C., <i>Aristotele</i> (David Torrijos Castrillejo)	393-396
Neuman, M. R., <i>Metafísica de la inteligibilidad y la autoconciencia en Tomás de Aquino</i> (Patricia Moya C.)	592-595
Nubiola, J. y Barrena, S., <i>Charles S. Peirce (1839-1914): Un pensador para el siglo XXI</i> (Pedro Russi)	396-398
Obrist, H. U., <i>Ai Weiwei Conversaciones</i> (Diana A. Jordá F.)	595-598
Oderberg, D. S. (ed.), <i>Classifying Reality</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	200-203
Pareyson, L., <i>Verdad e interpretación</i> (Pablo Blanco)	598-601
Pasnau, R. & Dyke, C. van (eds.), <i>The Cambridge History of Medieval Philosophy</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	602-605
Russell, L., <i>Evil. A Philosophical Investigation</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	605-607

Sandel, A. A., <i>The Place of Prejudice. A Case for Reasoning within the World</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	399-401
Schwember Augier, F., <i>Libertad, derecho y propiedad. El fundamento de la propiedad en la filosofía del derecho de Kant y Fichte</i> (Emiliano Acosta)	402-405
Sellés, J. F., <i>Los tres agentes del cambio en la sociedad civil. Familia, universidad y empresa</i> (Melissa Llauce Ontaneda)	203-206
Shrimpton, P., <i>The 'Making of Men'. The Idea and reality of Newman's university in Oxford and Dublin</i> (Jaime Nubiola)	608-611
Sison, A. J. G., <i>Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition</i> (Germán Scalzo)	611-614
Torrijos-Castrillejo, D., <i>Anaxágoras y su recepción en Aristóteles</i> (Diana María Murguía Monsalvo)	614-617
Zalamea, F., <i>Prometeo liberado. La emergencia creativa en los maestros del siglo XIX y XX</i> (Mateo Rodríguez-Arias)	618-620

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Petición de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 237 Jorge Mario Posada, *Sobre el logos como unificación matemática de la dual intelección racional en la persona humana* (2011)
- Nº 238 Mariona Villaro, *Naturaleza humana y libertad* (2011)
- Nº 239 Juan Fernando Sellés, *Dietrich de Freiberg (Teodorico el Teutónico, 1250-1310/20). Claves filosóficas de un maestro olvidado* (2011)
- Nº 240 Susana Christiansen, *La unidad dinámica de la acción humana, desde la teleología de Tomás de Aquino* (2011)
- Nº 241 Ángel Luis González (ed.), *La intermediación de filosofía y teología* (2011)
- Nº 242 José Díez Deustua, *El concepto de deliberación en el comentario de Santo Tomás de Aquino al libro VI de la Ética a Nicómaco* (2012)
- Nº 243 Mario Molina Maydl, *El surgimiento de la sensibilidad pura* (2012)
- Nº 244 Ángel Luis González (ed.), *Metafísica modal en G. W. Leibniz* (2012)
- Nº 245 Juan Fernando Sellés, *Claves metódicas de acceso a la obra de Soren Kierkegaard* (2012)
- Nº 246 Agustín Echavarría / Juan F. Franck (eds.), *La causalidad en la filosofía moderna. De Suárez al Kant precrítico* (2012)
- Nº 247 David González Ginocchio / M^a Idoya Zorroza (eds.), *Estudios sobre la libertad en la filosofía de Leonardo Polo* (2013)
- Nº 248 Enrique V. Muñoz Pérez, *Heidegger y Scheler: Estudios sobre una relación olvidada* (2013)
- Nº 249 Rafael Tomás Caldera, *Misterio de lo real. Vocación al amor* (2013)
- Nº 250 Sebastián Buzeta, *Sobre el conocimiento por connaturalidad* (2013)
- Nº 251 Agustín Navarro, *Arte y conocimiento. La estética de W. Dilthey* (2013)

SERIE DE ESTÉTICA

Petición de Cuadernos: cfhuarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003)
- Nº 6 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (I)* (2003)
- Nº 7 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (II)* (2003)
- Nº 8 Paula Lizarraga y Oihana Robador, *Conversación con Venancio Blanco* (2007)

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Petición de Cuadernos: izorroza@unav.es

- Nº 42 M^a Idoya Zorroza (ed.), *Causalidad y libertad. Y otras cuestiones filosóficas del Siglo de Oro español* (2011)
- Nº 43 Sergio Raúl Castaño, *La interpretación del poder en Vitoria y Suárez* (2011)
- Nº 44 Juan Cruz Cruz, *La interpretación de la ley según Juan de Salas* (2011)
- Nº 45 Juan A. García González (ed.), *El conocimiento de lo físico, según Leonardo Polo* (2011)
- Nº 46 Miguel Rumayor, *El yo en Xavier Zubiri* (2013)
- Nº 47 Ángel Luis González - David G. Ginocchio, *Pensamiento, lenguaje y realidad. Estudios sobre la filosofía de Leonardo Polo* (2012)
- Nº 48 Juan Fernando Sellés, *Sustancia, autoconciencia y libertad. Estudio sobre la antropología de Antonio Millán-Puelles* (2013)
- Nº 49 Mauricio Beuchot, *Ensayos sobre escolástica hispana* (2013)
- Nº 50 Rafael Corazón González, *La idea de ente. El objeto de la metafísica en la filosofía de Leonardo Polo* (2014)
- Nº 51 Francesco de Nigris, *Sustancia y persona. Para una hermenéutica de la Metafísica de Aristóteles según la razón vital* (2013)
- Nº 52 Jean Paul Coujou / M^a Idoya Zorroza, *Bibliografía vitoriana* (2014)
- Nº 53 Juan Fernando Sellés, *Del dualismo alma-cuerpo al monismo corporalista. La antropología de Pedro Laín Entralgo* (2014)
- Nº 54 Juan A. García González (ed.), *Escritos en memoria de Leonardo Polo. I: Ser y conocer* (2014)
- Nº 55 Juan A. García González (ed.), *Escritos en memoria de Leonardo Polo. II: Persona y acción* (2014)

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Petición de Cuadernos: angarcia@unav.es

- Nº 16 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (III). Los elementos de la moralidad y la configuración social de la vida ética* (2005)
- Nº 17 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: En el umbral de lo sagrado. La formación de la sociología de la religión* (2006)
- Nº 18 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (I). La representación de lo sagrado* (2006)
- Nº 19 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión* (2006)
- Nº 20 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: Arqueología de lo sagrado y futuro de la religión. Historia de una polémica* (2007)

ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009