

RESEÑAS

cuerpo y en sus afecciones. Por último, en la cuarta parte, Moreno elabora desde la psicología social una recuperación de la significación en el tema de la intervención y Ferreiro expone la necesidad de fomentar en la educación procesos reflexivos y abductivos, de crear situaciones educativas en las que pueda emerger una experiencia que conduzca a nuevos modos de pensar, de sentir y actuar.

Como afirma Raimundo Mier el pensamiento de Peirce está experimentando una renovación y desplegando todo su pluralismo (p. 21), y este volumen es una buena muestra de ello. Sus colaboraciones, de variada temática y calidad, constituyen una invitación a pensar y son el mejor exponente de que sólo en comunidad podemos ir aproximándonos a la verdad. Como escribe Peirce: “La ciencia no avanza mediante revoluciones, guerras y cataclismos sino mediante la cooperación, mediante el aprovechamiento por parte de cada investigador de los resultados logrados por sus predecesores” (p. 51).

Sara Barrena
Universidad de Navarra
sbarrena@unav.es

SELLÉS, Juan Fernando, *Antropología para inconformes. Una antropología abierta al futuro*, Rialp, Madrid, 2006.

Juan Fernando Sellés presenta en este trabajo el resultado de una larga experiencia docente e investigadora. Se concibe, como una introducción —ordenada, sistemática y sencilla, por tanto— a la antropología trascendental poliana. Bajo este título se resume el hallazgo de los rasgos que caracterizan a la intimidad humana o, en otras palabras, el estudio detenido de la persona, del acto de ser personal. El planteamiento que se presenta en este trabajo, por tanto, es radicalmente novedoso, ya que pretende tanto una revisión de los conceptos clásicos, especialmente con la aplicación de la distinción entre esencia y acto de ser al ser humano y la insistencia en esta última, identificada como núcleo del hombre.

RESEÑAS

El hecho de que se presente como una antropología para inconformes no obedece a un afán polémico, sino que se atiene a la conciencia que el autor tiene de lo original de la antropología que expone: se aleja tanto del modelo de las clásicas antropologías racionales y filosóficas como de los intentos biologicistas y culturales más recientes. La explicación de este planteamiento ocupa la Introducción del libro, y sitúa al lector ante un amplio panorama expositivo, en el que, ya desde el comienzo, la alta especulación se combina con los ejemplos y las referencias más cotidianos. En este sentido, hay que destacar la claridad con la que se accede a los puntos más difíciles de la antropología trascendental, así como la comodidad de uso con la que se ha diseñado el trabajo. En este sentido, el extenso índice bibliográfico, las referencias a los filósofos aludidos a lo largo del escrito y el amplio índice analítico muestran la intención original de escribir un manual, intención que queda ampliamente superada por el resultado final.

Sellés presenta, en primer lugar, un enfoque histórico-sistemático del objeto de la antropología, en el que se destacan las dualidades inherentes a la vida humana: histórica-posthistórica, vida recibida-vida añadida, vida manifestativa-vida personal, etc. La exposición histórica de las diferentes visiones antropológicas, desde los primeros conatos del saber humano hasta la pluralidad de visiones de la época contemporánea, ofrece una clave explicativa de cada periodo filosófico (Antigua Grecia, Cristianismo, Edad Media, Baja Edad Media, Humanismo, Renacimiento, Modernidad y las últimas corrientes). El enfoque sistemático se completa con el estudio de la corporeidad humana y de su evolución, por un lado, y con la caracterización propia de la antropología.

El estudio de la naturaleza humana se realiza partiendo de la corporeidad, recorriendo los diferentes niveles propios de la estructura humana, hasta llegar a las facultades superiores: inteligencia y voluntad. Es interesante el modo en que se trata, en este epígrafe, la dualidad última varón-mujer, con sus rasgos específicos y, en última instancia, su subordinación a la radical novedad que supone la persona. Las manifestaciones de la esencia humana, por su parte, se tratan en la tercera parte, como una vía para acceder a la intimidad personal: así, se trata de la ética, la sociedad, el lenguaje y el trabajo en relación con el acto de ser personal.

RESEÑAS

La cuarta parte afronta directamente el estudio de la intimidad humana a través de lo que Sellés llama radicales personales: la coexistencia, la libertad trascendental, el conocer personal y el amar personal. La exposición jerárquica de estos “trascendentales” es, al mismo tiempo, un acceso a lo más íntimo del hombre y, en consecuencia, una apertura a la trascendencia.

José Ignacio Murillo
Universidad de Navarra
jimurillo@unav.es

STEINER, George, *Lecciones de los Maestros*, Siruela, México, 2004, 187 págs.

La obra, traducción al castellano del original *Lessons of the Masters*, consta de seis ensayos, introducción y epílogo. Es una presentación de las diversas relaciones que se han derivado de la situación Magisterio-discipulazgo, en varias culturas y a lo largo de la historia.

El primer ensayo, “unos orígenes perdurables”, comienza con una reflexión en torno a las “convenciones pedagógicas” que rigen el mundo occidental. El autor considera que éstas tienen sus orígenes en los presocráticos y varias de ellas deben su existencia a los sofistas. Asimismo, propugna la supremacía de la oralidad sobre la escritura y señala como paradigmas de esta preferencia por la oralidad a dos grandes maestros, a quienes sitúa en un mismo nivel de importancia con respecto a sus enseñanzas pedagógicas y su influencia en la cultura de occidente: Sócrates y Jesús de Nazaret. Por medio de la relación Sócrates-Alcibíades ilustra el tema del erotismo, que “está entretelado con la enseñanza, con la fenomenología del Magisterio y el discipulazgo” (p. 33). También se ejemplifican otras dos situaciones: el deseo del discípulo de convertirse en el favorito de su Maestro y la traición por parte del discípulo.

En “Lluvia de fuego”, el segundo ensayo, Steiner se refiere a algunos autores que se han ocupado del tema y que están inmersos en dos tradiciones muy ligadas entre sí: el neoplatonismo y el cristianismo; entre