

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos en castellano o en inglés. La Redacción se reserva el derecho de aceptar textos enviados en otras lenguas, teniendo en vista la situación general del volumen.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— a través del siguiente enlace: <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-filosofico/author/submit/1>. Para facilitar su revisión anónima, se debe eliminar en el artículo toda referencia que pudiera revelar su autoría (incluidos los reconocimientos de participación en proyectos financiados y otros agradecimientos). La información eliminada que se desee incluir en la versión final deberá añadirse en la Hoja de Identificación a la que se hace referencia en el punto 8 de estas normas.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.
6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 10.000 palabras (unos 60.000 caracteres con espacios).

8. En documento aparte se enviará una Hoja de Identificación, en la que deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja, la dirección postal y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave. Se añadirán en este documento los agradecimientos y la información que se haya eliminado al anonimizar el manuscrito.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

- 4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, escritas en el mismo idioma que el artículo, y han de ir entrecomilladas: “así”. Si se desea citar el texto original en un idioma distinto al del cuerpo del artículo, debe hacerse en las notas a pie de página. Si las citas en el cuerpo del texto superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte, con sangría a la izquierda y sin comillas. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente..”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994); R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Al final del artículo debe añadirse un apartado titulado “Referencias”, en el que se recopilen todas las publicaciones a las que se haya hecho referencia en las notas. Este listado aparecerá por separado en el portal electrónico de la revista. Debe ordenarse alfabéticamente por apellidos y, si hay varias obras del mismo autor, por fecha de publicación en orden ascendente.

14. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

<http://software.sil.org/gentium/>

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode. Al enviar la versión final de un manuscrito con fuentes no latinas, deberá adjuntarse también una copia en pdf del documento, que permita cotejar la transcripción.

Normas para las reseñas bibliográficas

15. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

16. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

17. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

18. Si el libro que se reseña está escrito en un idioma distinto, las citas textuales deberán traducirse. Si es preciso incluir alguna referencia bibliográfica diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64).

19. Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

20. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es)

21. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en: <http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 2 de octubre de 2019

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 53

INDEX OF VOLUME 53

NÚMEROS MONOGRÁFICOS / SPECIAL ISSUES

INTENCIONALIDAD

Mariano Crespo / Sergio Sánchez-Migallón (Editores Asociados)

Presentación 413-415

ESTUDIOS / ARTICLES

MARCOS ALONSO

Las relaciones entre teoría y práctica en la obra de Ortega y su conexión con la filosofía de la técnica orteguiana 341-363
The relation between theory and practice in Ortega's work and its connection with the Orteguian philosophy of technique

MARIA ARACOELI BEROCH

El "yo" a partir de Tomás de Aquino y Kierkegaard. La propuesta de Cornelio Fabro 11-36
The "Self" according to Thomas Aquinas and Kierkegaard. The approach of Cornelio Fabro

ROCÍO CÁZARES BLANCO

Perdón y reciprocidad. Una alternativa al dilema gratuidad-condicionalidad del perdón 37-61
Forgiveness and reciprocity. An alternative to the dilemma of thinking of forgiveness as either gratuitous or conditional

MARIANO CRESPO

Fenomenología de la alegría. Un caso de intencionalidad afectiva 471-494
Phenomenology of joy. A peculiar case of emotive intentionality

DAVIDE EUGENIO DATURI	
La experiencia del otro en la arquitectónica richiriana.	
Notas sobre el concepto de <i>Phantasie</i>	545-572
<i>The experience of the other in the architectonic phenomenology of Marc Richir. Notes on the concept of Phantasie</i>	
PILAR FERNÁNDEZ BEITES	
El valor y el bien como objetos de la intencionalidad en Max Scheler	495-517
<i>Value and good as intentionality objects in Max Scheler</i>	
MIGUEL GARCÍA-BARÓ	
Invertir la intencionalidad. Henry y la absorción de la intencionalidad en el ser	519-544
<i>Reversing intentionality. Henry and the absorption of intentionality into being</i>	
ANTONIO GUTIÉRREZ POZO	
El ensayo o la filosofía del significado vagabundo.	
La naturaleza interpretativa del ensayo como mediación entre el logocentrismo y la diseminación	63-95
<i>The essay or the philosophy of wandering meaning. The interpretative nature of the essay as an artistic mediation between metaphysical logocentrism and nihilistic dissemination</i>	
MIGUEL GONZÁLEZ VALLEJOS	
Filosofía de la cruz en Nietzsche. Una rebelión en contra de la finitud	311-339
<i>Philosophy of the cross in Nietzsche. A rebellion against finitude</i>	
JORGE LÓPEZ LLORET	
Más allá del escepticismo y el determinismo. Adam Smith y la construcción de la economía	97-128
<i>Beyond scepticism and determinism. Adam Smith and the construction of economy</i>	
LEONARDO MATTANA EREÑO	
Contradicción, antinomia y el problema de una introducción a la filosofía en el pensamiento hegeliano entre 1797 y 1802	287-309
<i>Contradiction, antinomy and the problem of an introduction to philosophy in Hegelian thought between 1797 and 1802</i>	

MIRIAM RAMOS GÓMEZ	
Trascendentales y ontología formal en Edith Stein	129-155
<i>Transcendentals and formal ontology in Edith Stein</i>	
GASTÓN ROBERT	
Incongruent counterparts and the absolute nature of space	
in Kant's 1768 essay, <i>Directions in Space</i>	267-286
<i>Contrapartidas incongruentes y naturaleza absoluta del espacio</i>	
<i>en el ensayo Direcciones en el Espacio de Kant (1768)</i>	
JAVIER SAN MARTÍN	
La motivación básica de Husserl y el sentido de la fenomenología	447-470
<i>Husserl's basic motivation and the meaning of phenomenology</i>	
FERNANDO M. F. SILVA	
Heaven on Earth. On systematicity and aesthetic pleasure	
in Kant's <i>Universal Natural History</i>	157-177
<i>El cielo en la tierra. Sobre sistematicidad y placer estético en</i>	
<i>la Historia Universal de la Naturaleza de Kant</i>	
DAVID TORRIJOS CASTRILLEJO	
La relación intencional de Brentano a la luz del pensamiento	
de Suárez	419-446
<i>Brentano's intentional relation in the light of Suárez's thought</i>	
JOSÉ ANTONIO VALDIVIA FUENZALIDA	
Sobre el realismo medieval. Un estudio a partir de Tomás	
de Aquino y Enrique de Gante	241-265
<i>On medieval realism. A study based on Thomas Aquinas and</i>	
<i>Henry of Ghent</i>	
IN MEMORIAM	
Nikolaus Lobkowitz (Praga, 1931-Starnberg, 2019)	179-186
BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY	
RESEÑAS / REVIEWS	
Aramayo, R. R., <i>Schopenhauer. La lucidez del pesimismo</i>	
(Álvaro Cortina Urdampilleta)	189-192

Aubry, T., <i>Guilty Aesthetic Pleasures</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	192-195
Bel Bravo, M. A., <i>La mujer en la historia: Ideología y realidad o cómo convertir el destino en oportunidad</i> (María Luisa Pro Velasco)	575-577
Benítez Grobet, L. y Ramos-Alarcón Marcín, L. (Coordinadores), <i>El concepto de sustancia de Ficino a Descartes / El concepto de sustancia de Spinoza a Hegel</i> (Rubén Pereda)	196-198
Berto, F. y Jago, M., <i>Impossible Worlds</i> (Deborah Rodríguez R.)	367-370
Bookchin, M., <i>Ecología y pensamiento revolucionario</i> (José Manuel Domínguez de la Fuente)	370-373
Boos, W., <i>Metamathematics and the Philosophical Tradition</i> (Paloma Pérez-Ilzarbe)	578-580
Brentano, F., <i>Psicología desde el punto de vista empírico</i> (Miguel Martí Sánchez)	581-583
Capograssi, G., <i>La experiencia común</i> (Sergio Sánchez-Migallón)	373-376
Cosgrove, M., <i>The Brain, the Mind, and the Person Within. The Enduring Mystery of the Soul</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	583-586
Echeverría, J. / Almendros, L. S., <i>Tecnopersonas. Cómo las tecnologías nos transforman</i> (María Carolina Maomed P.)	587-590
García Casas, P. y Miñón, A. R. (coords.), <i>La humildad del maestro. En homenaje a Urbano Ferrer</i> (Alberto Sánchez León)	376-379
Gomá Lanzón, J., <i>Dignidad</i> (Javier Cabaleiro Díaz)	198-201
Hadjadj, F. y Midal, F., <i>¿Qué es la verdad?</i> (Miguel Rumayor)	379-381
Hildebrand, D. von, <i>Moralia</i> (Alberto Sánchez León)	593-592
Husserl, E., <i>Textos breves</i> (1887-1936) (Sergio Sánchez-Migallón)	382-383
Livingstone Smith, D., <i>On Inhumanity. Dehumanization and How to Resist It</i> (Javier Cabaleiro Díaz)	592-595

Margalit, A., <i>Sobre la traición</i> (Pablo Ilian Toso Andreu)	383-387
Massini-Correas, Carlos I., <i>Alternativas a la ética contemporánea. Constructivismo y realismo ético</i> (Ricardo F. Crespo)	201-203
Molina, J., <i>Contra “El Mito Carl Schmitt”</i> (Carlos Eduardo Pérez Crespo)	203-206
Nussbaum, M. C., <i>La monarquía del miedo. Una mirada filosófica a la crisis política actual</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	206-210
Oppy, G., <i>Atheism. The Basics</i> (Enrique Moros)	595-598
Palma Ramírez, M., <i>Michel Henry: Ser-hijo. La incesante experiencia de la vida</i> (Sergio Sánchez-Migallón)	598-601
Paz, M. de, <i>Acerca del dominio sobre los indios (Libellus circa dominium super indos)</i> (Víctor Zorrilla Garza)	210-213
Pérez, C., <i>El debate entre Habermas y Ratzinger. La Teología Política del Estado Liberal</i> (Juan Pablo Sánchez Montenegro)	213-216
Persson, I. y Savulescu, J., <i>¿Preparados para el futuro? La necesidad del mejoramiento moral</i> (Javier Cabaleiro Díaz)	387-390
Rinne, P., <i>Kant on Love</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	601-603
Romera Oñate, L., <i>Existencia y búsqueda de sentido. Escritos sobre cristianismo y sociedad contemporánea</i> (Alberto Sánchez León)	604-606
Ruiz Sanjuán, C. (ed.), <i>Perspectivas del populismo</i> (Nicolás de Navascués)	606-608
Sonnenfeld, A., <i>Serenidad. La sabiduría de gobernarse</i> (Melissa Llauce Ontaneda)	390-393
Stavaro, E., <i>Emancipatory Thinking. Simone de Beauvoir and Contemporary Political Thought</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	216-218
Trout, J. D., <i>All Talked Out: Naturalism and the Future of Philosophy</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	219-222
Viladrich, P., <i>Los amores y vínculos íntimos. Tomo I Estructuras y dinámicas básicas</i> (Melissa Llauce Ontaneda)	394-397

ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009