

serían argumentos válidos si admitiésemos que todos los ciudadanos tuvieran conciencia. Pero la autora no cree que esto sea plausible.

Tampoco tiene desperdicio el desmantelamiento que hace la filósofa de las falacias de la elección del mal menor y de la obediencia dentro de una organización. En definitiva, un libro para leer y releer, no una, sino muchas veces, sobre todo, en los tiempos actuales en los que domina la confusión moral.

Pedro José Grande Sánchez. Universidad Complutense de Madrid
Pgrand01@ucm.es

AYLLÓN, JOSÉ R.

El mundo de las ideologías, Homo Legens, Madrid, 2019, 139 pp.

Conocido por una gran variedad de obras como *Ética razonada*, *¿Qué es la verdad?*, *Introducción a la ética*, *Ética actualizada*, entre muchos otros títulos, José Ramón Ayllón nos presenta *El mundo de las ideologías*.

La estructura de esta obra obedece a una división de doce capítulos y la exposición de los temas propuestos representa la selección de los principales pensamientos ideológicos. Aunque la obra se remonta a algunos siglos atrás —siglo XVIII hacia adelante— el avance progresivo que el autor realiza en su narración muestra la actualidad e influencia que estos pensamientos encuentran en el siglo XXI.

En el primer capítulo: *Occidente y las ideologías*, Ayllón nos da una visión general de cómo las ideologías configuran el nuevo mundo. Y dice que “Toda ideología promete un mundo feliz que nunca llega, pero la esperada utopía incrementa su popularidad y facilita su implantación” (p. 18). En este sentido, el autor es directo al afirmar que las ideologías no buscan la verdad, sino que pretenden imponer su visión preconcebida del hombre y del mundo, siempre esquemática, materialista y utópica.

El segundo capítulo, *La ilustración y su revolución*, centra su exposición en la relación que existe entre razón, progreso y felicidad.

El otro tema resaltante es la libertad, la búsqueda de los hombres por liberarse del antiguo régimen y con ella la búsqueda de la felicidad. Junto al ideal de la felicidad está el anhelo por una nueva política y una nueva educación. Asimismo, para el autor una de las mayores pretensiones de la ilustración fue eliminar el cristianismo manifestado como la verdad, su teología y la misma iglesia.

El tercer capítulo es dedicado a *la masonería*, presentada como un movimiento ideológico que busca la implantación universal del programa ilustrado y que, además, tuvo enorme influencia en los cambios sociales y políticos de la modernidad.

En el cuarto capítulo Ayllón se detiene en *el positivismo* y nos muestra que la idea de progreso es bifronte, pues junto a los grandes avances científicos surgen también un avance de tipo inhumano, una triste deshumanización. Comte, Hawking, Gilson, Husserl, Sócrates, Einstein, Bernard, Popper son algunos de los pensadores a los que el autor recurre en su explicación.

El quinto capítulo, *Evolucionismo radical*, inicia con un relato sobre Darwin. El autor narra, brevemente, cómo se llegó a la exclusión de la causalidad de Dios sobre el mundo y la importancia que esto representa para la cultura. Entre otros temas, están el azar y la finalidad.

El sexto capítulo se denomina *Liberalismo y capitalismo*: trata sobre la separación de la Iglesia y el Estado; la democracia como forma de gobierno; la libertad política, libertad religiosa y la libertad económica; Adam Smith y la revolución industrial. Además, lo que propuso, lo que logró y cómo las promesas del liberalismo no se hicieron realidad, sino que, al contrario, “el capital reivindicaba para sí todo el rendimiento” (p. 64).

En el séptimo capítulo, *El marxismo como ingeniería social*, el autor centra su atención en Karl Marx, su vida, sus obras y su pensamiento. También en el comunismo, su influencia y actuales manifestaciones que llevan siempre el esquema simplista de opresor/oprimido. Dice Ayllón que el pensamiento marxista fue aprovechado por Gramsci y la escuela de Frankfurt, quienes extendieron un tipo de marxismo cultural. En estos relatos es imprescindible la referencia a Lenin, Mao y Churchill.

El octavo capítulo, *Los nacionalismos*, nos aclara que por nacionalismo se entiende “un orgullo nacional radicalizado”. Esta ideología dio paso a pensamientos como los que predominaron entre el colonialismo y las dos guerras mundiales del siglo XX.

El noveno capítulo se titula *Nietzsche, Freud y la revolución sexual*. Ayllón dice que: “Nietzsche llevó a cabo una gigantesca operación de demolición cultural que no dejó títere con cabeza. Su objetivo central fue la religión cristiana, pero de paso arremetió contra la Grecia clásica, el positivismo, el evolucionismo, la democracia, el Estado moderno y la música de Wagner” (p. 95). Más adelante, con Freud alcanza plenitud el psicoanálisis, cuyo objetivo fue brindar estatuto de ciencia a las ideas propuestas por Nietzsche. Consecuencia de este tipo de pensamiento es la revolución sexual del 68, que hizo presente realidades como el divorcio por mero acuerdo entre las partes, el aborto legal y la libre disponibilidad de anticonceptivos.

Llegamos al décimo capítulo y no es de extrañar que con este panorama el *Feminismo e ideología de género* alcancen mayor protagonismo. Pensamientos como el de Simone de Beauvoir alientan estas ideologías que buscan anular la maternidad e incentivar a la mujer a liberarse de las ataduras de su naturaleza. Se instaura la cultura del aborto y toda gama de relaciones sexuales, la masificación del uso de anticonceptivos y con ellos la posibilidad de sexo libre, sin ninguna restricción. Dice el autor que se trata de “una revolución inédita en la Historia” (p. 102). Ahora bien, Ayllón expone también posturas contrarias a estas ideologías como las del papa Pablo VI. Por otro lado, el autor no deja de mencionar que estos movimientos junto a la revolución sexual dan pie a la depredación en vez de dar paso a la liberación. La ideología de género, por su parte, va mucho más allá, pues busca eliminar la distinción sexual, donde la subjetividad psicológica prevalezca sobre la objetividad biológica. Ayllón es claro al enunciar los serios conflictos que trae este tipo de ideologías, pues van contra la realidad y la naturaleza del ser humano.

Ecologismos y antinatalismo es el penúltimo capítulo. Por un lado, se nos muestra que la radicalización ideológica del ecologismo es, también, consecuencia de acontecimientos como la revolución industrial y las guerras mundiales. Es muy interesante lo que el

autor dice: “plantear correctamente la relación entre el ser humano y la naturaleza no es fácil. Exige una idea previa sobre el estatus de ambos” (p. 174). Por otro lado, se estudia la crisis demográfica actual, sobre todo en Europa, como otra de las consecuencias del feminismo y la revolución sexual.

El último capítulo, décimo segundo, es dedicado a la *Posverdad y corrección política*. Ayllón los presenta como producto de la posmodernidad y directamente resultado de las ideologías que han provocado el nihilismo y pérdida de sentido. Además, según Ayllón, nuestra sociedad padece los tiempos del *posdeber*. Esto es debido a que la sociedad está empeñada en desaparecer el deber: en su lugar se pretende instaurar el individualismo y la ruidosa idea de la real gana.

Con un estilo sutil, el autor ha introducido varios datos históricos en sus explicaciones filosóficas. El resultado: una combinación que hace de *El mundo de las ideologías* un libro de lectura sencilla y agradable, pero de un alto valor y rigor académico. La ligereza y agradable estilo del autor al escribir se siente cuando vamos avanzando en sus páginas.

En estos tiempos tan marcados por un pensamiento ideológico este libro presenta respuestas a preguntas cotidianas, por ejemplo: ¿qué es una ideología?, ¿cuáles son los pensamientos ideológicos?, ¿sobreviven este tipo de pensamientos?, ¿tuvieron o siguen teniendo alguna influencia en la actualidad? En este texto el autor ha resumido muy bien los siglos de existencia que tienen las ideologías, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Ahora bien, el autor mantiene una postura observadora de ellas: las describe y comenta teniendo en cuenta lo que sucedió en la historia y cómo sucedió. De la lectura del texto se advierte la importancia de conocer lo que realmente son las ideologías y lo que significan actualmente para la sociedad. En pocas palabras, el autor nos ofrece un texto con los conocimientos básicos, pero completos, sobre las corrientes ideológicas, lo cual nos permitirá acercarnos a entenderlas y, claro, tener una conclusión sobre lo que ellas han representado en la historia del pensamiento. La narración de los acontecimientos se ha realizado con un lenguaje sencillo y familiar. El texto es de fácil y atrayente lectura.

En este sentido, este manual se puede catalogar como infaltable para quienes se cuestionan y sienten curiosidad sobre las ideologías y la modernidad, temas que siempre están presentes en conversaciones académicas, en los medios de comunicación o en reuniones de tipo social. En general, un libro para todos.

Melissa Llauce Ontaneda. Universidad de Piura
cynthia.llauce@udep.edu.pe

BALIBREA, MIGUEL ÁNGEL

Cautivados por la libertad: Raíces nietzscheanas de la cultura actual, EUNSA, Pamplona, 2021, 234 pp.

Este libro lleva a cabo un análisis de las principales ideas de Nietzsche y de su vigencia en el humus intelectual y moral del siglo XXI, desarrollando principalmente la concepción de libertad que se ha manejado desde entonces hasta ahora, pasando por el posmodernismo y por distintas revitalizaciones del pensamiento nietzscheano.

El libro, que figura en la serie de “Filosofía” de la colección Astrolabio de EUNSA, sigue una estructura temática desplegada en seis capítulos y dos anexos. Tras abordar en primer lugar la cuestión de Dios y la moral en el pensamiento nietzscheano (capítulo 1), el libro avanza en los dos siguientes capítulos (capítulo 2: *El hombre y el superhombre*; capítulo 3: *El eterno retorno*) exponiendo progresivamente sus nociones de evolución, cultura, voluntad, vida y tiempo, para después formular las bases epistemológicas de Nietzsche (capítulo 4) y mostrar finalmente las contradicciones teóricas y prácticas que su filosofía entraña (capítulo 5) y que han impregnado sin fundamento crítico el presente intelectual.

El sexto capítulo plantea, bajo el título *La libertad de la persona*, una respuesta y corrección de las propuestas nietzscheanas a la luz de la filosofía clásica y los descubrimientos antropológicos de Leonardo Polo. A este capítulo le siguen, para dar cuenta de las correcciones, dos anexos (*El límite mental* y *Las operaciones intelectuales*) que explican la epistemología poliana como elemento posibilitante