

En este sentido, este manual se puede catalogar como infaltable para quienes se cuestionan y sienten curiosidad sobre las ideologías y la modernidad, temas que siempre están presentes en conversaciones académicas, en los medios de comunicación o en reuniones de tipo social. En general, un libro para todos.

Melissa Llauce Ontaneda. Universidad de Piura  
cynthia.llauce@udep.edu.pe

---

BALIBREA, MIGUEL ÁNGEL

*Cautivados por la libertad: Raíces nietzscheanas de la cultura actual*, EUNSA, Pamplona, 2021, 234 pp.

Este libro lleva a cabo un análisis de las principales ideas de Nietzsche y de su vigencia en el humus intelectual y moral del siglo XXI, desarrollando principalmente la concepción de libertad que se ha manejado desde entonces hasta ahora, pasando por el posmodernismo y por distintas revitalizaciones del pensamiento nietzscheano.

El libro, que figura en la serie de “Filosofía” de la colección Astrolabio de EUNSA, sigue una estructura temática desplegada en seis capítulos y dos anexos. Tras abordar en primer lugar la cuestión de Dios y la moral en el pensamiento nietzscheano (capítulo 1), el libro avanza en los dos siguientes capítulos (capítulo 2: *El hombre y el superhombre*; capítulo 3: *El eterno retorno*) exponiendo progresivamente sus nociones de evolución, cultura, voluntad, vida y tiempo, para después formular las bases epistemológicas de Nietzsche (capítulo 4) y mostrar finalmente las contradicciones teóricas y prácticas que su filosofía entraña (capítulo 5) y que han impregnado sin fundamento crítico el presente intelectual.

El sexto capítulo plantea, bajo el título *La libertad de la persona*, una respuesta y corrección de las propuestas nietzscheanas a la luz de la filosofía clásica y los descubrimientos antropológicos de Leonardo Polo. A este capítulo le siguen, para dar cuenta de las correcciones, dos anexos (*El límite mental* y *Las operaciones intelectuales*) que explican la epistemología poliana como elemento posibilitante

de una apertura y alcance con los que se pueden recuperar y ampliar los temas centrales tratados por Nietzsche.

La virtud fundamental de esta obra es la puesta en relación que se opera entre el pensamiento de Nietzsche (así como sus posteriores interpretaciones) y las incoherencias que han acabado teniendo influjo en la persona y la sociedad actuales. Aunque su recorrido no es histórico sino sistemático, el libro también se detiene en momentos históricos tales como la aparición del existencialismo, el surgimiento del nazismo y otras ideologías (ideología de género, feminismo radical, transhumanismo) y la simbiosis de nietzscheanismo y marxismo operada por la filosofía posmoderna, explicitando sus puntos de contacto y de disenso. Otro rasgo particular del libro es que, más que una exposición general, el autor trata de seguir el hilo conductor de lo que considera un método propio del filósofo alemán, que a partir de unos presupuestos lleva a cabo, a pesar de (como se menciona en el libro) no ser un autor sistemático, un desarrollo temático gradual a través de su obra.

Las contradicciones que se detectan y se muestran en el libro son también señaladas como factores de la proliferación de posiciones contemporáneas que, siendo distantes entre sí, comparten raíces netamente nietzscheanas (individualismo, colectivismo). Según explica el autor, una de las consecuencias de esas contradicciones fue que sus discípulos se agarraron a distintas ramas de sus idearios, llegando a crear disputas en las que cada vertiente trataba de demostrar, sin éxito, su más directa vinculación a las enseñanzas del alemán. Estos problemas en la lectura e interpretación contemporáneas de la obra del filósofo también se analizan en detalle, haciendo hincapié en el relativismo de cuño nietzscheano como un elemento que ha llegado a dañar profundamente la filosofía académica.

Con una solidez argumentativa y una estructura y un lenguaje claros, se trata de una lectura recomendable para todo aquel que busque introducirse en el pensamiento nietzscheano o quiera rastrear, por diversas inquietudes intelectuales, las claves culturales del presente y de la comprensión, filosóficamente en crisis, de los grandes temas humanos. Asimismo, el lector encontrará un rigor que se extiende desde la entera contextualización del mundo

decimonónico, poniendo de relieve las posturas de otros autores con búsquedas existenciales como Dostoievski, hasta las observaciones vertidas sobre la mentalidad y la estructura social y política actuales, siempre en diálogo con la filosofía vitalista de Nietzsche.

Javier Ormazabal Echeverría  
formazabal@alumni.unav.es

---

BOSCH, MAGDALENA (ED.)

*Desire and Human Flourishing. Perspectives from Positive Psychology, Moral Education and Virtue Ethics*, Springer, Cham, 2020, 451 pp.

La educación moral tiene una dimensión racional y normativa, pues hay que enseñar a pensar antes de actuar, a distinguir los valores que entran en juego y que pueden estar en conflicto en una acción concreta, y enseñar a descubrir qué es lo que se debe hacer, y las razones para ello. Sin embargo, esto no es suficiente, porque podemos saber qué es lo que se debe hacer, pero no desear hacerlo o no sentirnos capaces. Esto es válido en cualquier acción concreta, pero más aún respecto del florecimiento humano o vida feliz (“*human flourishing*”), pues para alcanzarlo no basta con saber en qué consiste, sino que hay que *desearlo*. El motivo hunde sus raíces en la estructura más íntima de la acción humana: el conocimiento sin deseo no mueve a actuar.

Si queremos incluir el deseo en la educación moral, surgen varias cuestiones: ¿En qué consisten y cómo funcionan los deseos? ¿Se puede hablar de deseos correctos y desviados? ¿Se pueden educar los deseos? ¿Se puede educar el deseo de una vida feliz? Estas cuestiones se plantean desde antiguo, y actualmente el tema del florecimiento humano ocupa un lugar primordial en la investigación educativa, psicológica y filosófica. No obstante, abundan los enfoques parciales, que no llegan a mostrar que educar el deseo es fundamental para lograr el florecimiento humano. Este es el hueco que viene a llenar este extenso libro.

El volumen reúne 29 trabajos de autoría individual en 451 páginas, agrupados en tres secciones. La primera sección, con 10