

# NORMAS PARA AUTORES

## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos en castellano o en inglés. La Redacción se reserva el derecho de aceptar textos enviados en otras lenguas, teniendo en vista la situación general del volumen.

### Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— a través del siguiente enlace: <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-filosofico/author/submit/1>. Para facilitar su revisión anónima, se debe eliminar en el artículo toda referencia que pudiera revelar su autoría (incluidos los reconocimientos de participación en proyectos financiados y otros agradecimientos). La información eliminada que se desee incluir en la versión final deberá añadirse en la Hoja de Identificación a la que se hace referencia en el punto 8 de estas normas.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.
6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

## Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 10.000 palabras (unos 60.000 caracteres con espacios).

8. En documento aparte se enviará una Hoja de Identificación, en la que deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja, la dirección postal y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave. Se añadirán en este documento los agradecimientos y la información que se haya eliminado al anonimizar el manuscrito.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, escritas en el mismo idioma que el artículo, y han de ir entrecomilladas: “así”. Si se desea citar el texto original en un idioma distinto al del cuerpo del artículo, debe hacerse en las notas a pie de página. Si las citas en el cuerpo del texto superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte, con sangría a la izquierda y sin comillas. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente..”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994); R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural cit.*, 15; L. POLO, *Curso cit.*, vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Al final del artículo debe añadirse un apartado titulado “Referencias”, en el que se recopilen todas las publicaciones a las que se haya hecho referencia en las notas. Este listado aparecerá por separado en el portal electrónico de la revista. Debe ordenarse alfabéticamente por apellidos y, si hay varias obras del mismo autor, por fecha de publicación en orden ascendente.

14. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

<http://software.sil.org/gentium/>

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode. Al enviar la versión final de un manuscrito con fuentes no latinas, deberá adjuntarse también una copia en pdf del documento, que permita cotejar la transcripción.

### **Normas para las reseñas bibliográficas**

15. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

16. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

17. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

18. Si el libro que se reseña está escrito en un idioma distinto, las citas textuales deberán traducirse. Si es preciso incluir alguna referencia bibliográfica diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64).

19. Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

20. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Illzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

21. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en: <http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

*Pamplona, 2 de octubre de 2019*



# ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 54

## INDEX OF VOLUME 54

### NIETZSCHE Y LA RELIGIÓN

María Guibert Elizalde / David Simonin / Ana-Carolina Cazal  
(Editores Asociados)

Presentación 9-17

---

### ESTUDIOS / ARTICLES

#### EDUARDO ASSALONE

Una legión de estrellas en el mar. El surgimiento de la subjetividad  
en la Filosofía de la Naturaleza de Hegel 321-345  
*A legion of stars in the sea. The emergence of subjectivity in  
Hegel's Philosophy of Nature*

#### CELIA CABRERA

La constitución de la conciencia volitiva y sus implicancias  
para la ética fenomenológica en Husserl 347-375  
*The constitution of volitional consciousness and its implications for  
phenomenological ethics in Husserl*

#### SERGIO RAÚL CASTAÑO

La reversión del poder al pueblo. Segunda escolástica y  
realidad política 291-320  
*The reversion of power to the people. Second Scholasticism  
and political reality*

#### EMMANUEL CATTIN

Antichrist. Nietzsche et le Royaume 61-83  
*Antichrist. Nietzsche and the Kingdom*

HUGO COSTARELLI BRANDI Trascendentales y perfección humana en la <i>Summa Halensis</i> <i>Transcendentals and human perfection in the Summa Halensis</i>	441-474
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ Santo Tomás de Aquino y Maimónides en la <i>Visión Delectable</i> . Sobre Providencia y destino <i>Thomas Aquinas and Maimonides in the Vision Delectable</i> . <i>On Providence and fate</i>	265-289
MARIO GONZÁLEZ PORTA / LUIS NIEL Contenidos-de-juicio en tanto <i>irrealia</i> . La tensión entre inmanencia y trascendencia en la obra de Anton Marty <i>Judgment-contents as irrealia. The tension between immanence</i> <i>and transcendence in Anton Marty's work</i>	501-533
HERNÁN GUERRERO-TRONCOSO San Anselmo y los albores de la <i>scientia transcendens</i> . Una interpretación aviceniense de la “ <i>regula Anselmi</i> ” <i>St. Anselm and the dawn of the scientia transcendens</i> . <i>An Avicennian interpretation of the “regula Anselmi”</i>	235-263
BARBARA GRONDKOWSKA Between idle chatter and the pursuit of wisdom. The idea of philosophy in the thought of Nicholas of Cusa <i>Entre la charla ociosa y la búsqueda de la sabiduría. La idea de</i> <i>filosofía en el pensamiento de Nicolás de Cusa</i>	475-500
MARÍA GUIBERT ELIZALDE La transformación de la memoria en la <i>Genealogía de la moral</i> . Un acercamiento desde la mala conciencia en la religión <i>The transformation of memory in the On the Genealogy of Morals</i> . <i>An approach starting from the bad conscience of religion</i>	41-60
FLORENT JAKOB Vengeance imaginaire et attente eschatologique <i>Imaginary revenge and eschatological expectation</i>	21-40

- VANESSA LEMM  
 La antropología filosófica de Nietzsche. Del humanismo cristiano “anti-natural” al naturalismo dionisiaco 85-106  
*Nietzsche’s philosophical anthropology. From an anti-natural Christian humanism to a Dionysian naturalism*
- SUSANA MIRÓ LÓPEZ  
 Desarrollo histórico de la antropología y teorías de género. Una antropología cultural en vez de filosófica 583-616  
*Historical development of anthropology and gender theories. A cultural rather than philosophical anthropology*
- PAULINE RIOU  
 Nietzsche dans l’*Etoile de la Rédemption* de Rosenzweig. La figure historique de l’athéisme véritable 129-148  
*Nietzsche in The Star of Redemption of Rosenzweig. The historical figure of true atheism*
- PABLO B. SÁNCHEZ GÓMEZ  
 La topología del lugar y del espacio en el Heidegger tardío 535-560  
*Topology of place and space in late Heidegger*
- DAVID SIMONIN  
 Le sentiment de puissance. Une approche anthropologique du fait religieux 107-127  
*The feeling of power. An anthropological approach to the religious fact*
- SANTIAGO VRECH  
 Revising the history of metaethics. The case of Ayer’s emotivism 561-581  
*Revisando la historia de la metaética. El caso del emotivismo de Ayer*

---

DOCUMENTO / DOCUMENT

- Dante desde la perspectiva filosófica 151-167  
 Friedrich W. J. von Schelling  
 Traducción y presentación de Álvaro Cortina Urdampilleta

---

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

RESEÑAS / REVIEWS

NOTA BIBLIOGRÁFICA / BIBLIOGRAPHIC NOTE

- Husserl, E., *Introducción a la ética* (Urbano Ferrer) 171-182  
Anrubiá Aparici, E., *La soledad* (Encarna Llamas) 379-381
- Arendt, H., *Responsabilidad personal y colectiva*  
(Pedro José Grande Sánchez) 619-621
- Ayllón, J. R., *Ética Actualizada* (Javier Cabaleiro Díaz) 183-185
- Ayllón, J. R., *El mundo de las ideologías*  
(Melissa Llauce Ontaneda) 621-625
- Balibrea, M. Á., *Cautivados por la libertad: Raíces nietzscheanas de la cultura actual* (Javier Ormazabal Echeverría) 625-627
- Bosch, M. (ed.), *Desire and Human Flourishing. Perspectives from Positive Psychology, Moral Education and Virtue Ethics*  
(Gonzalo Alonso Bastarreche) 627-630
- Cascales, R., *Arthur Danto and the End of Art* (Jaume Aurell) 381-383
- Francisco Vega, C. / Rocco Lozano, V. (eds.), *Estética del disenso. Políticas del arte en Jacques Rancière*  
(Gonzalo Pérez Santonja) 185-187
- Giménez Amaya, J. M., *La Universidad en el proyecto sapiencial de Alasdair MacIntyre* (Melissa Llauce Ontaneda) 187-191
- Hernández-Pacheco, J., *Hegel. Introducción e interpretación*  
(Alberto Sánchez León) 191-193
- Hotson, H., *The Reformation of Common Learning: Post-Ramist Method and the Reception of the New Philosophy*  
(Rafael Ramis Barceló) 383-386
- Kenny, A., *La Filosofía Moderna* (Melissa Llauce Ontaneda) 630-634
- Laleff Ilieff, R., *Lo político y la derrota. Un contrapunto entre Antonio Gramsci y Carl Schmitt*  
(Carlos Pérez-Crespo) 634-637
- Marcos, A. / Alonso, C. J., *Un paseo por la ética actual*  
(M. Soledad Paladino) 387-390
- Muñoz Fernández, H. (coord.), *Filosofía y cine. Filosofía sobre el cine y cine como filosofía* (Deborah Rodríguez Rodríguez) 193-196

Nancy, J.-L. / Lèbre, J., <i>Señales sensibles. Conversación a propósito de las artes</i> (Daniel Paricio Rubio)	390-393
Platón / García-Baró, M., <i>La templanza y la prudencia. Hipias menor / Cármides</i> (Pedro José Grande Sánchez)	395-398
Pro Velasco, M. L., <i>Introducción a la ética de Robert Spaemann</i> (Miriam Ramos Gómez)	395-398
Pruss, A. L., <i>Infinity, Causation, &amp; Paradox</i> (Enric F. Gel)	399-401
Ramis Barceló, R., <i>El nacimiento de la Filosofía del derecho</i> (José A. Retamar)	637-640
Ramis Barceló, R. / Langella, S. (eds.), <i>¿Qué es la Escuela de Salamanca?</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	401-405
Rovira, R., <i>Kant, crítico de Aristóteles</i> (Miguel Martí Sánchez)	405-408
Ruiz Sanjuán, C., <i>Historia y sistema en Marx. Hacia una teoría crítica del capitalismo</i> (Roberto Cruz Palmera)	196-199
Sánchez Muñoz, R., <i>Persona y afectividad. Invitación a la fenomenología de Edith Stein</i> (Miriam Ramos Gómez)	408-411
Sellars, J., <i>Lessons in Stoicism: What Ancient Philosophers Teach Us About How to Live</i> (Julián Elizondo)	411-413
Soames, S., <i>El surgimiento de la filosofía analítica: Frege, Moore, Russell y Wittgenstein</i> (Carlota García Llorente)	200-203
Soloviov, V., <i>La transfiguración de la belleza. Escritos de estética</i> (Alberto Sánchez León)	641-643
Sonnenfeld, A., <i>Liderazgo Ético</i> (Melissa Llauce Ontaneda)	203-206
Tropia, A., <i>La teoria della conoscenza di Francisco Macedo. Un filosofo a confronto con Tommaso e Scotto</i> (Rafael Ramis Barceló)	643-646
Valado Rodríguez, Ó., <i>Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset</i> (María Luisa Pro Velasco)	207-210
Vasalou, S., <i>Virtues of Greatness in the Arabic Tradition</i> (María Díez Yáñez)	210-213
Vincent Ferrer, <i>De Suppositionibus</i> (José Ángel García Cuadrado)	646-648

RESEÑAS

Wallace, R. J., <i>The Moral Nexus</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	413-416
Zubiri, X., <i>Ciencia y realidad (1945-1946)</i> (Marcos Cantos Aparicio)	213-216



# ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968  
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
PAMPLONA / ESPAÑA  
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009