

Además de indicar las perspectivas que permanecen abiertas en torno al problema de MH, el A. señala en el último capítulo las tres principales aportaciones de la obra: *primo*, constituye un intento serio por desplazar el problema del MH más allá de la polémica sobre el diseño y la justificación del ajuste fino. En este punto, con acierto, el A. quiere mostrar la posibilidad de entrar en esta temática con una perspectiva más amplia que permita pensar desde una clave metafísica y teológica un tema de gran interés actual. *Secundo*, la doctrina de la participación resulta particularmente relevante para justificar MH y el análisis de autores antiguos y medievales puede enriquecer el diálogo en torno a esta cuestión. *Tertio*, esta obra constituye una novedosa aproximación al debate entre ciencia y fe y presenta también la ventaja metodológica de establecer una argumentación teológica que asume las aportaciones científicas, pero que no queda supeditada a ellas. En pocas palabras, nos encontramos ante un libro sugerente y actual que nos introduce en un problema de gran relevancia para pensar la relación entre Dios y su criatura.

Lucas Pablo Prieto. Instituto Santo Tomás de Barcelona  
 lucaspablo.prieto@gmail.com  
 DOI: 10.15581/009.56.1.008

---

BRAUN, HARALD ERNST; BOM, ERIK DE; ASTORRI, PAOLO (EDS.),  
*A Companion to the Spanish Scholastics*, Leiden, Brill, 2022, 627 pp.

Los profesores Harald B. Braun, Erik de Bom y Paolo Astorri han coordinado un *Companion* sobre la escolástica española, una empresa laudable, del todo necesaria y escrita por buenos especialistas. La óptica sobre la “escolástica española” es fundamentalmente europea, y tiene la virtud del distanciamiento del objeto de estudio. Sería —por así decirlo— la perspectiva *etic*. Es difícil que la obra de los expertos hispanos sobre el tema llegue a un público europeo, pues generalmente está en español. Este *Companion* será una herramienta útil para que muchos estudiosos de todo el mundo puedan conocer la escolástica española, a partir de una perspectiva de corte

internacional. Sería bueno que, en el futuro, se escribiera otro desde el ángulo hispánico, en el que figurasen los grandes expertos hispanohablantes (e italianos), y se abordase el tema desde el ángulo *emic*.

No podemos entrar en profundidad en los veintidós capítulos que componen esta obra, si bien el juicio global es muy positivo. Tras una introducción, escrita por Harald E. Braun, siguen tres capítulos sobre el contexto: uno sobre la teología de los siglos XV y XVI, preparado por Christophe Grellard; otro sobre el derecho, debido a Thomas Duvé; y otro sobre el disenso y la inquisición, escrito por María José Vega.

La rúbrica dedicada específicamente a la teología está compuesta por tres capítulos: uno sobre la gracia, en el que sobresale la mano experta de Paolo Broggio; otro, sobre los atributos divinos, elaborado por Thomas Marschler y, el último, sobre la crítica bíblica, que es más bien de contextualización, para entender la guerra entre escolásticos y biblistas, preparado sabiamente por Fernando Domínguez Reboiras. Poco se dice sobre, por ejemplo, la teología trinitaria, la mariología o ciertos sacramentos. La obra está eminentemente orientada hacia lo práctico.

La cuarta parte está dedicada a la filosofía, también con tres capítulos, muy sintéticos y útiles: uno sobre filosofía natural, escrito por Giovanni Gellera; otro sobre lógica, elaborado a cuatro manos por Petr Dvořák y Miroslav Hanke, muy centrado en la primera mitad del siglo XVI; y el último, preparado con gran tino por Leen Spruit, acerca de la psicología. Salta a la vista la ausencia de la metafísica, que no recibe ningún tratamiento específico, en una decisión, sin duda sorprendente.

Todo lo que viene después, en cierta manera, es teología práctica, tratada —eso sí— con todo lujo de detalles. En una parte consagrada a la “ética”, también notable por su calidad, Thomas Pink escribe sobre la causación final; Fernanda Alfieri, sobre el matrimonio, especialmente sobre la obra del P. Tomás Sánchez; y Rudolf Schuessler, sobre los sistemas morales. A continuación, estudiando la “política”, Harro Höpfl escribe sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado, especialmente entre los autores jesuitas, y Daniel Schwartz acerca de una cuestión poco explorada: el *jus post bellum*.

Bajo la rúbrica de “derecho”, tres expertos trazan síntesis útiles: Andreas Wagner estudia el derecho internacional, Wim Decock, el derecho de los contratos, y Nil Jansen, la restitución, en un capítulo que, en realidad, fundamenta a los precedentes y a los siguientes. En efecto, la parte dedicada a la “economía” desarrolla, en primer lugar, la usura y el interés, en un capítulo a cuatro manos escrito por Toon Van Houdt y Fabio Monsalve; luego estudia el precio justo, en unas páginas de Alejandro Antonio Chafuen; y finalmente, los impuestos, con un análisis del contexto hispano, preparado por Vincenzo Lavenia.

Acaba el libro con dos temas que quedaban sueltos: uno es la polémica entre escolásticos y novatores, escrito por Juan Manuel Gómez París, y otro trata las consecuencias del descubrimiento del nuevo mundo, elaborado por Ruth Hill.

Cabe insistir en que el nivel de los autores es —en general— muy bueno y que se lee con mucho interés. Es asimismo una muestra palmaria de lo que se considera “escolástica española” en la Europa Central, es decir, un conjunto de materias ligadas a la teología moral y política, mezcladas con el derecho canónico, y con consecuencias —sobre todo— para la historia de las ideas morales, políticas, jurídicas y económicas.

Hay más páginas dedicadas a “economía” que a “filosofía”, y las cuestiones teoréticas son reducidas a la mínima expresión, pues se ve que no tienen mucho interés en la “escolástica española”. El enfoque temático tampoco da una perspectiva completa del desarrollo de las “vías” en el mundo hispánico. No me refiero tanto del tomismo, cuya importancia se desprende de los diversos capítulos, sino del escotismo o de la enseñanza de autores “nominalistas”, un rasgo muy característico de la escolástica hispánica, por no entrar en los cursos de las escuelas agustiniano-egidiana, baconeana, bonaaventuriana, anselmiana...

La ausencia de una cierta periodificación ayuda a tratar estas cuestiones de una forma más o menos homogénea, aunque sin demasiada perspectiva histórica, de modo que no se plasman bien las diferencias entre los autores del siglo XVI y los de las centurias posteriores. En cambio, cada capítulo da unas pinceladas muy exactas

sobre la cuestión que trata, de modo que el lector no especializado se puede hacer cargo de la complejidad de los temas tratados.

Es remarcable el trabajo que se hace directamente sobre las fuentes latinas. Pocos son los capítulos en los que solamente hay bibliografía en inglés. La mayoría de ellos citan obras en francés, italiano y alemán, y se aprecia un esfuerzo para dar a conocer la bibliografía en español, que es mucho más nutrida y rica de lo que se trasluce en el libro. Hay que pensar, sin embargo, que va dirigido a un público mundial, y que no piensa tanto en ofrecer la bibliografía más precisa, sino la más accesible a un conjunto amplio. Persisten algunos problemas en los apellidos de los autores españoles, en ocasiones mal citados, un inconveniente que podría haberse evitado si un lector hispano hubiera echado un mero vistazo a las pruebas.

Hay que subrayar, de todos modos, que el libro no va dirigido al mundo hispano, sino al resto de los lectores del orbe, de modo que la selección de temas y el enfoque están pensados para ese fin. En ese empeño, hay que decir que cumple su cometido con gran solvencia. En definitiva, hay que felicitar a los autores por sus contribuciones, ciertamente valiosas, y a los profesores Braun, de Bom y Astorri por el esfuerzo de coordinación de una obra que ha llevado años de trabajo, y que, al fin, ha visto felizmente la luz.

Rafael Ramis Barceló. Universitat de les Illes Balears – IEHM  
r.ramis@uib.es  
DOI: 10.15581/009.56.1.009

---

LASHERAS, MAGDA (COOR.),  
*Filosofía de la Historia y feminismos*, Dykinson, Madrid, 2020, 175 pp.

El texto que ahora nos ocupa es un libro compuesto por artículos de diversos autores que se reúnen para pensar sobre los feminismos, pero en relación directa con la Filosofía de la Historia. En este sentido, como bien dice Lasheras en el prólogo, se busca responder básicamente a dos cuestiones: ¿por qué convocar la unión de