

---

HEIDER, DANIEL –ANDERSEN, CLAUS A. (EDS.)

*Cognitive Issues in the Long Scotist Tradition*, Basel-Berlin, Schwabe Verlag, 2023, 454 pp.

Daniel Heider es profesor de filosofía en la Universidad de Bohemia del Sur. Entre sus numerosas publicaciones sobre metafísica y epistemología, se hallan sus libros sobre los universales en la segunda escolástica y acerca de la filosofía de la percepción en Francisco Suárez. Claus A. Andersen tiene un contrato postdoctoral “Marie Curie” en la Université catholique de Louvain, tras haber investigado durante cuatro años en la Universidad de Bohemia del Sur. Se ha especializado en pensamiento escolástico y ha dedicado numerosos trabajos sobre el escotismo barroco y la teoría de las distinciones en el Renacimiento y la Modernidad temprana.

Como es sabido, las tesis de Duns Escoto, escritas a veces de forma críptica, dejaron un margen considerable para el desacuerdo. Este volumen logra mostrar de manera innovadora cuán vívidamente los filósofos y teólogos escotistas discutieron acerca de los temas cognitivos desde el siglo XIV hasta el XVII y, además, resalta cómo las ideas escotistas fueron recibidas en medios protestantes y reformados.

Hay que realcar, de entrada, que el escotismo —como bien recuerda Claus A. Andersen en su introducción— es una “tradicción” y no una “posición” intelectual (p. 26). Por lo tanto, no hay que hablar tanto de Escoto, como de escotistas y de escotismos a lo largo de la historia. Entre ellos, el más estudiado ha sido el tardomedieval y el barroco, mientras que el renacentista ha quedado en una posición más ladeada. La historiografía distingue entre un escotismo interno

o explícito y un uno externo o implícito. El primero es el que gozó de apoyo en el seno de la Orden Franciscana y que puede ser ejemplificado con la obra de Mastri y Belluto, mientras que el segundo remite a la influencia más amplia del pensamiento de Duns Escoto, que no solamente incluye la filosofía de la Compañía de Jesús y de otras congregaciones, sino también una parte no desdeñable de la filosofía reformada.

El libro se centra en la psicología y en el proceso cognitivo humano. Escoto comenzó criticando la doctrina de la iluminación de Enrique de Gante y marcó un punto de inflexión en la historia de la filosofía, que puede ser considerado el primer gran hito para el naturalismo como una estrategia de investigación en la filosofía de la mente. La novedad en el planteamiento de Escoto radica, según Peter King, en su distinción entre actos mentales y contenido mental, y en su intento de captar el estatus ontológico de ese contenido. La distinción que se detecta en el pensamiento de Escoto entre los actos cognoscitivos y el contenido mental se refleja claramente en una distinción bien conocida por los escolásticos modernos, a saber, la que existe entre un concepto formal y uno objetivo (*conceptus formalis* vs. *conceptus obiectivus*), la cual, según el franciscano John Punch, era aceptada por todos (p. 17).

Los problemas cognitivos, aunque ciertamente interesantes *per se*, son de relevancia para muchos aspectos de la filosofía, así como una buena parte de la teología escolástica. Todo ello se debe al interés de Escoto no solo en la psicología cognitiva humana, sino también en la cognición humana tanto en el estado prelapsario y en el más allá, así como en la cognición angélica y divina. Heider y Andersen concibieron el libro pensando que el enfoque común en las cuestiones cognitivas podría producir un marco interesante para una reflexión filosófico-teológica.

Este libro está dividido en cuatro secciones que tratan, respectivamente, de la cognición sensorial, la cognición intelectual, las implicaciones metafísicas y teológicas de la psicología cognitiva, y de otras cuestiones cognitivas y psicológicas en el más amplio espectro de la recepción del pensamiento de Duns Escoto. Por desgracia, no podemos entrar en cada uno de los capítulos

del libro, de modo que nos limitaremos a dar unas pinceladas de carácter general.

Tras la introducción de Claus Andersen, da comienzo la primera sección, sobre cognición sensorial, en la que Daniel Heider hace una interesante comparación entre Suárez, por un lado, y Mastri y Belluto, por otro, acerca de las especies en el sentido interno. Seguidamente, David González Ginocchio estudia la facultad estimativa en Escoto y el escotismo.

En el segundo apartado, sobre cognición intelectual, Giorgio Pini se refiere a la cognición divina en Escoto y en algunos de los primeros escotistas. Marina Fedeli estudia la *especie intelligibilis* en el proceso cognitivo del escotismo temprano, a través del caso de Guillermo de Alnwick. Damian Park, O.F.M., escribe acerca de la visión no beatífica de Dios en la vida presente, con un esbozo de la teoría relacional de la cognición de Franciscus de Mayronis. Finalmente, Anna Tropa analiza la postura de Francisco Macedo sobre la cognición intuitiva y abstractiva.

El tercer apartado está dedicado a las implicaciones metafísicas y teológicas. Richard Cross estudia en su capítulo el *esse intentionale* en alguno de los primeros escotistas, buscando los orígenes del ser “supertrascendental”. Francesco Fiorentino analiza el *esse cognitum* y las ideas divinas en los dos primeros siglos del escotismo. Roberto Hofmeister Pich estudia la obra del obispo novohispano Alfonso Briceño sobre cognición, distinción, y el conocimiento de Dios. Lukáš Novák en su trabajo muestra la configuración intelectual de la distinción virtual en Bartolomeo Mastri. Concluye la sección Claus A. Andersen, estudiando de nuevo la obra de Bartolomeo Mastri, en este caso, sobre la cognición divina y la libertad humana.

Los tres últimos artículos del presente volumen exploran varios aspectos de la presencia de la psicología filosófica escotista en los reformados y tradiciones intelectuales protestantes. Ueli Zahnd aborda los límites epistemológicos de las imágenes religiosas, y en su contribución intenta demostrar que el escotismo, y en particular la metafísica del infinito de Escoto, estaba en el trasfondo de la iconoclasia reformada. Asimismo, Arthur Huiban explica cómo Me-

lanchthon, a pesar de las críticas abiertas a Escoto y a los escotistas en la primera edición de sus *Loci communes* (1521), abunda e incluso radicaliza ciertos motivos escotistas en su psicología. La obra concluye con una síntesis de Giovanni Gellera sobre la univocidad del ser, el *cogito* y el idealismo en Johannes Clauberg (1622-1665).

Se trata, en definitiva, de un libro muy sugerente que intenta explorar las potencialidades de la teoría cognitiva de Escoto y de los escotistas hasta el siglo XVII, momento de esplendor del escotismo barroco. Hay que agradecer a Daniel Heider y a Claus A. Andersen su buen hacer, al concertar tantas voces sabias sobre un tema que necesitaba un análisis en profundidad como el que nos brindan.

Rafael Ramis Barceló

Universitat de les Illes Balears – IEHM

r.ramis@uib.es

DOI: <https://doi.org/10.15581/009.57.1.011>