

---

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ.

*La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva; Del optimismo en Leibniz* (edición ampliada a cargo de Javier Echeverría), Consejo Superior de Investigaciones Científicas & Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, 2021, 745 pp.

Cuando Julián Marías leyó el manuscrito de Ortega en 1947, su respeto por su maestro no le impidió expresar una inquietud. Pensaba que el título de la obra podría inducir a confusiones, dando lugar a la creencia errónea de que el libro se centraba en Leibniz. Marías tenía razón, el libro utilizaba a Leibniz como brillante pretexto para desarrollar las cimas más altas de sus análisis filosóficos, respondiendo, sólo en parte, al título que éste planteaba. Pero lo que Marías desconocía era que Ortega acariciaba la idea de escribir a continuación otros dos libros dedicados a dilucidar dos principios filosóficos clave en el pensamiento de Leibniz: el principio de razón suficiente y el de lo mejor posible. Prueba de ello es esta nueva edición monumental a cargo del profesor Javier Echeverría.

*La idea de principio en Leibniz* fue escrito en 1947, aunque no vio la luz hasta que Emecé lo publicó por primera vez en 1958. La editorial bonaerense añadió un valioso apéndice: la conferencia *Del optimismo en Leibniz*, redactada por Ortega entre 1946 y 1947 con motivo del tricentenario del nacimiento de Leibniz para la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Ambos trabajos fueron ya publicados en los volúmenes IX (pp. 927-1163) y VI (pp. 509-532) de las *Obras Completas* (2006-2009). Esta nueva edición respeta estos textos tal y como fueron publicados en la edición canónica de sus obras. Tampoco

recoge las *addendas*: “Renacimiento, Humanismo y Contrarreforma” y “Elegancia” que encontramos al final de *La idea de principio en Leibniz* en las *Obras Completas*. Sin embargo, el libro incluye las notas de trabajo de Ortega que hacen que esta edición tenga absolutamente interés.

Los manuscritos inéditos, relativos al filósofo de Hanóver y conservados en el Archivo Ortega y Gasset, constituyen un total de 587 notas. La fascinación por Leibniz data de su época en Marburgo, cuando el joven filósofo era sólo un estudiante postdoctoral, pero es a mediados de los años veinte cuando su interés se acrecienta, confrontando su propio pensamiento con el racionalismo leibniziano. Sin embargo, será durante su estancia en Lisboa cuando Ortega se embarque en la ambiciosa tarea de plasmar en un libro sus reflexiones sobre Leibniz. El profesor Echeverría ha querido incluir un trabajo suyo dedicado a explorar estas relaciones titulado “Encuentros de Ortega con Leibniz”, que junto a los estudios introductorios de “Ortega en 1947” de Jaime de Salas y “El Leibniz de Ortega” de C. Roldán, nos ofrecen una visión completa de la vinculación orteguiana con Leibniz.

El grueso de las notas fue compilado por el propio autor en su casa de Lisboa entre 1947 y 1948. Julián Marías, en su obra *Ortega. Las trayectorias* (1983), nos desvela que *La idea de principio en Leibniz* fue redactada por Ortega en apenas ocho semanas. Pero, en realidad, el trabajo era el resultado de décadas de pensamiento profundo sobre Leibniz, como puede rastrearse en las notas de lecturas, anotaciones y breves comentarios que esta edición publica por primera vez.

Los escritos inéditos se encuentran divididos en 10 capítulos y han sido ampliamente anotados. El primero de ellos, titulado por el editor “Léxico leibniziano”, nos presenta 371 notas sobre conceptos básicos de Leibniz, recopilados en orden alfabético y comentados por el propio Ortega. El segundo capítulo consiste únicamente en la nota 372, dedicada a comentar de forma pormenorizada el libro *Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano* de Leibniz. El tercero, compuesto por las notas 373-427, versa sobre los apuntes preliminares que Ortega utilizó para la redacción de *La idea de principio en Leibniz*. El cuarto, notas 428-448 incluidas en tres carpetillas, nos revela las correcciones y adiciones meticulosas de Ortega a las pruebas de imprenta de su propio libro. En el quinto, encontramos las notas

449-465 que sirvieron al filósofo como base para elaborar su conferencia “Del optimismo en Leibniz”. Asimismo, comprobamos que las notas 466-480, en el capítulo sexto, le ayudaron para su conferencia, pero también para la redacción de algún pasaje de su libro. Estas notas de trabajo constituyen una serie de reflexiones muy interesantes sobre el “bien” y lo “mejor” en la filosofía griega. En el siguiente capítulo, también encontramos análisis de gran interés sobre la relación entre Descartes y Leibniz en las notas de trabajo 481-513.

Una de las revelaciones más destacadas de esta edición es el descubrimiento, en el capítulo octavo, de las notas que Ortega probablemente utilizó para sus clases en el Centro de Estudios Históricos de Madrid (1914-1915) y en la Universidad Central (1924-1925). Estas notas leibnizianas abarcan respectivamente desde la 529-532 y de la 533-552.

Las últimas dos carpetas contenidas en el capítulo nueve nos ofrecen notas adicionales divididas temporalmente. Aquellas que fueron compuestas durante la época de Lisboa (553-567), y las que lo fueron en otras épocas y que además se encontraban dispersas en otras carpetas del Archivo Ortega (568-587). El último capítulo lo forma un apéndice bibliográfico que nos desvela los libros consultados por Ortega para escribir *La idea de principio en Leibniz*, y en los que se detalla la *marginalia* que contienen.

Finalmente, la edición se completa con una bibliografía general sobre Ortega y Leibniz, así como un índice de nombres propios, términos y obras citadas para ayudar a los estudiosos. Y para enriquecer aún más esta vasta edición, se incluyen 24 imágenes de hojas manuscritas por el filósofo y varias fotografías personales.

“El filósofo —escribió Ortega— nunca fue de un partido y todos quisieron adjudicárselo después”. Esta nueva edición constituye verdaderamente el trabajo más completo sobre el “hombre de los principios” escrito por el filósofo español.

Pedro José Grande Sánchez  
 Universidad Complutense de Madrid  
 Pgrand01@ucm.es  
 DOI: <https://doi.org/10.15581/009.57.1.014>